

LIBROS MEDIEVALES: EL IMAGINARIO COLECTIVO DE LA EDAD MEDIA

DIRECTOR/ES:

- Gregoria Cavero Domínguez. *Profesora. Facultad de Filosofía y Letras.*
- Encarnación Martín López. *Profesora. Facultad de Filosofía y Letras.*

LUGAR:

Castillo de los Templarios, Templum Libri. Sala de las Armas del Conde. Ponferrada

FECHAS:

14/07/2015 - 17/07/2015

DURACIÓN:

30 horas presenciales + 15 horas de trabajo personal del alumno

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 20 y Máximo: 100

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 70 €
- Alumnos de otras universidades: 70 €
- Desempleados: 70 €

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede 2 becas para alumnos socios de la SEEM, menores de 30 años.

DESTINATARIOS:

Licenciados en Historia, Historia del Arte, Humanidades y titulaciones afines. Alumnos de primer, segundo y tercer ciclo de las licenciaturas señaladas. Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en el tema.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

1. Ofrecer una visión amplia, globalizadora y actualizada de lo que significa el ámbito librario en la sociedad del medievo y el papel que desempeñó en la dimensión simbólica.
2. Analizar algunos de los principales campos en los que su desarrollo juega un papel fundamental.
3. Aprovechar el marco ponferradino y Templum libri, con sus fondos, para subrayar su importancia. Buscar el tratamiento interdisciplinar en el análisis de un tema medieval de gran transcendencia histórica, artística y literaria.

PROGRAMA:

• Martes 14 de julio:

- 9,00. Entrega de documentación
- 9,15. Inauguración del curso: autoridades, ponentes y alumnos
- 9,30. Conferencia Inaugural. Dra. María Josefa Sanz Fuentes (Universidad de Oviedo): El imaginario del poder.

11,30. Conferencia. Dra. M. Encarnación Martín (Universidad de León): El imaginario publicitado: el león, la puerta y otros elementos simbólico.

16,30. Conferencia. Dr. Jesús María Nieto (Universidad de León): Cristianización medieval de tradiciones paganas: curaciones y profecías

18,30. Conferencia. Dra. Isabel Ruiz de la Peña (Universidad de Oviedo): La iconografía de Santa Eulalia en la Edad Media: de la literatura hagiográfica a la imagen del martirio.

• Miércoles 15 de julio:

9,30. Conferencia. Dr. Fernando Villaseñor (Universidad de Cantabria): El bestiario medieval iluminado: tradición, imágenes y mitos

11,30. Conferencia. Dr. Pedro Martínez (Universidad de Bayreuth, Alemania): El libro de viajes en la baja Edad Media y la construcción simbólica de la identidad

16,30. Conferencia. Dra. Covadonga Valdaliso (Universidad de Coimbra): Segund adelante oyredes: Cómo se leían las crónicas en la Edad Media

18,30. Práctica. D^a Irene Pereira (Universidad de León). Templum Libri: Del libro del caballero Zifar a la Regla de la Cofradía de Nuestra Señora de Gamonal.

• Jueves 16 de julio:

9,30. Conferencia. Dra. Luzdivina Cuesta Torre (Universidad de León): La presencia de los animales en la Literatura medieval.

11,30. Conferencia. Dra. Gregoria Cavero (Universidad de León): La nobleza medieval berciana imaginada por Gil y Carrasco en su obra "El Señor de Bembibre.

16,30. Conferencia. Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia): Imaginar la Edad Media: modelos, iconos e historia a través de los videojuegos

18,00. Práctica. D. F. Javier García Bueso (Museos Municipales de Ponferrada): Un castillo imaginado: lecturas de historia bajomedieval y literatura romántica en Ponferrada.

• Viernes 17 de julio:

9,30. Conferencia. Dra. Sandra Saénz-López Pérez: Cartografías medievales de lugares imaginarios

11:30. Conferencia. Dr. Manuel Castiñeiras (Universidad Autónoma de Barcelona): Jerusalén histórica, Jerusalén celestial: liturgia, peregrinación y escatología de una ciudad santa

13:00. Clausura