



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>POBLACIÓN</b>	<b>MONTES DE VALDUEZA</b>
<b>AYUNTAMIENTO DE</b>	Ponferrada

<b>NÚMERO DE HABITANTES</b>	FIJOS	
	ESTACIONALES	
	TOTAL	22
	MUJERES	8
	HOMBRES	14
	MEDIA DE EDAD	
	SEX RATIO	0,72

<b>Nº VIVIENDAS</b>	8
---------------------	---

<b>CÓDIGO POSTAL</b>	24415
----------------------	-------

<b>SUPERFICIE</b>	8,26 km <sup>2</sup>
-------------------	----------------------

<b>ALTITUD</b>	1.093 m
----------------	---------

<b>DISTANCIA A PONFERRADA</b>	14,5 km
-------------------------------	---------

#### SITUACIÓN

Al S del término municipal de Ponferrada, Montes de Valdueza, se asienta en la ladera del monte de Fuenfría, en su parte media, en un valle lateral de la cuenca del río Oza, corazón de los Montes Aquilianos. El pueblo está en pendiente, protegido por las faldas del monte que lo arroja en forma de circo, rodeado de altas cimas. El territorio, correspondiente a la comarca de Valdueza, se enmarca por el norte en la desembocadura del Oza en el Sil; y por el sur con las cimas más altas de los Montes Aquilianos. Esta situado debajo del pico de La Aguiana, principal accidente geográfico de la zona es de la cadena de los Montes Aquilianos, cuyo nombre proviene de antiguo, según dice, por su abundancia de águilas. Es un ramal de los Montes de León, que alcanza aquí algunas de sus mayores elevaciones, sobrepasando holgadamente los dos mil metros de altura. La cota superior es la Cabeza de la Yegua, con 2.135 metros de altura. El núcleo se descuelga encima de las verticales laderas que caen al río Tuerto.

**Orientación:** al sur o mediodía, lo que hace que el pueblo tenga un estupendo soleamiento.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### ACCESO

Se realiza por una estrecha y peligrosa carretera de montaña llena de curvas, desde la carretera que lleva de Villanueva de Valdueza a Peñalba de Santiago, por una desviación que existe según se sube a la derecha, una vez pasado San Clemente. El pueblo comunica por senda con Peñalba a través del monte El Carballal, aprovechando para su tránsito partes del antiguo canal romano de aprovisionamiento de aguas a las Médulas. También comunica mediante otra senda que sigue el valle del arroyo de Valdecorrales con San Adrián.

**Comunicación:** LE-161

### LÍMITES

Al N con Valdefrancos; al E con Bouzas; al S con Peñalba de Santiago y al O con San Adrián de Valdueza y Ferradillo.

### RELIEVE DE LA ZONA

El terreno es muy abrupto, con desniveles de hasta 1.400 metros. Es por ello que los valles suelen estar encajonados en el fondo de los montes y el suelo llano escasea. El relieve del entorno es accidentado, muy montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas. Al arrullo de las nieves de la parte norte de los Aquilianos, nacen abundantes regatos que se van fundiendo para dar vida al río Oza, que discurre hasta dar con sus aguas en el Sil, no lejos de Ponferrada. El terreno es de mediana calidad.

Pico Tuerto (2.051 m).

La Aquiana (o Guiana): 1.843 m

El Tesón (1.801 m).

Los Doce Apóstoles: Rocas calizas dolomíticas.

A 2.5 km dirección Ferradillo encontramos nichos glaciares (próximo a San Adrián).

A las afueras del pueblo (unos 250 metros) en dirección Ferradillo encontramos unas brechas ferruginosas (sedimentos de color rojizo).

Camino de Manzanedo (a unos 300 m) hay cuarcitas y a 500 m filones de cuarzo lechoso.

A 2 km dirección Manzanedo, vemos sobre pizarras *ripples marks* (estructuras sedimentarias de formas onduladas, que se originan sobre areniscas y cuarcitas) que nos indican que estos terrenos se formaron en un medio marino de poca profundidad.

Hay dolomías (ordovícico superior) por el camino que lleva a Peñalba de Santiago a unos 2 km. A unos 2.7 km encontramos unas rocas que adquieren formas como la del “Arca de Noé”.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### PAISAJE

Su paisaje, que muestra toda la grandiosidad del Valdeueza, impresiona a la vista. Es de gran calidad ambiental: escarpado, densamente boscoso, sobre todo en la parte baja de los valles, entre los que destacan los sotos de castaños, nogales y robles, árido en sus cumbres, sólo provistas de matorrales. A pesar de sus desniveles, no son montañas de desnudas aristas y pronunciados picos; son más bien montes viejos, de cimas generalmente redondeadas por la erosión y cubiertas de vegetación. Cuenta con numerosas huertas en la parte baja del pueblo.

