

SOUL WEEKENDER

HOT SPOT

VI

**5-6-7
SEP'24**

DIA 5

**13h: IKER PIRIS
& THE BLUE BELLS
21h: JTEIXI BAND**

DIA 6

**13h: SMOKEY BLUE
21h: LES TESTARUDES**

DIA 7

**21h: THE CHERRY BOPPERS
MEET PATRICIA RECKLESS**

**PLAZA
SAN
LORENZO
PONFERRADA**

ADEMÁS CADA DÍA

**ALLDAYER EN *TURCO DE MANILA* DESDE LAS 13h.
CON MERCADILLO DE VINILOS**

ALLNIGHTER EN *SALA COCODRILO NEGRO* DESDE LAS 24h.

CON LOS *DJ'S* ESTELARES

**PEPE KUBRICK SANDRA TEENAGE KICKS
ERNIE LONESOMESHACK RAPOSO SALVAJE
LOS HERMANOS TERRAZAS EL TIGRE DE MALASIA
VON MIERDA KING CARLISSIAN CEREZAL**



CRÉE SO_ANA - SOFIA R. JOHNSON



Iker Piris and the Blue Bells



Foto Álvaro del Val

Nace en Tolosa en 1979 y se inicia en la guitarra de forma autodidacta. A los catorce años entró en contacto con el Blues a través de un amigo que le mostró los primeros riffs y tres discos del género, «Witchcraft» de Guitar Watson, «Live at the Regal» de B.B. King y «False accusation» de Robert Cray. Ha permanecido pegado a la guitarra desde entonces y sobre los escenarios desde 1997. En junio del 2009 termina sus estudios en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco, Musikene.

Desde el año 2009 hasta 2018, lidera el grupo The Romanticos, con quien edita tres discos bajo el sello Gaztelupeko Hotsak, “My time” 2012, “Do it yourself” 2014, grabado en directo en estudio, y “Good Vibrations” en 2017, compuesto en su totalidad por temas originales.

Actualmente aún fuerza y talento con la sección rítmica francesa que forma junto con el contrabajista Abdell B. Bop, y el baterista Andy Martin, en el proyecto: Iker Piris & his Dual Electras. Su primer disco grabado a finales de 2019 bajo el título “Electra”, cuenta con la colaboración de los armonistas Nico Wayne Toussaint y Greg Izor, además de Víctor Puertas al piano. El álbum mezclado por Mike Mariconda, ha sido editado por el sello El Toro Records.

En Ponferrada se reencuentra con Flavio a la batería y Jafo al bajo con los que ya ha girado por media península ibérica en formato trio con reminiscencias soulies y rnb.

Enlace a video: <https://www.youtube.com/watch?v=jkaaGVdjGfc>

J. Teixi Band



5 sept
21 h - Plaza de San Lorenzo

¿Quién no ha oído hablar de Javier Teixidor? El auténtico bluesman madrileño que empezó con Mermelada de Lentejas en 1978 y su mítico single Coge el Tren. Más de cuarenta años subido a los escenarios de medio mundo con una carrera coherente a la que se le sumaron en el 97 dos leyendas de Los Elegantes, Carlos Hens a la batería y Emilio Galiacho al órgano. Desde entonces ahí siguen con el proyecto de la J Teixi Band y con colaboraciones esporádicas de otro *elegante* como Juanma del Olmo.

Entre 2.001 y 2.005 editan tres discos "Buenas noticias", "Justo Ahora" y "Crónicas" consiguiendo espectaculares críticas lo que les lleva a prodigarse en cientos de conciertos por toda España. En 2005 firman con Warner Music y sale al mercado "New crónicas" que incluye la canción "Psychedelic Sally", que es utilizada por Coca-Cola para su campaña de verano. La canción se convierte en una de las canciones del año, llegando al puesto nº5 de la lista de ventas de AFYVE, lista oficial de la industria.

El éxito catapultó a la banda a infinidad de apariciones y es muy esperado su siguiente álbum "Voodoo Bar"(2007), un digipack que incluye un dvd con una de sus actuaciones y un CD con 12 nuevas canciones.

En 2009 aparece "Hazme una Señal", y como el anterior, les consolida como un referente, único, de buena música y de calidad. La crítica recibe los álbumes con entusiasmo y excelentes críticas.

"Big times"(2011) es un recopilatorio de su carrera hasta 2011 con Warner Music, un formato perfecto para conocer la personalidad y el espíritu de la banda.

