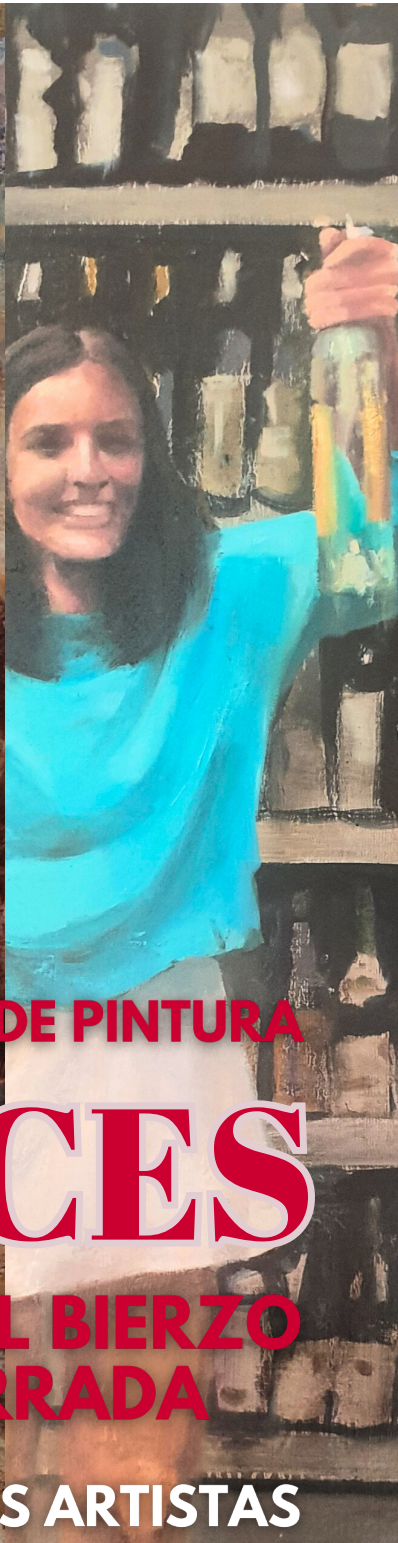


EXPO | 18 MAYO | 20 MAYO

EXPOSICIÓN
DE PINTURA
DEL 18 MAYO AL
30 SEPTIEMBRE
2023

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
MUSEO DEL BIERZO
PRESENTACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN RAÍCES
12.00 H.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
MUSEO DEL BIERZO
CONCIERTO INTERPRETADO POR
ALUMNOS DEL CONSERVATORIO 11.45 H.
VISITA GUIADA A EXPO RAÍCES 13.30 H.



EXPOSICIÓN DE PINTURA
RAÍCES
MUSEO DEL BIERZO
PONFERRADA

OBRAS DE LOS ARTISTAS

ENRIQUE
FERNÁNDEZ PRADA

VICENTE
GUERRERO

CRISTINA LÓPEZ
GAZTELUMENDI

MIGUEL ÁNGEL
PÉREZ URÍA



Ayuntamiento Ponferrada

Servicio de Patrimonio Cultural, Museos Municipales y BIC Castillo de los Templarios

RAÍCES

PROYECTO DE EXPOSICIÓN

CV DE LOS AUTORES

'RAÍCES'

Palabra derivada del latín que significa: parte de una cosa, de la cual, quedando oculta, procede lo que está manifiesto. Así es que *Raíces* ha sido nuestro lazo de unión para hoy presentaros esta exposición. Cada uno de nosotros se ha formado en diferentes lugares y conceptos, pero nuestras montañas, pueblos y gentes están presentes en el desarrollo individual. Nuestro objetivo es que cada obra sea una responsabilidad hacia la pintura pura, no sometida ni al tema ni a la técnica, huyendo de la superficialidad y el efectismo e intentando hacer un ejercicio de completa sinceridad. Con la idea de poder sorprender al espectador, Enrique Fernández Prada, Miguel Ángel Pérez Uría, Vicente Guerrero Pérez y Cristina López Gaztelumendi, os invitamos a conocer nuestras obras y raíces ocultas en cada una de ellas.