Se pueden disfrutar de unas excelentes panorámicas del pueblo y de sus inmediaciones junto con buena parte de la Valdeueza alta desde la senda que lleva a Peñalba, justo a la altura del Castro Rupiano. Al borde del castro Rupiano se aprecian los canales a las Médulas; algunos sirven de camino monte arriba, hasta los altos prados del valle del arroyo del Pico Tuerto, donde desaparecen entre el agua en un bellissimo paisaje entre rocas escarpadas hasta superar los 1.900 m de altitud.

### ITINERARIOS Y PARAJES

TIPO	DESDE	HASTA	TIEMPO
Senda del Silencio	Ponferrada	Peñalba de Santiago	15 km
Tebaida Berciana	Montes-Castro Rupiano-Peñalba- Corrales de San Mateo-Herrería de Montes	Herrería de Montes	10,5 km (2 h 20 min) ida
Senda	Montes de Valdeueza	Campo las Danzas	7 km ida
Senda	Montes de Valdeueza	San Adrián	3,5 km ida
Senda	Montes de Valdeueza	Ferradillo	11,5 km (3h 45 min) ida
Senda	Montes de Valdeueza	Manzanedo	6,5 km (1h30 min) ida
Senda	Montes de Valdeueza	Pico Tuerto	1h 40 min (ida y vuelta)
PARAJES DE INTERÉS	SITUACIÓN		TIEMPO
Valle del Oza Valle del Silencio	En los alrededores de Montes y Peñalba		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



## ESTRUCTURA URBANA

### MORFOLOGÍA

En lo relativo a su forma, Montes de Valdueza es un núcleo pequeño, singular, de carácter concentrado y lineal. El pueblo se encuentra en pendiente, adaptándose a la ladera del monte y asomándose a su paisaje. Montes no es nada convencional. Tiene planta en forma de gran S estirada, que se va adaptando a una sinuosa curva de nivel en la que sus casas se agolpan las unas a las otras en la pendiente para ganar superficie donde habitar, típico en un asentamiento de montaña.

### TRAZADO

El núcleo es de trazado antiguo, irregular, al adaptarse al relieve topográfico, el cual sufre una concavidad, efecto de la erosión de sus laderas. El pueblo se concentra en torno a su monasterio y a las huertas de éste. El acceso se realiza por la parte inferior de la población. A partir de la gran superficie del aparcamiento se va accediendo por la calle próxima al monasterio y sus huertos hasta llegar a la fachada y torre de la iglesia. Esta sería la primera zona o barrio de diferente conformación. Esta próxima a la zona de huertos y tierras de cultivo, en la parte más baja del núcleo y tan sólo consta de una sola calle con dos frentes de fachada.

A partir de aquí se asciende por empinada calle hacia la parte superior del pueblo. Esta tiene carácter lineal disperso. Sus construcciones se estiran longitudinalmente a lo largo de una calle que discurre bordeando el muro de las huertas del monasterio por su parte superior, a él se vuelcan el resto de las casas que ofrecen sus corredores a esta magnífica vista.

## VIVIENDA RURAL

### ARQUITECTURA TRADICIONAL

Debido fundamentalmente a su situación geográfica (ubicadas entre cumbres mantienen hoy aún una climatología extremadamente ruda), las casas adoptan una tipología particular, adaptada al medio en que se alza, compartida con las del otro lado de la cordillera: la Cabrera. Llama la atención particularmente la omnipresencia de techumbres de pizarra, antes de paja, llamados teitos, sustituidos en el tiempo fundamentalmente debido a que se incendiaban con gran facilidad, aún así no queda ya ningún resto de testero escalonado en Montes.

El tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor cubierta de losa de pizarra y, a veces, escalera de acceso exterior. Tiene dos plantas, a veces tres por el lado de mayor pendiente y debido al fuerte desnivel del terreno. Al ser casas frecuentemente situadas en angosto valle de fuertes pendientes, pueden tener dos pisos por el lado que mira al valle y uno sólo por el que da a lo alto. Disponen la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural de Valdueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos –característico en buena parte de la geografía del Bierzo–, cerrado o semicerrado en mayor o menor grado con madera. Los muros de fachada son gruesos,



Fundación Biodiversidad

**En colaboración con la Fundación Biodiversidad**



de piedra, portantes.

En cuanto a la escalera exterior, de existir (pues al estar la casa situada en pendiente el acceso se realiza por su parte posterior, sin tener la necesidad de situar algún tipo de escalera de acceso por la parte más baja de la construcción, pues alargaría los tramos escalera al tener estos mayor altura) suelen solucionarse en paralelo con el edificio. Su construcción se realiza mayoritariamente en piedra (solución dominante). A veces aparece en madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material.