Y llega 2013, con "Grandes Huesos Negros" 13 nuevas canciones en estudio, un recorrido de

extrema versatilidad por todas las influencias de la banda. Canciones que con tan solo oírlas una vez se convierten en clásicos del grupo y de sus actuaciones. Sin duda uno de sus mejores discos. En 2016 y después de una larga gira por toda España, se edita el nuevo álbum de la banda, "DESDE EL TREN", 12 nuevas canciones que vuelven a poner de actualidad el sonido y las propuestas de la banda.

A finales de 2018 sale a la luz "LETRA Y MUSICA", un doble CD inspirador donde la banda, además de grabar 5 nuevos temas, hace un balance de su carrera, escogiendo lo mejor de su repertorio y realizando una perfecta foto fija, actualizada y poderosa de su propuesta musical.

En 2020 se reedita "SHOWTIME", álbum grabado en directo en Madrid, en formato Vinilo + CD, una oportunidad irreplicable de reproducir a tu gusto y donde quieras el sonido y el poder de la banda en directo, recuperando el BLUES como arma de comunicación.

En 2023 se edita el nuevo y esperado nuevo disco de estudio de la banda, "EN EL BARRIO" 14 nuevas canciones, implacable e impactantes, esta vez con más fuerza reivindicando su apuesta por las letras en castellano y sus raíces más profundas en la música negra. Con un sonido abrumador y compacto abordan con maestría desde el soul al blues más vibrante pasando por el rock.

Un clásico que regresa a Ponferrada.

Enlaces a video: <https://www.youtube.com/watch?v=GVGGZFtd5UM>

Presentación del libro:

“Adolfo por el camino púrpura”, de Concha Moya

con la asistencia del propio Adolfo Rodríguez (Los Íberos, CRAG)



CONCHA MOYA (Madrid, 1971)

Licenciada en ciencias de la información en la Universidad Complutense.

Antóloga de varios libros de poesía saharauí en español y autora de *Delicias saharauís*, *Las treinta y dos batallas de Aminetu Haidar* y *Los otros príncipes*.

Su primera novela, *Sin pedir permiso*, fue editada en 2015. En 2019, Silex Ediciones publicó su libro de relatos sobre el pueblo saharauí, *Las acacias del éxodo*.

La Luz interior de George Harrison (Silex ediciones, 2021) supuso su primera incursión en la biografía musical.

Poca gente conoce que Adolfo nació en Ponferrada de la que marchó a los cuatro años a Madrid. Su padre fue uno de los tantos que contribuyeron a la construcción del Pantano de Bárcena, al término de tan digna obra regresó a Madrid donde su padre se ganaba la vida como encofrador. La carrera de Adolfo Rodríguez está marcada por su pertenencia a dos bandas puntales de la historia de la música popular española, Los Íberos y Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán (CRAG). Transitando por el camino púrpura, la música ha marcado el ritmo de su apasionante vida desde que con dieciséis años se echó la guitarra al hombro. Ajeno al mito, Adolfo se considera un trabajador de la música.

6 sept

12 h

Patio de la Higuera

“Por el camino púrpura” recorre su infancia en el madrileño barrio de la Ventilla durante la posguerra, sus comienzos musicales en el Madrid pop de los sesenta y en el legendario Torremolinos de la época, la grabación en Londres con Los Íberos de algunas de las mejores canciones del pop español de todos los tiempos y el tortuoso y brillante camino recorrido con Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán.

Asistimos a su participación en la versión española de *The Rocky Horror Show* en los estertores del franquismo, su trabajo en una orquesta o su colaboración en decenas de anuncios y discos de diferentes artistas, así como su presencia en dos de las mejores películas del pop español “Un, dos, tres... al escondite inglés” y “Topical Spanish”. Acontecimientos que hacen de Adolfo una figura incontestable del pop español y dan forma a una larga carrera en la que la pasión por la vida ha primado por encima de cualquier otra circunstancia.

Smokey Blue

6 sept

13 h - Plaza de San Lorenzo



La banda ponferradina Smokey Blue es un clásico en el Hot Spot tras su paso por la Edición de 2021 en la que fueron teloneros de la gran Shirley Davis. Músicos con gran experiencia y una banda renovada en la que interpretan como nadie clásicos del soul.

No se lo pueden perder.

Les Testarudes



Les Testarudes son nueve mujeres, de entre 20 y 27 años, venidas de diferentes lugares de Cataluña y que tienen como epicentro el barrio barcelonés de La Bordeta. El proyecto nace de la necesidad de crear su propio espacio dentro de estilos tradicionalmente dominados por los hombres como son el ska, el rocksteady y el reggae.

