

Dúo Nácar

FLAUTA Y GUITARRA



Día 10 de agosto

Castillo de los Templarios

Bodega del Palacio

21:00 H.

...

El **DÚO NÁCAR** se formó hace cuatro años en el Koninklijk Conservatorium de Bruselas y está integrado por la guitarrista ANA SANTISTEBAN (Cuenca, 1990) y la flautista cacabelense BÁRBARA FERRAZ BALBOA. Su propósito es explorar el todavía poco conocido y vasto repertorio escrito para flauta y guitarra.

Bárbara Ferraz Balboa, titulada en flauta travesera por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, ha realizado varios postgrados de flauta y terminado el Máster de Flauta en Bruselas, con la calificación de “cum laude”, a la vez que finalizado el Grado en Historia del Arte en Salamanca. Ha formado parte de orquestas profesionales como la Orquesta Sinfónica de Burgos, la Orquesta de Cámara de Bratislava o la Brussels Philharmonic Orchestra. Actualmente reside en Bruselas, donde realiza un Máster de Solista y se especializa en música barroca.

En este recital se ha escogido un programa poco convencional, seleccionado entre los compositores y guitarristas más significativos de la segunda mitad del siglo xx, que conjuga ritmos, melodías y lenguajes muy diversos que se nutren del folclore de diferentes regiones del mundo.

Programa

Suite de Buenos Aires

MÁXIMO DIEGO PUJOL (1995)

I. Pompeya

II. Palermo

III. San Telmo

IV. Microcentro

Song and Dances from the New Village

DUSAN BOGDANOVIC (2007)

1. Shepherd's Song

2. Lesnoto according to Johann

3. Gankino Oro

4. Prophet's Song

5. Milcho's Boogie

Sonatine–Hommage à Theodisii Spassov

ATANAS OURKOUZOUNOV (1999)

1. Mouvement Bulgare

2. Comme un Chant

3. Rondo Serbe

Al Cristo de la Quebrada:

Zamba del Regreso

JOSÉ LUIS MERLÍN (1998)