Los corredores vuelan siempre, a veces de manera descomunal. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiéndose ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o pilastras de piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta y otros útiles. Sus petos se cierran con elementos diversos o se engalanan con adornos de madera labrada, en ocasiones de gran valor decorativo: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Vvaldueza para resguardar algo del frío). Se da el caso de sustitución de corredor por un nuevo volumen añadido al segundo piso; esta particularidad obliga a formar un gran portalón que permite el paso por l calle inferior.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, de tosca construcción y cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techo vegetal, las más antiguas.

Se organiza en ellas, por un lado, la estancia destinada a las personas, la cocina y el cuarto o habitación. Y por otro la cuadra y el pajar, que tienen acceso propio. La cocina de llar bajo se dota ya de chimenea que se señala al exterior de la cubierta. La edificación se puede acompañar al exterior de horno como un volumen más de la casa, de planta circular, con tejado propio de losa de pizarra protegiendo la bóveda interior de barro. A veces este tejado si se prolonga puede hacer la función de portal, al cual se pueden añadir nuevos volúmenes compartimentados.

Aparecen también numerosos patines exentos de piedra anexos a las fachadas de casas terrenas, como medio de acceso a su interior. Estas casas están en posición algo elevada y recuerdan las antiguas viviendas de los vaqueros de alzada. A vece cuentan con un volumen anexo por donde se realiza la entrada. Este cuerpo suele tener cubierta independiente.

Es de destacar el aspecto uniforme de las cubiertas de losa en la mayoría de construcciones. Estas losas son de grueso espesor y formas irregulares, dispuestas al antiguo uso. Están realizadas normalmente a dos aguas, y puede aparecer en el remate de sus cumbres losas engarzadas como remate de estas.

Son también interesantes las variadas formas de las chimeneas de pizarra de sus cubiertas, que tienen planta cuadrada y se recuren externamente de pizarra. En la parte



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



superior se colocaba una loseta de pizarra para que no penetrara el agua. En conjunto, escasea la ventilación para evitar el frío. Puede aparecer alguna tronera o boquerón.

En esta área de montaña los corrales no son abundantes, aunque también existen.

### **MATERIALES**

Exclusividad de las fábricas exteriores enteramente pétreas. Dominan los esquistos de color casi negros o grises oscuros.

### **CALLES**

Están sin asfaltar, igual que antaño. Son estrechas (y aún lo parecen más por efecto del vuelo de sus corredores), quebradas, de formas irregulares tanto en sus trazados, como en sus distancias, con infinitud retranqueos y espacios intersticiales. Son comunes las construcciones en hilera, de estrecha crujía, alargadas, que suele combinar viviendas y cuadras.

Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrechos entre ellas de desagüe y protección contra el fuego.

### **CARÁCTER DEL NÚCLEO**

Estamos ante uno de los ejemplos más ricos en patrimonio arquitectónico popular de toda la provincia de León. La casa de los núcleos de montaña del Valdueza, sobre todo de los más altos como es el caso de Montes, queda aquí bien representada. Este núcleo, que respira aire berciano por sus cuatro costados, tenía su actividad básica en el ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, austero, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad.

### **OTRAS CONSTRUCCIONES**

#### **CASONAS Y CASAS BLASONADAS**

1 Escudo nobiliario en el monasterio

#### **ESCUELAS**

No existen.

#### **MOLINOS Y BATANES**

No existen.

#### **PUENTES**

No existen.

#### **FUENTES**

Fuente de los Chanos.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



FIESTAS	
NOMBRE	FECHA

MONUMENTOS HISTÓRICOS		
NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Monasterio de San Pedro de Montes	VII	Ruina salvo la iglesia

#### DESCRIPCIÓN

Monasterio fundado en el siglo VII por San Fructuoso y su discípulo Valerio. Tras la invasión musulmana es restaurado de manera sobria por el monje San Genadio en el año 895 y en el 919, siendo obispo de Astorga, acomete una ampliación. Posteriormente con la reforma benedictina de los siglos XII y XIII se rehace en estilo románico y se vuelve a levantar la nave en el siglo XVIII en conjunto con la fachada y el claustro barroco. Después de la exclaustación, en el año 1842, un incendio convierte el edificio del monasterio en escombros, salvándose poco más que el templo, hoy iglesia parroquial.

El edificio de la iglesia consta de tres naves, separadas por sus arcos apuntados muy abiertos sobre pilares cilíndricos, se cubren con bóveda de cañón muy rebajada, separada por arcos fajones en ladrillo. Triple ábside semicircular, los laterales con bóveda de cañón, el central con bóveda de nervios. En el ángulo Norte se levanta la torre de planta cuadrada, compuesta por dos pisos, que cubren con bóvedas y coronada con chapitel de cuatro paños rectos, toda ella realizada en piedra como el resto del edificio.