El grupo ofreció su primer concierto en mayo de 2023 y desde entonces su agenda de conciertos no ha parado de crecer, ofreciendo más de una cuarentena de actuaciones en toda Cataluña.

Con un repertorio formado por algunas de sus canciones preferidas de artistas tanto nacionales como internacionales dentro de estos géneros, Les Testarudes quieren visibilizar la imagen de la mujer sobre los escenarios, así como ofrecer un espacio de aprendizaje y conocimiento sobre las mujeres intérpretes y compositoras en la cultura musical jamaicana. O como resumen ellas mismas, «Nueve tías chulísimas con quien hacer unos buenos bailoteos».

La gran apuesta del festival , nueve mujeres que no dejarán indiferente a nadie. Influencias del reggae, ska y early reggae.

Enlace a video: <https://www.youtube.com/watch?v=10C-ezzgD3M>

The Cherry Boppers



The Cherry Boppers nace en el año 2004 en Bilbao. Su intención es clara desde éste inicio: disfrutar difundiendo los maravillosos ritmos negros de décadas pasadas: la profundidad del jazz, la elegancia del soul, el sudoroso baile del funk, etc. Durante todos estos años, su discografía incluye múltiples Lps, varios 7", dvd,... Y casi 300 conciertos abarcando decenas de shows en el Estado así como en Francia, Alemania, Escocia y Holanda...

Destacan el Festival de Jazz de San Sebastián abriendo para Sly and The Family Stone, Festival Imagina Funk junto a The New Mastersounds, Festival de Jazz-Blues de Edinburgh, programa de Buenafuente, los conciertos de la 2 de Radio3 en su primera colaboración con la BBC británica, Ibiza, Paradiso Club Amsterdam, Olimpia Park Munich...

Por su parte, Patricia Reckless es una vocalista de Bilbao que forma parte del duo Bohemian Soul desde hace 8 años. Es una fanática del soul, r&b y el funk desde muy pequeña y esto le hizo interesarse por la música negra y empezar a estudiar las voces más profundas del soul. Artistas como Etta James, Aretha Franklin, Amy Winehouse, Sharon Jones, James Brown, The Temptations, Ray Charles... son algunas de sus influencias musicales y en las cuales se inspira para transmitir lo que lleva dentro encima del escenario.

Este año es especial para el grupo ya que cumplen 20 años incendiando los escenarios de medio mundo y Ponferrada no será una excepción.

Enlace a video: https://www.youtube.com/watch?v=C1hs_hQiqf8

Programación:

5 de septiembre

13,00 h - Iker Piris and the Blue Flames (Plaza de San Lorenzo)

Al término del concierto, en El Turco de Manila (Calle Gil y Carrasco), Sesión Vermú.

Pinchada de discos de vinilo con Sandra Teenage Kicks, Los Hermanos Terrazas y Cerezal.

21,00 h - J Teixi Band (Plaza de San Lorenzo)

A partir de las 24 horas, allnighter en la Sala Cocodrilo Negro (Avenida de la Puebla) con Ernie Lonesome Shack, Pepe Kubrick, Von Mierda, Raposo Salvaje y El Tigre de Malasia.

6 de septiembre

12,00 h - Presentación Libro "Adolfo por el camino Púrpura" de Concha Moya (Patio de la Higuera del Museo del Bierzo)

13,00 h - Smokey Blue (Plaza de San Lorenzo)

Al término del concierto, en el Turco de Manila (Calle Gil y Carrasco), pinchada de discos Especial Homenaje a Adolfo con Los Hermanos Terrazas y Sandra Teenage Kicks.

21,00 h - Les Testarudes (Plaza de San Lorenzo)

A partir de las 24 horas, allnighter en la Sala Cocodrilo Negro (Avenida de la Puebla), con Ernie Lonesome Shack, Pepe Kubrick, Von Mierda, King Carlissian y El Tigre de Malasia.

7 de Septiembre

13,00 h - Sesión Vermú. Pinchada de discos de vinilo con Cerezal y Los Hermanos Terrazas.

21,00 h - The Cherry Boppers (Plaza de San Lorenzo)

A partir de las 24 horas, allnighter en la Sala Cocodrilo Negro (Avenida de la Puebla) con Ernie Lonesome Shack, Pepe Kubrick, El Tigre de Malasia y King Carlissian.

Y además...

Mercadillo de vinilos en las horas del baile vermú en el Turco de Manila a cargo de Lizard Records y KOTJ

+ INFO

Redes Sociales del Festival: **Twitter @HWeekender** e **Instagram @hotspotsoul**

Organiza:



Ayuntamiento de Ponferrada



Asociación Amigos del Soul de Ponferrada