



Ayuntamiento de Ponferrada

MEMORIA DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR LA CONTRATACIÓN DE LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO PARA LA AMPLIACIÓN DEL “MUSEO DE LA RADIO LUIS DEL OLMO” DE PONFERRADA.

1.- OBJETO DE LA MEMORIA.

1. El objeto de esta memoria es la contratación de la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución de construcción de edificio para la ampliación del “Museo de la radio Luis del Olmo” de Ponferrada.
2. Dentro del Proyecto Básico y de Ejecución se incluyen todos los proyectos específicos necesarios que integren el proyecto de ejecución (Cálculo de estructuras, Estudio de Seguridad y Salud, Estudio Acústico, Proyectos de instalaciones necesarias, ect.).
3. Los honorarios de Dirección de Obras y Coordinación de Seguridad y Salud no serán objeto de esta contratación.

2.- CONSIDERACIONES GENERALES Y ÁMBITO DE ACTUACIÓN.

El museo tiene su sede en el edificio conocido por la “Casa de los Escudos”, casona solariega de estilo Barroco tardío e influencias Rococó, perteneciente a la familia García de las Llanas.

El interior de la vivienda fue modificado a comienzos de la década de los noventa, por el arquitecto Marco Antonio Garcés, para sede de la Sección Técnica del Ayuntamiento. Posteriormente se ubicó la Concejalía de Acción Social hasta culminar como sede del Museo de la radio “Luis del Olmo”, inaugurado por el presidente de la Comunidad Autónoma, Excmo. Sr. D. Juan Vicente Herrera, el 22 de marzo de 2003.

Para la adecuada gestión de este recurso cultural y turístico, el Ayuntamiento de Ponferrada optimiza y dinamiza los recursos que ofrece el monumento, facilitando el acceso del público al mismo, en las mejores condiciones, llevando a cabo acciones que faciliten el disfrute, conocimiento e interpretación didáctica del conjunto monumental y, en definitiva, fomentar el aprecio al patrimonio



Ayuntamiento de Ponferrada

histórico, artístico y cultural, así como a su conservación, difusión y transmisión.

Se pretende, ahora, la ampliación del museo para poder ofrecer un mejor servicio al público visitante y poder exponer piezas hasta ahora sin sacar a la luz por falta de espacio expositivo dentro del actual museo.

3. - NECESIDADES BÁSICAS Y MÍNIMAS.

- a) La edificación existente se encuentra en estado de ruina, por lo que será demolida cuando mejor convenga. En la nueva construcción se recuperarán los elementos catalogados que figuran en la ficha nº 78-31-1-06 del CATÁLOGO DEL CASCO ANTIGUO DE PONFERRADA. TOMO IV del PGOU 2007.
- b) Deberá establecerse conexión en altura, mediante pasarela, desde la ampliación a realizar con la planta primera del actual museo. La pasarela será lo más ligera posible en sus materiales y en su solución constructiva, de tal manera que no sea un obstáculo ni físico, ni estético, ni visual para el conjunto de los edificios.
- c) El museo actual y la ampliación formarán una sola unidad funcional en su conjunto. La entrada general al museo será la existente en el edificio actual y la salida será a través del edificio objeto de la ampliación en su fachada a la Calle Gil y Carrasco.
- d) No se puede ocupar con construcciones el patio reflejado.
- e) Si bien es cierto que el centroeide situado en la parcela objeto de la actuación señala la Ordenanza 10 Equipamientos Públicos (EQ), al tratarse la edificación existente de un inmueble catalogado (artículo 11.10.5. de las Normas Urbanísticas) serán de aplicación las condiciones establecidas en la ficha del Catálogo de Bienes Protegidos del Conjunto Histórico de Ponferrada (Unidad nº 78-31-1-06), así como la Ordenanza 1 de Casco Antiguo (CA) de las Normas Urbanísticas del PGOU 2007 para la parcela objeto del proyecto.
- f) No están contempladas modificaciones en el museo actual.



Ayuntamiento de Ponferrada

- g) El proyecto incluirá la gestión de cuantas autorizaciones y trámites sean necesarios realizar ante la administración competente en materia de patrimonio cultural.
- h) El Ayuntamiento podrá proponer la introducción de las modificaciones que estime oportunas según su criterio, durante la redacción definitiva del proyecto, para conseguir una mayor adecuación del objeto de la actuación a las necesidades reales del museo.

4.- PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN.

El documentación a presentar deberá contener al menos:

- Propuesta económica del presupuesto de honorarios por la redacción del proyecto básico y de ejecución.
- Un programa de desarrollo de los trabajos, de carácter indicativo, con previsión de tiempos y costes.

5.- PLAZO DE EJECUCIÓN Y RECEPCIÓN.

El plazo de redacción del proyecto técnico será como máximo de un mes a contar desde el día siguiente al de notificación de la adjudicación.

6.- PRESUPUESTO.

Los honorarios máximos correspondientes al Proyecto Básico y de Ejecución serán como máximo de cincuenta mil euros (50.000 €) IVA incluido. Se incluyen dentro de estos honorarios todos los proyectos específicos necesarios que integren el proyecto de ejecución (Cálculo de estructuras, Estudio de Seguridad y Salud, Estudio Acústico, Proyectos de instalaciones necesarias, ect.)