Abunda la iglesia en retablos con su correspondiente escultura y alguna pintura. El retablo izquierdo, del siglo XVII con columnas de estrías espirales. En él destaca San Genadio con teca para reliquias en el pecho.

El retablo mayor es de tres calles con columnas churriguerescas. Sobresalen en él las imágenes de San Benito y su hermana Escolástica, con sendos libros de fundadores báculos; originales pliegues en sus hábitos como estrías verticales. Arriba está la Coronación de la Virgen por los ángeles, tipo Inmaculada del siglo XVII, procedente de la Ermita del Santo Cristo.

Retablo derecho alternando columnas salomónicas y ajarronadas, y también pilastras a los lados, con gran profusión de figuras en todas ellas; con enorme riqueza decorativa y a modo de camarín al uso de la primera mitad del siglo XVIII. Este retablo lleva el nombre de La Virgen de la Guiana por la imagen central, gótica del siglo XIII, muy repintada, que, según la tradición, apareció en la cumbre de La Guiana donde se le hizo la ermita y hasta donde se subía en procesión para reunirla con la de Villanueva; tiene más mérito por su tradición y aditamentos decorativos que por razones artísticas.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



Dos retabillos están adosados a las pilastras que encuadran la capilla mayor. El de Santa Escolástica a la derecha, con varios relieves y su imagen con báculo de abadesa, en gran barroco. A la izquierda el de San Benito, donde se repite con profusión su imagen. En la tribuna de los pies está el coro de los monjes con sus misericordias y guardapolvos de cierto valor.

NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Ermita de la Santa Cruz	Medieval	Bueno

#### DESCRIPCIÓN

Pequeño humilladero de planta rectangular, construido con mampostería de lajas y cubierta de pizarra a doble vertiente, que fue reconstruida en el siglo XVIII con elementos arquitectónicos de otra anterior. En su portada conserva incrustados restos visigodos mozárabes, pertenecientes a la antigua ermita de la Santa Cruz que se ubicaba en sus cercanías.

Robo de la lápida fundacional.

NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Herrería de Montes	Medieval	Malo.

#### DESCRIPCIÓN

Edificio de origen medieval, con origen probable ligado al Monasterio, coetánea de la herrería de Compludo.

Edificio de construcción tradicional en mampostería de piedra y cubierta de pizarra. Se desconoce el estado de los elementos de la instalación de la herrería que se conservan interiormente.

En el poblado de Linares.

### YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

#### ARQUEOLÓGICOS

Yacimiento	Época	Coordenadas Geográficas
Castro Rupiana	Hierro I/Hierro II/Romano Altoimperial	42° 26' 37'' / 06° 34' 09''

#### DESCRIPCIÓN

Este yacimiento se localiza al este del pueblo, en la cima de un cerro situado en el interfluvio que forman el arroyo de Montes y el de Peñalba de Santiago, tratándose de un asentamiento de tipo castreño de planta alargada. Posee como elementos de delimitación o defensa cuatro fosos en la zona oeste y en el resto, la propia pendiente hace esa función.

#### PALEONTOLÓGICOS

No existen.





Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



#### MINEROS

No existen.

#### RECURSOS HÍDRICOS

Arroyo Pico Tuerto.  
Arroyo de Montes.

#### VÍAS PECUARIAS

TIPO	LOCALIZACIÓN
No existen.	

#### MUSEOS

No existen.

#### TRADICIONES, LEYENDAS, TRAJES REGIONALES, PENDÓN

**Bailes típicos:** La Dulzaina, la Bolera

**Tradición lúdica:** “El Ramo”

**Supersticiones:**

- Tirar al fuego los ramos de laurel el Domingo de Ramos.
- Sacar las vacas al fresco la noche de San Juan.
- Sacar la campana de la Iglesia de Santa Bárbara y ponerla boca arriba.
- Colocaban un hacha con el filo hacia arriba para espantar la tormenta.

**Creencia:**

- El día de Año Nuevo, se hacían unas cruces que se pegaban en todas las puertas de las casas con el fin de evitar la entrada en ellas de las brujas.
- En todo El Bierzo estaba muy arraigada la creencia de “mal de ollo” o mal de ojo.