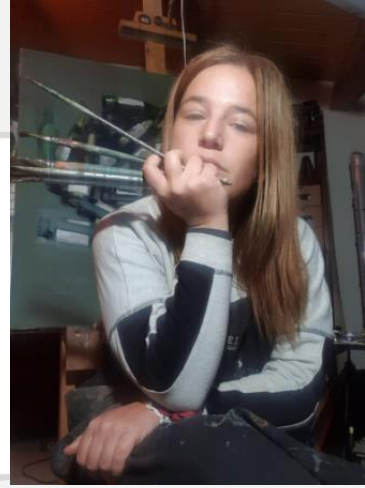
«Hay tres clases de personas: aquellas que ven, aquellas que ven lo que se les muestra y aquellas que no ven» Leonardo da Vinci

Cristina López Gaztelumendi

Ponferrada. León. 1981.

www.cristinalopezgaztelumendi.com
cristinalopezgaztelumendi@gmail.com

Tfno.: 676960222



FORMACIÓN ARTÍSTICA:

- Curso de Pintura Irene Cuadrado 2021/22
 - Curso de Pintura Irene Cuadrado 2020/21
 - Curso Pintura. Alejandro Carpintero. 2020
 - Workshop Pintura. Miguel Coronado
 - Workshop. Interpretación pictórica de la fotografía. Luis Gómez Domingo, 2019
 - Workshop. Luz y Color. Irene Cuadrado. 2019
 - Workshop retrato. Golucho. 2018
 - Workshop retrato al natural. Carmen Mansilla. 2018
 - Workshop óleo Miguel Coronado. 2018
 - Workshop de pintura. Estructura, ritmo y silencio. José Luis Ceña. 2018
 - Taller de óleo. El Color, con Miguel Coronado. 2018
 - Workshop con Miguel Coronado. Azul de Cadmio. Madrid.- 2017
 - Curso talleres artísticos Cian. Con Antonio López. 2017
 - Curso de paisaje con Félix de la Concha. 2017
 - Curso de retrato al natural con Jorge Solana. 2017
 - Curso técnicas pictóricas con Salomé Figueroa. 2017
 - Curso talleres artísticos Cian. Con Antonio López. 2016
 - Curso pastel al óleo. Sennelier.
 - Curso de Composición con Serantes Morán
 - Curso de Acuarela y Grabado System. Por PLAID. USA.
 - Formación artística con el catedrático de Bellas Artes Luis Gómez Domingo.
- Bachillerato Artístico Artes. Gil y Carrasco.

-EXPOSICIONES:

- Exposición colectiva. Corullón. 2020
- Exposición colectiva Arte Libre Zaragoza. 2020-
- Exposición colectiva Museo del Bierzo. 2019
- Exposición colectiva Estacionarte Ponferrada. Septiembre 2019
- Exposición Paisajes y Paisanajes. Villafranca del Bierzo. Agosto 2019
- Exposición colectiva Auditorio de León. Febrero 2019
- Exposición colectiva Asoc. Pintores del Bierzo. 2019
- Exposición colectiva. Huellas Figurativas. Fabero. 2018
- Exposición colectiva. Huellas Figurativas. Dosmilvacas.arte. 2017
- Exposición permanente Museo de las cofradías. Ponferrada. 2017
- Exposición colectiva Fren Bellas Artes. El Rosal. 2016

PREMIOS:

- Seleccionada Expo Arte Libre Nacional. 2020
- Seleccionada, concurso nacional de Pintura, Ciudad de Ponferrada. 2019
- Seleccionada concurso nacional Camarote Madrid. 2019
- Seleccionada, concurso nacional de Pintura, Ciudad de Ponferrada. 2018

Me llamo Cristina y nací el 1 de junio de 1981 en Ponferrada. Mi primer acercamiento a la pintura lo realizo cursando los estudios de Bachillerato Artístico en Ponferrada. Cuando terminó mis estudios, comienzo a trabajar en Fren Bellas Artes, negocio familiar dedicado a la venta de materiales de Bellas Artes. Adquiero gran conocimiento sobre los materiales y estoy en permanente contacto con artistas de la zona. En esos años mi pintura es de estilo comercial; por lo cual no sufría los quebraderos de cabeza en los que avanzan mis trabajos en este momento. En el verano del 2016, realizo un curso de pintura con Antonio López, el cual me transforma completamente.

