

# PROGRAMA

## A DIALOGUE

*Dúos ingleses e italianos para laúdes renacentistas*

Rossignol	ANÓNIMO
A Merry Mood	ANÓNIMO
Lavecchia Pavan and Galliard	JOHN JOHNSON (c. 1545—1594)
Mr Drewry's accords	ANÓNIMO
A Fancy	JOHN DOWLAND (1563-1626)
Twenty ways upon the bells	THOMAS ROBINSON (c. 1560—c. 1609)
A toy	THOMAS ROBINSON (c. 1560—c. 1609)
The Queen's goodnight	THOMAS ROBINSON (c. 1560—c. 1609)
Lachrimae	JOHN DOWLAND
Lord Willoughby's welcome home	JOHN DOWLAND
A Battle	ANÓNIMO
<hr/>	
Canon	FRANCESCO DA MILANO (1497—1543)
Spagna	FRANCESCO DA MILANO
Fantasia 33	FRANCESCO DA MILANO
Contrapunto primo	VINCENZO GALILEI (1520—1591)
Fantasia terza	J. MATELART (c. 1538—1607) / F. DA MILANO
Recercar 5	F. DA MILANO
Fantasia sexta	J. MATELART / F. DA MILANO
Saltarello	JOAN AMBROSIO DALZA (¿—1508)
Piva	JOAN AMBROSIO DALZA