**Leyenda:**

- La leyenda de la sierpe de Rupiana, muerta por san Fructuoso: en dicho lugar este monje visigodo había fundado uno de sus tres monasterios bercianos. Muy cerca del monasterio de Montes se halla la ermita de la Santa Cruz, en cuyo retablo se representa la célebre sierpe. Desde la ermita se contempla el abismo y allá abajo se abre la boca de una cueva legendaria. Es la cueva donde vivía la famosa sierpe, representada en lo alto del retablo de la ermita, y donde se aprecia el ojo del terrible cuélebre. Este vivía



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



en una covacha a orillas del Oza, debajo del castro de Rupiana, y era tal su magnitud que su cola aún estaba en la cueva cuando su cabezota subía hasta las proximidades de la ermita, comiéndose hombres y animales. San Fructuoso libró para siempre a sus monjes y vasallos de este demonio de Rupiana. Se las arregló para ello emborrachado a la sierpe con un gran pan de harina de castañas amasado con jugo de tejo y de apio hasta dormirla. Luego la metió por un ojo, como se aprecia en el retablo de la ermita, un gran madero de castaño aguzado y quemado en fuego hasta abrasarle el cerebro.

<b>HORTICULTURA</b>	
PRODUCTO	VARIEDAD
Cebollas, patatas, lechugas, tomates, berzas	

<b>FRUTICULTURA</b>	
PRODUCTO	VARIEDAD
Cerezas y manzanas. Castaños y Nogales.	

<b>SIEMBRA, CEREAL</b>	
PRODUCTO	VARIEDAD
No existe.	

<b>APICULTURA</b>
NÚMERO DE COLMENAS
2 Explotaciones (12 colmenas)

<b>GANADERÍA</b>		
<b>BOVINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
1 Explotación.		
<b>OVINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>PORCINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>EQUINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>CAPRINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
1 Explotación.		
<b>GALLINAS</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
1 Explotación.		
<b>CONEJOS</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		

<b>FERIAS</b>	
NOMBRE	FECHA
No existen.	

<b>GASTRONOMÍA</b>
<b>PLATOS TÍPICOS</b>
Empanada berciana, caldos, pulpo con “cachelos”, potajes, truchas y anguilas con patatas y pimientos asados.
<b>DULCES TÍPICOS</b>
Roscas, higos en almíbar, miel de castañas, nueces, cerezas y guindas en almíbar o en aguardiente.
<b>PRODUCTOS TÍPICOS</b>
Botillo, androlla, pimientos, manzana reineta y pera conferencia.

<b>CONSERVAS-MERMELADAS</b>
<b>Conservas:</b> pimientos en vinagre.
<b>Mermeladas:</b> de membrillo, pera, manzana, cereza, castaña, y nuez.

<b>LICORES</b>
Vinos (mencía), orujos y aguardientes de todo tipo, especialmente de hierbas. En algunas ocasiones también se prepara alguna <i>Queimada</i> .

<b>FLORA</b>	
ÁRBOLES Y ARBUSTOS	BOSQUE
Cerezos, avellanos, chopos, abedules, manzano silvestre, robles, encinas, castaños, serbal de los cazadores, espino albar, sauces, fresnos y alisos.	Predominan los sotos de castaños, y en cotas más altas el matorral bajo de escobas y brezos, aunque podemos encontrar algún bosque mixto de robles, avellanos y algún abedul.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<p>También podemos ver algún pinar de reforestación.</p> <p>A la salida de Montes dirección Peñalba de Santiago por un camino hay un castaño con “patas”.</p>	
---	--

### PLANTAS MÁS REPRESENTATIVAS DE MONTES DE VALDUEZA

Nombre científico	Nombre común
<i>Alyssum alyssoides</i>	Aliaria, hierba del ajo, hierba de la rabia, yerba de la rabia
<i>Arenaria serpyllifolia</i>	
<i>Asterolinon linum-stellatum</i>	Lino de lagartija, lino de lagartijas
<i>Bromus tectorum</i>	Arabueyes, espiguilla, espiguilla colgante, zaragüelles.
<i>Campanula erinus</i>	Albahaca acuática, asperilla
<i>Crupina vulgaris</i>	Cabezuela, cabezuela cana, cana, crupina
<i>Erodium cicutarium</i>	Aguja de pastor, aguja de vaquero, aguja española, agujas, alfiler, alfiletero, relojito, zapaticos de la virgen, etc...
<i>Festuca elegans</i>	
<i>Galium murale</i>	
<i>Hispidilla hispanica</i>	Aasperilla
<i>Hornungia petraea</i>	Mastuerzo de piedras
<i>Logfia minima</i>	Tacillas de algodón
<i>Medicago minima</i>	Cadillos, carretilla menor, carretillas, carretón, carretón chico, mielga
<i>Micropyrum tenellum</i>	Gramma de las peñas
<i>Saxifraga trifurcata</i>	Jazmín de lo tejados, jazmín silvestre, saxifraga
<i>Spergula viscosa</i>	