Abandono todo conocimiento que tenía de la pintura hasta el momento y empiezo a pintar desde cero. Comienzo por formarme con pintores de prestigio como Miguel Coronado, Golucho, José Luis Ceña... formación que no ha terminado, ya que actualmente formo parte de un curso de pintura impartido por Irene Cuadrado y asesorada por el profesor Luis Gómez Domingo en mis pinturas. La formación y el contacto directo con otros pintores es esencial para mí, me ayuda a seguir creciendo técnica e interiormente.

(Cristina López Gaztelumendi)

Enrique Fernández Prada

O Barco de Valdeorras. Ourense. 1991.

www.enrisprada.com
efprada@gmail.com

Tfno.: 670204906



FORMACIÓN ARTÍSTICA:

- Grado en Bellas Artes. Universidad de Vigo. 2014-2018
 - Universidad de Sevilla (Beca SICUE). 2016-2017
 - Université de Moncton. Canadá (Becas Uvigo). 2015 - 2016
- Curso XCIX Pintores Pensionados 'Palacio de Quintanar', Segovia. 2018
- Curso de Pintura de Paisaje Priego de Córdoba. 2017 impartido por Carmen Andreu y Workshop con Antonio Barahona
- Curso Online MOOC - Velázquez en el museo del Prado. 2016
- Máster de profesorado (especialidad Dibujo). Universidad VIU. 2014-2015
- Curso trimestral de pintura de retrato, con Emmanuel Luna y Desi Civera, El Enclave, Madrid. 2014
- Grado en Comunicación Audiovisual. Universidad Carlos III de Madrid 2009 - 2013
- Curso Profesional de Escultura con Zbrush. Trazos, Madrid. 2012

EXPOSICIONES:

- Exposición individual 'Dende a Emoción', Casino de O Barco de Valdeorras (2022)
- Exposición colectiva 'MARCO', Petín (2022)
- Exposición individual 'Inicios'. Casa Tomada, O Barco de Valdeorras (2021)
- Exposición colectiva 'Médulas' Homenaje a Paco Yllán. Estación Arte, Ponferrada (2021)
- Exposición colectiva de pintura. Edificio Divina Pastora. Villafranca del Bierzo (2020)
- Exposición colectiva en Hotel Rural Villa Mencía de Corullón. Técnica mixta. 2020
- Exposición colectiva de pintura. Estación Arte, Ponferrada. 2019
- Exposición colectiva - Proyecto Una. Palacio provincial de Segovia. 2018
- Exposición colectiva de pintura de paisaje. El Paular. 2018
- Exposición colectiva de pintura - Pintores Pensionados. La Alhóndiga, Segovia. 2018
- Exposición colectiva de pintura de paisaje. Priego de Córdoba. 2017
- Exposición colectiva dibujo, pintura, grabado. Galerie Triangle, Moncton, Canadá. 2015-2016
- Exposición colectiva 'One person dies' litografía. Galerie Triangle, Moncton, Canadá. 2015

PREMIOS:

- Beca Nacional Pintores Pensionados, Palacio de Quintanar Segovia. 2018
- Beca SICUE Universidad Bellas Artes de Sevilla. 2016-2017
- Seleccionado en "Art Battle Canada", torneo internacional de pintura rápida. 2016
- I premio concurso de logos 'Agora'. Premio de Diseño Gráfico. Université de Moncton. 2015
- Beca de movilidad internacional. Université de Moncton. Universidad de Vigo. 2015-2016
- I premio del concurso de publrreportaje de "FOREMPLEO 2010, XV Foro del Primer Empleo" para la empresa de publicidad Varenga (Madrid). 2010