No se incluyen en este importe los honorarios de Dirección de Obra ni los de Coordinación de Seguridad y Salud.



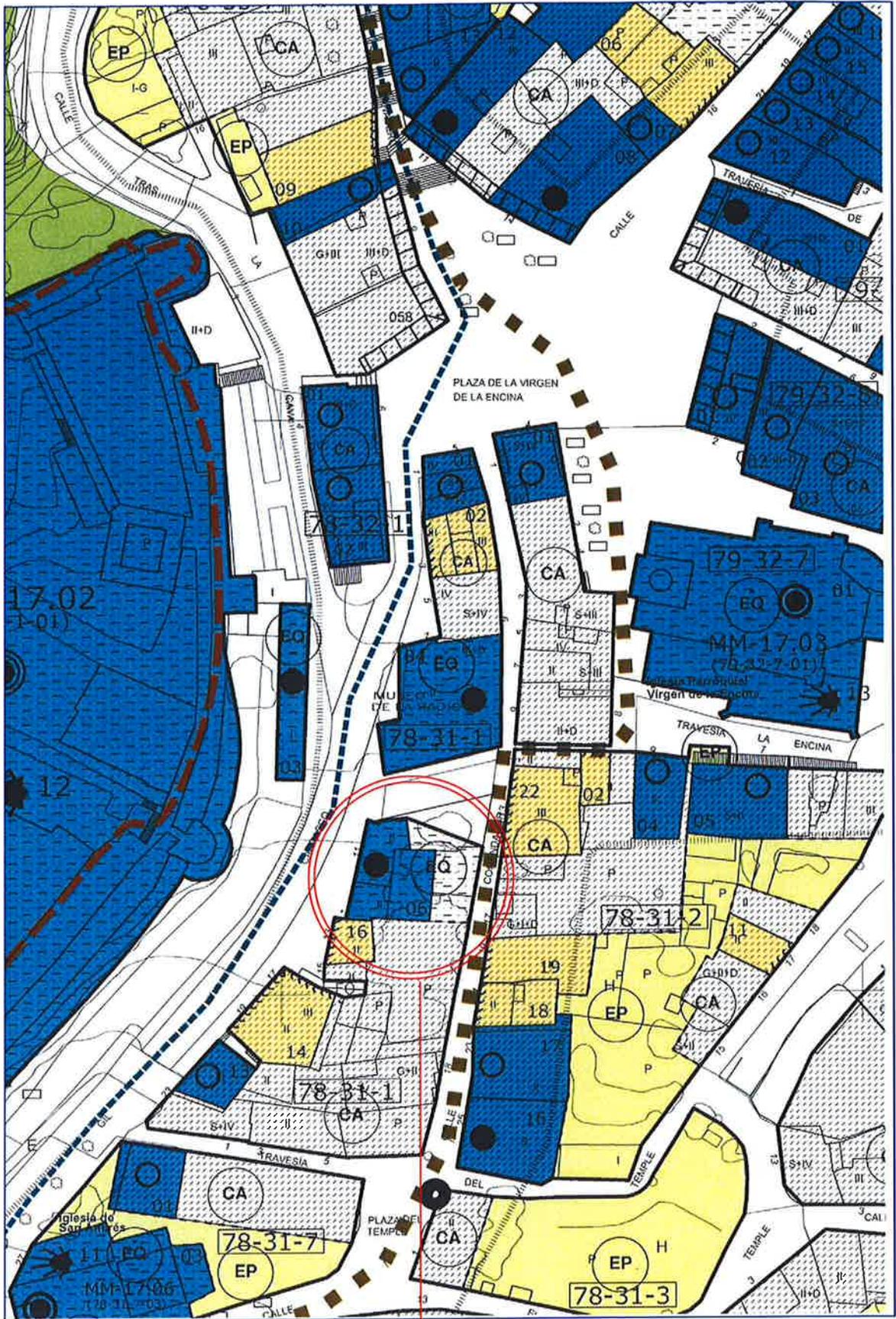
Ayuntamiento de Ponferrada

7.- CRITERIOS DE VALORACIÓN.

- Valoración económica: adaptación al presupuesto disponible. Hasta un máximo de 6 puntos.- Se puntuará con la máxima puntuación a la oferta más baja, puntuándose el resto en proporción a la baja ofertada.
- Reducción en el tiempo de redacción del proyecto: Hasta un máximo de 2 puntos.-
- Mejoras y estudios complementarios: Hasta un máximo de 1 punto.-
- Coste de las obras: 1 punto.-

Ponferrada, 16 de abril de 2012

Firmado: Candela Guevara Huidobro
SERVICIOS TÉCNICOS MUNICIPALES



EMPLAZAMIENTO

PONFERRADA, ABRIL DE 2.012

ESCALA 1/1000

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CONJUNTO HISTORICO DE PONFERRADA