### PLANTAS AROMÁTICAS Y MEDICINALES

Nombre científico	Nombre común
<i>Santonina chamaecyparissus</i>	Abrótano hembra
<i>Acanthus mollis</i>	Acanto
<i>Rumex acetosa</i>	Acedera
<i>Cichorium intybus</i>	Achicoria
<i>Papaver somniferum</i>	Adormidera
<i>Agrimonia eupatoria</i>	Agrimonia
<i>Satureja montana</i>	Ajedrea
<i>Artemisia absinthium</i>	Ajenjo
<i>Arnica montana</i>	Árnica
<i>Arum italicum</i>	Aro
<i>Artemisia vulgaris</i>	Artemisia



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Borago officinalis</i>	Borraja
<i>Calendula officinalis</i>	Caléndula
<i>Lavandula stoechas</i>	Cantueso
<i>Eryngium campestre</i>	Cardo corredor
<i>Chelidonium majus</i>	Celidonia
<i>Clematis vitalba</i>	Clemátide
<i>Equisetum arvense</i>	Cola de caballo
<i>Symphytum officinale</i>	Consuelda
<i>Taraxcum officinale</i>	Diente de León
<i>Digitalis purpurea</i>	Digital
<i>Anethum graveolens</i>	Eneldo
<i>Crataegus monogyna</i>	Espino albar
<i>Lavandula latifolia</i>	Espliego
<i>Datura stramonium</i>	Estramonio
<i>Euphorbia cyparissias</i>	Euforbia
<i>Fumaria officinalis</i>	Fumaria
<i>Verbascum thapsus</i>	Gordolobo
<i>Helychrisum arenarium</i>	Helicriso
<i>Solanum nigrum</i>	Hierba mora
<i>Mentha sativa</i>	Hierbabuena
<i>Foeniculum vulgare</i>	Hinojo
<i>Hypericum perforatum</i>	Hipérico
<i>Cistus ladanifer</i>	Jara
<i>Plantago major</i>	Llantén
<i>Malva sylvestris</i>	Malva
<i>Althaea officinalis</i>	Malvavisco
<i>Matricaria chamomilla</i>	Manzanilla
<i>Melissa officinalis</i>	Melisa
<i>Mentha sylvestris</i>	Menta silvestre
<i>Mentah rotundifolia</i>	Mentastro
<i>Aquilea millefolium</i>	Milenrrama
<i>Urtica dioica</i>	Ortiga
<i>Parietaria officinalis</i>	Parietaria
<i>Primula veris</i>	Primavera
<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romero
<i>Rosa canina</i>	Rosal silvestre
<i>Ruta graveolens</i>	Ruda
<i>Salvia officinalis</i>	Salvia
<i>Saponaria officinalis</i>	Saponaria
<i>Sambucus nigra</i>	Sáuco
<i>Tanacetum vulgare</i>	Tanaceto
<i>Thymus vulgaris</i>	Tomillo
<i>Valeriana officinalis</i>	Valeriana



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



SETAS COMESTIBLES	
NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
<i>Agaricus arvensis</i>	Champiñón
<i>Agaricus campestris</i>	Champiñón silvestre
<i>Agrocybe aegerita</i>	Seta de chopo
<i>Amanita caesarea</i>	Amanita de los césares
<i>Boletus aereus</i>	Boleto bronceado
<i>Boletus aestivalis</i>	Boleto reticulado de verano
<i>Boletus edulis</i>	Boleto comestible
<i>Boletus erythropus</i>	Pie rojo
<i>Boletus fragans</i>	
<i>Boletus pinophilus</i>	Boleto rojizo
<i>Calocybe gambosa</i>	Seta de san Jorge
<i>Clitocybe geotropa</i>	Platera
<i>Clitopilus prunulus</i>	Molinera
<i>Coprinus comatus</i>	Matacandil
<i>Helvella leucopus</i>	
<i>Hydnum rufescens</i>	Lengua de gato
<i>Hyrophorus agathosmus</i>	
<i>Lactarius deliciosus</i>	Níscalo
<i>Leccinum crocipodium</i>	
<i>Leccinum duriusculum</i>	
<i>Leccinum lepidum</i>	
<i>Leccinum variicolor</i>	
<i>Lepista panaeolus</i>	Seta de brezo
<i>Lepista personata</i>	
<i>Leucopaxillus candidus</i>	
<i>Macrolepiota procera</i>	Matacandelas
<i>Marasmius oreades</i>	Senderuela
<i>Mitrophora semilibera</i>	Crespillo
<i>Morchella esculenta</i>	Colmenilla
<i>Pleurotus eryngii</i>	Seta de cardo
<i>Pleurotus ostreatus</i>	Pleuroto conchoideo
<i>Russula aurea</i>	
<i>Russula cyanoxantha</i>	Carbonera
<i>Russula virescens</i>	Seta del cura
<i>Suillus luteus</i>	Boleto viscoso anillado
<i>Tricholoma columbetta</i>	Palomita
<i>Tricholoma portentosum</i>	Capuchina
<i>Tricholoma terreum</i>	Neguilla