Mi nombre es Enrique y nací el 11 de marzo de 1991 en O Barco de Valdeorras. Desde siempre me atrajo la figura humana y el retrato ya que veía en ellos una manera de adentrarse en el interior de las personas y de uno mismo. La pintura o el arte para mí también son experiencias y compartir, es las ciudades en las que he estado o las personas que me han acompañado. Por eso también me encanta el paisaje y el retrato, ya que lo veo como un modo de corresponder lo bien que me tratan dondequiera que voy. Para mí la pintura debe ser algo atemporal. Las formas y el color, por ejemplo, se van ajustando cada vez más al estado interno del artista, que pese a variar a lo largo del tiempo, existen determinados patrones, trazos, etc. que son como el “alma” del pintor.

En cuanto a mi vocación artística realizo en un primer momento el Grado en Comunicación Audiovisual, porque también me gustaba contar historias con imágenes en movimiento. Posteriormente decido realizar los estudios en Bellas Artes porque pretendía buscar un sentido más poético del arte y más profundo. Durante el primer curso compagino la actividad laboral freelance diseñando carteles, proyectos de publicidad, encargos... con el máster de profesorado en la especialidad de Dibujo. En el segundo curso recibo una beca para hacer una estancia de un curso académico en Canadá. Allí realizo mis primeras exposiciones y llevo a cabo nuevas técnicas como la litografía o diferentes tipos de grabado. También me seleccionan en Art Battle un torneo Internacional de Pintura rápida de EEUU y Canadá y vendo la obra en subasta. Durante el tercer curso realizo una estancia en Sevilla gracias a una beca SICUE lo que me permitió acercarme a la figura humana a través de asignaturas como anatomía o las clases de modelo del natural. También inicio un acercamiento más profundo del paisaje en la asignatura del mismo nombre.

Con respecto a mi trabajo me gusta partir de lo figurativo (ya sea del natural o fotografías, bocetos, etc.) para interpretarlo. Empleo muchos colores puros y alegres, buscando la emoción del color. Antes de hacer una obra, pienso mucho cómo abordarlo, lo preparo a conciencia.

(Enrique Fernández Prada)

Miguel Ángel Pérez Uría

Oviedo, Asturias. 1977.

Miguelanperu@hotmail.com

Tfno.: 617311653



EXPOSICIONES:

- Exposición colectiva. Museu Amadeo de Sousa Cardoso (Amarante - Portugal). Noviembre 2022 – febrero 2023.
- Exposición colectiva Fundación Sierra Pambley (LEÓN).(LACIANART) Octubre 2022 – Noviembre 2022.
- Exposición colectiva. Fundación Sierra Pambley (Villablino). (LACIANART) Julio 2022 – agosto 2022.
- Exposición colectiva. Casa de Cultura (Ponferrada. Noviembre 2021 – enero 2022
- Exposición individual. Campus de Ponferrada- Universidad León (Ponferrada). Junio 2021.
- Exposición Individual. Centro Cultural de Sanchinarro (Madrid). Febrero 2021.
- Exposición colectiva Asociación de Pintores del Bierzo. Villa Franca del Bierzo. Colectiva. Octubre 2020.
- Exposición colectiva de Santiago de Compostela. Hotel Oca Puerta del Camino (Santiago de Compostela). Septiembre 2020.
- Exposición colectiva Asociación de Pintores del Bierzo. Estación Arte Ponferrada (León). Septiembre 2019
- Exposición individual. Centro Comercial El Rosal de Ponferrada (León). Junio 2019.
- Exposición colectiva. IV Salón de Primavera Pintura Realista, Sanchinarro (Madrid).. Mayo 2019.

· Exposición colectiva. "Pozo Julia" Fabero (León). Marzo 2019.