CATALOGACIÓN DE UNIDADES EDIFICATORIAS

UNIDAD N° 78-31-1-06

DENOMINACIÓN: LOCALIZACIÓN: C/ GIL Y CARRASCO, 11

CATALOGACIÓN UNITARIA

CLASIFICACION

NIVEL 1 _____
 NIVEL 2 _____
 NIVEL 3 _____

VINCULO ESPACIAL

ENTORNO B.I.C. _____
 CAMINO DE SANTIAGO _____
 CALIFICACIÓN ZONAL _____

CARACTERES DETERMINANTES

SISTEMA ESTRUCTURAL _____
 ORGANIZACIÓN INTERNA _____
 FACHADA _____ INTEGRAL _____
 _____ NO INTEGRAL _____
 FORMACIÓN DE CUBIERTA _____

ACTUACIONES PARTICULARES

REELABORACIÓN DE ELEMENTOS DISCONFORMES
 EN CUBIERTA _____
 EN FACHADA _____
 BAJOS _____
 OTROS _____
 OTRAS ACTUACIONES _____
 NOTAS

CATALOGACIÓN DE ELEMENTOS

10. ELEMENTOS DE CUBIERTA

CHIMENEAS _____
 BUHARDILLONES _____
 BUHARDILLAS _____
 ALEROS _____
 OTROS _____

11. ELEMENTOS DE FACHADA

CORNISAS _____
 PETOS _____
 IMPOSTAS _____
 RECERCADOS _____
 BASAMENTOS _____
 PORTADAS _____
 SOPORTALES _____
 BARANDILLAS Y REJERIAS _____
 GALERIAS Y MIRADORES _____
 BALCONES Y SOLANAS _____
 PUERTAS _____
 VENTANAS _____
 DINTELES Y ARCOS _____
 RELIEVES _____
 ESCUDOS _____
 INSCRIPCIONES _____
 OTROS _____

12. ELEMENTOS INTERIORES

PORTAL - ZAGUAN _____
 ESCALERA _____
 REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS _____
 BODEGAS _____
 OTROS _____

ELEMENTOS DE PARCELA

MUROS Y CERCAS _____
 JARDINES _____
 ARBOLADO _____ CEREZO
 OTROS _____



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CONJUNTO HISTORICO DE PONFERRADA

CATALOGACIÓN DE UNIDADES EDIFICATORIAS

DENOMINACIÓN: LOCALIZACIÓN : C/ GIL Y CARRASCO, 11

UNIDAD Nº 78-31-1-06

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

Nº. PLANTAS S/R 2

SOTANO - SEMISOTANO

ATICO - BUHARDILLA

USO, PROPIEDAD Y OCUPACIÓN

USO RESIDENCIAL

PROPIEDAD PRIVADA

OCUPACIÓN VACIA

Nº DE VIVIENDAS ____1____ OCUPADAS ____0____ ALQUILER

Nº DE LOCALES ____1____ OCUPADOS ____0____ ALQUILER

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

IMPLANTACIÓN EN PARCELA

- EDIFICIO AISLADO
 ENTRE MEDIANERAS
 CON HUERTA O JARDIN

VALORACIÓN ARQUITECTÓNICA

1. SINGULAR
 2. EDIFICIO DE INTERES

ANÁLISIS ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO

MATERIALES DE FACHADA

- SILLERIA
 MAMPOSTERIA
 TAPIAL - ADOBE
 OTROS

ACABADOS DE FACHADA

- REVOCO
 RECERCADO PIEDRA
 ENFOSCADO Y PINTURA
 OTROS

CUBIERTA

- PIZARRA
 OTROS ____TEJA CURVA

CARPINTERÍA EXTERIOR

- MADERA
 OTROS

ESTRUCTURA VERTICAL

- MURO PIEDRA
 MURO TIERRA
 HORMIGÓN ARMADO
 OTROS

ESTRUCTURA HORIZONTAL

- MADERA
 METÁLICA
 HORMIGÓN
 OTROS

ESTADO DE LA EDIFICACION

- BUENO REGULAR MALO
 PATOLOGÍA EN MUROS
 PATOLOGÍA EN FORJADOS
 PATOLOGÍA EN CUBIERTA
 HUMEDADES GRAVES
 INSTALACIONES DEFICIENTES
 DESPREND. REVESTIMIENTOS
 OTROS

ALEROS Y VOLADIZOS

- PIEDRA
 MADERA
 OTROS

NIVEL DE INTERVENCIÓN ESTIMADO

- LIGERO MEDIO ALTO

DESCRIPCIÓN

EDIFICIO DE PLANTA RECTANGULAR EN L, EN DOS CUERPOS .
 EN EL ENTORNO DE LA FORTALEZA TEMPLARIA.
 B+1 PLANTAS, Y CUBIERTA A 4 Y 2 AGUAS.
 POSIBLE INFLUENCIA CASTELLANA.
 ACABADO ENFOSCADO Y PINTADO. INTERESANTE DISTRIBUCIÓN
 INTERIOR EN CUANTO ESPACIO Y NIVELES.
 SILLERIA EN LATERAL.
 RECERCADOS Y ANTEPECHOS.

DOCUMENTACIÓN



OBSERVACIONES