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



SETAS AMENAZADAS	
CONVENCIÓN DE BERNA	LISTA ROJA HISPANO-LUSA
<i>Hericium erinaceus</i>	<i>Hericium erinaceus</i>
<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>	<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>
<i>Torrendia pulchella</i>	<i>Aureoboletus gentilis</i>
	<i>Galerina paludosa</i>
	<i>Gyrodon lividus</i>
	<i>Gyroporus cyanescens</i>
	<i>Omphalina ericetorum</i>
	<i>Porphyrellus porphyrosporus</i>
	<i>Ptychoverpa bohémica</i>
	<i>Rozites caperata</i>
	<i>Tricholoma columbeta</i>

FAUNA LIC y ZEPa MONTES AQUILIANOS	
AVES (Anexo I Dir. 79/409/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Falco columbarius</i>	Esmerejón
<i>Circus pygargus</i>	Aguilucho cenizo
<i>Falco peregrinus</i>	Halcón peregrino
<i>Perdix perdix hispaniensis</i>	Perdiz Pardilla
<i>Aquila chrysaetos</i>	Águila real
<i>Circaetus gallicus</i>	Culebrera europea
<i>Hieraaetus pennatus</i>	Aguililla calzada
<i>Pernis apivorus</i>	Halcón abejero
<i>Phyrrocorax phyrrocorax</i>	Chova piquirroja
<i>Ciconia ciconia</i>	Cigüeña blanca
<i>Circus cyaneus</i>	Aguilucho pálido
<i>Milvus milvus</i>	Milano real
<i>Emberiza hortulana</i>	Escribano hortelano
<i>Burhinus oediconemus</i>	Alcaraván
<i>Bubo bubo</i>	Búho real
<i>Caprimulgus europaeus</i>	Chotacabras gris
<i>Alcedo atthis</i>	Martín pescador
<i>Calandrella brachydactyla</i>	Terrera común
<i>Anthus campestris</i>	Bisbita campestre
<i>Luscinia svecica</i>	Pechiazul
<i>Sylvia undata</i>	Curruca rabilarga
<i>Lanius collurio</i>	Alcaudón dorsirrojo



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Milvus migrans</i>	Milano negro
<b>AVES MIGRADORAS DE PRESENCIA REGULAR</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Phoenicurus phoenicurus</i>	Colirrojo real
<i>Monticola solitarius</i>	Roquero solitario
<i>Monticola saxatilis</i>	Roquero rojo
<i>Hirundo daurica</i>	Golondrina dáurica
<i>Apus melba</i>	Vencejo real
<i>Falco subbuteo</i>	Alcotán
<i>Accipiter nisus</i>	Gavilán
<b>MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Rhinolophus feruequinum</i>	Murciélago grande de herradura
<i>Myotis myotis</i>	Murciélago ratonero grande
<i>Miniopterus schreibersi</i>	Murciélago de cueva
<i>Rhinolophus hipposideros</i>	Murciélago pequeño de herradura
<i>Rhinolophus euryale</i>	Murciélago mediterráneo de herradura
<i>Lutra lutra</i>	Nutria
<b>ANFIBIOS Y REPTILES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Lacerta schreiberi</i>	Lagarto verdinegro
<i>Iberolacerta monticola</i>	Lagartija serrana
<i>Chioglossa lusitanica</i>	Salamandra rabilarga
<i>Mauremys leprosa</i>	Galápago leproso
<b>PECES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Chondrostoma polylepis</i>	Boga de río
<i>Rutilus arcasii</i>	Bermejuela
<b>MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Geomalacus maculosus</i>	Babosa
<i>Euphydrys aurinia</i>	Doncella de ondas rojas

<b>EMPRESAS DE SERVICIOS</b>		
BAR	CAPACIDAD	CONTACTO
Cantina de Montes		
RESTAURANTE	CAPACIDAD	CONTACTO
No existe.		
ALOJAMIENTO	CAPACIDAD	CONTACTO
No existe.		





Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>INDUSTRIA</b>		
<b>CÁRNICA</b>		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
<b>LÁCTEA</b>		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
<b>TRANSFORMADORA</b>		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
<b>OTRAS INDUSTRIAS</b>		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		

<b>COOPERATIVAS</b>		
TIPO	NÚMERO DE SOCIOS	CONTACTO
No existe.		