· Exposición individual. "Casa de cultura" de Villablino (León). Diciembre 2018-enero 2019.

· Exposición individual. "Restaurante El Campillo" de Sosas (León). Individual. Marzo-agosto 2018.

· Exposición individual. "Iglesia antigua" de Caboalles de Abajo (León). Diciembre 2017-enero 2018

· Exposición individual. "La Posada de Elo" de Villablino (León). Septiembre 2017.

• Exposición Individual. "Casa del pueblo" San Emiliano de Babia (León). Julio 2017

• Exposición colectiva. "Fundación Sierra y Pambley" de Villablino (León). Agosto 2016.

PREMIOS:

· OCTUBRE 2022. Premio MUSO – homenaje a Teixeira de Pascoaes - Museu Amadeo de Sousa Cardoso (Amarante - Portugal)

· DICIEMBRE 2021. PREMIO SENNELIER EN EL 1ºCONCURSO SOLIDARIO FOMENTARTE, PONFERRADA(León)

· MAYO 2019. Premio especial en el IV Salón de Primavera Pintura Realista, Sanchinarro (Madrid), con la obra "Estación".

Nací en Oviedo. Con poco más de dos años me trasladé a Villablino (León), donde vivo desde entonces. Desde pequeño siempre me llamó la atención el dibujo, la pintura y la escultura; esta inquietud siempre me ha acompañado. A través de la pintura figurativa intento expresar mi forma de pensar mediante imágenes reconocibles, bien sea procurando la verosimilitud, distorsionándolas o intensificando alguno de sus aspectos optando por una u otra forma de representación, probando siempre con diferentes texturas y materiales. Pretendo mostrar diferentes series en las que se aprecia un trabajo y una evolución con una tendencia personal a la experimentación, tanto a nivel estético como técnico. Llegando a trabajar con interés la técnica y el resultado matérico. Intentando buscar temas más personales en los que el observador nunca tenga un sentimiento indiferente hacia la obra.

(Miguel Ángel Pérez Uría)

Vicente Guerrero Pérez

Ponferrada, León. 1969

vicenteguerreroperez@gmail.com

Tlfno.: 658685847



FORMACIÓN ARTÍSTICA:

- Formación artística con el catedrático de Bellas Artes Luis Gómez Domingo
- Participación en todas las convivencias y asistencia a actividades pictóricas al natural realizadas por la Asociación de Pintores del Bierzo: Convivencias en Villafranca del Bierzo. Julio 2018- 2020
- Curso teórico-práctico con Alejandro Carpintero. Marzo, abril y mayo de 2020.
- Curso Teórico-práctico con Alejandro Carpintero Abril-septiembre 2021
- II Curso " Forma - color - materia " impartido por IRENE CUADRADO. (34 clases x 2:30 h lectivas) Duración: febrero - octubre 2022
- IV Edición. Talleres Artísticos de verano CIAN-M FABERO. Taller de pintura ANTONIO LÓPEZ. del 15 - 18 Julio 2022
- III Curso " Forma - color -materia " impartido por IRENE CUADRADO. (34 clases x 2:30 h lectivas) Duración: octubre - junio 2022 / 23
- I Encuentro de pintura en " Colmenar de Oreja " Madrid - Impartido por IRENE CUADRADO. Enero 2023
- Workshop teórico-práctico con Miguel Coronado. 2019
- Workshop. Interpretación pictórica de la fotografía. Luis Gómez Domingo, mayo 2019
- Workshop teórico-práctico con Miguel Coronado. 2018
- Curso superior de pintura. Albarracín. Teruel. 2006
- Beca Ayuntamiento de Villarcayo "Merindades". Burgos. 2006
- Beca Ayuntamiento de Ponferrada. 2006

EXPOSICIONES:

- Exposiciones Asociación de Pintores del Bierzo desde sus inicios hasta 2017
- Exposición anual en Honor de Andrés Viloria y Noberto Berebide. Ponferrada. 2008
- Exposición SOLIDARIZ-ARTE. Casino de la Tertulia. Ponferrada. 2006
- Exposición Don Quijote. Biblioteca Municipal de Ponferrada. 2005
- Exposición Oro de Roma. Carracedelo. 2005
- Exposición en el Hotel BierzoPlaza. Ponferrada. 2004
- Exposición con la Asociación Amigos del Camino de Santiago. Ponferrada. 2004
- Exposición benéfica ALFAEM-BIERZO. Ponferrada. 2004
- Exposición en la Galería Maes, Madrid. 2003
- Exposición en el Casino de la Tertulia. 2003, 2006, 2009

PREMIOS:

- Accésit - II Certamen de Pintura Rápida "Fonte do Milagro", O Caurel, Lugo, 2003
- 2º Premio - III Certamen de Pintura Rápida "Monasterio de San Miguel Dueñas", San Miguel de Las Dueñas, León, 2003
- Accésit - III Certamen de Pintura Rápida "Fonte do Milagro, O Caurel, Lugo, 2004.
- 3º Premio - IV Certamen de Pintura Rápida "Monasterio de San Miguel Dueñas". San Miguel de las Dueñas, 2004.
- Accésit - I Concurso de Pintura Rápida "Ciudad de Ponferrada", Ponferrada, 2004
- 1º Premio - V Certamen de Pintura Rápida "Fonte do Milagero" O Caurel, 2005
- 1º Premio - I Concurso de Pintura Rápida de Páramo del Sil, Páramo del Sil, León, 2005
- Selección - V Concurso de Pintura "La Viña y el Vino", Caja España, Ponferrada, 2005
- 3º Premio - I Concurso de Pintura Rápida "Santa Bárbara" Torre del Bierzo, (León), 2005
- 1º Premio - I Concurso de Pintura Rápida de Noceda del Bierzo, 2006
- Seleccionado - IV Concurso de Pintura "La Viña y el Vino". Caja España, Ponferrada, 2008
- Seleccionado 1º, 2º, 3º, 4º Certamen de Pintura "Ciudad de Ponferrada" (2016 – 2019)

Soy Vicente Guerrero, nacido en Ponferrada en 1969. Inquietud por la pintura siempre tuve desde bien pequeño. En el bachillerato una asignatura "Historia del Arte" afianzaría en mi aún más el interés por el arte en general.

Iniciándome a nivel expositivo en 1991 con exposiciones en las salas habilitadas en Ponferrada (casino, club náutico, BBVA) fui conociendo e integrándome en el ambiente artístico de Ponferrada. La creación de la Asociación de Pintores del Bierzo en el año 2000 fue el inicio de un movimiento nacido de la amistad e interés por la pintura el cual sigue hoy en día con iniciativas en favor de la pintura y escultura en el Bierzo. El año 2006 fue trascendental con salidas al curso superior de pintura en Albarracín, la beca en Villarcayo (Burgos) y la beca Ciudad de Ponferrada impartida por Luis Gómez Domingo, gran amigo, catedrático de dibujo y para mí el mayor referente que tiene la provincia a nivel pictórico. Teniendo a Luis Gómez Domingo como maestro y persona que me ha apoyado y guiado durante todos estos años, no quería dejar de agradecerle su amistad y apoyo. Gracias Luis!!! En la última década he asistido a workshops con Miguel Coronado, cursos con Alejandro Carpintero e Irene Cuadrado con la cual continuo en la actualidad. Este pasado verano, gracias a Tomás Bañuelos y Soraya Triana he asistido a los IV Cursos de verano Cian -m Fabero. "Curso de pintura de Antonio López" con los cuales ya hemos quedado emplazados para el próximo año. Con esta próxima exposición "RAÍCES" en el MUSEO DEL BIERZO quiero plasmar esos momentos de paisaje y paisanaje que en mi han sido y siguen siendo fundamentales en mi vida

(Vicente Guerrero)