<b>ARTESANÍA</b>		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		

<b>ASOCIACIONES</b>				
NOMBRE	PRESIDENTE	Nº SOCIOS	ACTIVIDADES	CONTACTO
Junta Vecinal	Manuel Gancedo Mateos			987 425 462 987 425 587

<b>MONTES</b>		
NÚMERO	PROPIEDAD	HECTÁREAS
392	M.U.P	300
393	M.U.P	250



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>COTOS</b>				
<b>DE CAZA</b>				
MATRÍCULA	TERRENOS	APROVECHAMIENTO	SUPERF.	ESPECIES
LE-11003	UP (392 y 393)	Caza mayor y menor	1.040 ha	Perdiz roja, jabalí y corzo
<b>DE PESCA</b>				
No existe.				

<b>CAMPAMENTOS</b>			
ORGANIZACIÓN	PLAZAS	FECHAS	CONTACTO
No existe.			

<b>CASAS DE TURISMO RURAL</b>			
NOMBRE	CAPACIDAD	FECHAS	PRECIO
No existe.			
ACTIVIDADES		CONTACTO	

<b>ACTIVIDADES DE TURISMO RURAL</b>		
TIPO	FECHAS	CONTACTO
No existe.		

<b>PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES</b>
<p>Nos encontramos ante dos de los mayores emblemas de la arquitectura berciana. Estos pueblos Montes y Peñalba, tienen un problemático futuro en estos tiempos de receso del mundo rural. El pueblo está casi abandonado o en vías de abandono, circunstancia ésta última que dificulta su conservación. Por otro lado los pobladores tienen su legítimo deseo de mejorar sus viviendas, aunque las nuevas adaptaciones, “mejoras” o sustituciones, nada tiene que ver con la arquitectura tradicional, sino que suelen ser frecuentemente auténticas “aberraciones” intercaladas en el paisaje.</p> <p>Todavía hoy se encuentran bastantes construcciones populares en estado puro en Montes de Valdeza. También existen numerosos restos en ruinas. Por otro lado, las sustituciones y reparaciones ejecutadas con nuevos materiales industriales están empezando a aflorar de forma rápida y abundante, augurando un decadente futuro.</p> <p>Una posible salida a esta decadencia puede orientarse a la explotación de sus recursos artísticos y naturales, pasando por la recuperación de su arquitectura tradicional y la de sus monumentos, y de una conservación exhaustiva de sus paisajes; considerando que</p>



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



tanto éstos como la arquitectura tradicional son un bien común, se deberían de establecer, por parte de los organismos públicos, normativas que regularan el urbanismo rural y el paisajístico y arbitrar así mismo ayudas para que ello no resultara más gravoso a los propietarios.

La declaración del B.I.C del conjunto del Monasterio y un amplio entorno, deberá complementarse con unas pautas de ordenación urbanística respetuosas con tan excepcional asentamiento y su entorno natural.

### **MEDIDAS DE PROTECCIÓN**

#### **RECOMENDACIONES DE TIPO GENERAL**

- Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del estado del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala adosadas, formando un tejido urbano tradicional de pequeñas callejuelas irregulares y espacios intersticiales y planificar una política de rehabilitación exigente respecto al excepcional entorno paisajístico y monumental.

- Desbroce y limpieza de sendas.

#### **RECOMENDACIONES DE TIPO PARTICULAR**

Actualmente, este núcleo recibe a un número considerable de visitantes, teniendo en cuenta su recóndita situación, que se acercan al monumento declarado B.I.C del Monasterio de San Pedro de Montes y su valioso entorno tanto ambiental como paisajístico. Esto recomienda la organización y ordenación del espacio de acceso al núcleo que actualmente cuenta con una explanada asfaltada en la cota más baja, pobremente tratada, dotándola de servicios. También sería recomendable adecuar la conexión de este espacio de acceso con el de la portada de la iglesia del Monasterio a través de la calle Tranquera y la urbanización de la calle Real que asciende hacia la parte alta del núcleo, donde se podría localizar un espacio de mirador privilegiado en sus vistas sobre el valle y los canales romanos.

Sería necesario estudiar y catalogar la acequia y la fuente de este conjunto.

### **IMPACTO MEDIOAMBIENTAL**



Fundación Biodiversidad

**En colaboración con la Fundación Biodiversidad**



### **CURIOSIDADES**

Montes de Valdueza es uno de los nombres históricos del Bierzo, ligado a tiempos antiguos, a los primeros eremitas. El pueblo nació de la agrupación de los habitantes alrededor del Monasterio de San Pedro, de que sus dependencias posteriores aparecen en un terreno escarpado, una vez pasados los arroyos de Pico Tuerto y el de Montes y arropado por grandes nogales. Denominado “rupianense” (por estar construido al pie del castro romano Rupioano, hoy cubierto de matorral de roble y amontonamientos de piezarra), fue fundado sobre el año 635 por San Fructuoso y posteriormente reencontrado por San Genadio en el año 895 tras la destrucción musulmana.

La villa perteneció en el pasado al desaparecido ayuntamiento de San Esteban de Valdueza.