



F E M A
Pons Ferrata

Festival de Música Antigua
de Ponferrada

IIIª edición

5 de abril, 20:30h

Castillo de los Templarios



Ensemble Musicantes
“LOS COLORES DEL MEDIEVO”

Douce Dame Jolie - Guillaume de Machaut (Francia s.XIV)
Virelay francés

L'Autrier just una Sebissa - Marcabré (Francia s.XII)
Cancionero del Rey (Estampida)

Danse - Anónimo (Francia s.XIII)
Cancionero del Rey (Estampida)

Ductia (CSM 248-353) - Alfonso X el Sabio (España s.XIII)
Cantiga de Santa María (Virelay)

Santa María Strela do día (CSM 100) - Alfonso X (España s.XIII)
Cantiga de Santa María (Virelay)

Durme - Anónimo (España)
Cancionero popular sefardí

Avrix mi galanica - Anónimo (España)
Cancionero popular sefardí

Sen calar nen tardar (CSM 380) - Alfonso X (España s.XIII)
Cantiga de Santa María (Virelay)

Rahelica Baila - Anónimo (España)
Cancionero popular sefardí

Lamento de Tristano- Rotta - Anónimo (Italia s.XIV)
Manuscrito de danzas juglares

Ungarische Tanz - Anónimo (Hungría s.XIII)

Danza Amorosa y Trotto - Anónimo (Italia s.XIV)
Manuscrito de danzas juglares

Ensemble Musicantes

Surge como un proyecto de investigación cuyo objeto es recuperar y divulgar nuestro patrimonio musical de la época Medieval. Para ello han llevado a cabo una intensa labor de difusión mediante la realización de talleres, seminarios y conciertos a lo largo de toda la geografía española, así como Portugal, Italia, Francia y Bélgica.

Entre sus conciertos, cabe destacar los realizados en el Festival Clásicos en Verano, Festival Veranos en Cuenca, Festival de La Ribagorza Clásicos en la Frontera, Festival de Música Provincia de Palencia, Otoño Musical Soriano, Festival de Música Medieval de Alarcos, Festival de Música Antigua y Sacra de Getafe, Semana de la Música Antigua de Estella-Lizarra, Festival Internacional de Música Antiga Fora do Lugar (Portugal), Festival Internacional de Música Antigua de Soto del Real (Madrid), Muestra de Música Antigua de Aracena, Festival de Música Antiga de Palma (Palma de Mallorca), Festival de Patrinoni Historic y Música Antiga de Liria, Festival de Música Antigua de Almodóvar del Campo (Ciudad Real), Festival Almagro Enclave de Música, Festival de Artes y Patrimonio de Robledo de Chavela, Septiembre Musical de Santo Domingo de Silos, Festival Internacional de Música "Villa Navas de San Juan" (Jaén), Ciclo de Música nas Igrexas "Pórtico Sonoro" (Redondela), Museo de Bellas Artes da Coruña, Museo Andrés Segovia, Casa Museo Fuente del Rey, Museo de Pontevedra, Museo Gretry de Lieja (Bélgica), Casino de Madrid, Festival Internacional de Guitarra de Hondarribia-Peñíscola, Festival de Guitarra Girona-Costa Brava, Ciclo Medinaceli Música Antigua, Ciclo las Noches del Mudéjar de Cuéllar (Segovia), Ciclo Las Noches del Castillo de Cullera (Valencia), Ciclo de Música y Patrimonio de Teruel, Ciclo "Música Nas Ruinas" de Pontevedra, Ciclo Internacional de música de Cámara de Torreperogil (Jaén), Jornadas Medievales de Oropesa, Jornadas medievales de Manzanares (Ciudad Real),

Jornadas Musicales de Calatañazor, Monasterio de Santa María la Real de Nájera (Logroño), Centro Asturiano de Madrid, Centro de Dialogo Intercultural de Leiria (Portugal), Baños árabes de Ronda (Málaga), Encuentro Intercultural Ciudad de Molina de Segura, Festival de Plectro de Valladolid y Festival de Plectro de Alcalá de Henares, entre otros.

Los instrumentos utilizados (cítola, laúd medieval, laúd árabe, rabel, salterio, chicotén, percusión, flautas, gaitas, chirimía, viola de rueda y fídula), son reproducciones de instrumentos originales de la época, inspirados en la iconografía existente en nuestro país, como el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela, La tabla de los Hermanos Serra del Museo de Arte de Cataluña, miniaturas de las cantigas de Santa María, frescos de la Parroquia de San Esteban de Sos el Rey Católico (Zaragoza), etc.

Su repertorio abarca desde el S.XIII al siglo XV (música monódica de la Edad Media, polifonía del Ars Nova y comienzo del Renacimiento) y está formado por Cantigas de Santa María, Llibre Vermell de Monserrat, Danzas francesas, inglesas e italianas, estampidas, saltarellos, lamentos, música sefadí y andalusí, etc.

Jaime Muñoz (Flautas, Gaitas y Chirimía)

Adriana Arias (Fídula)

Jaime del Amo (Cítola, Salterio, Laúd, Viola de rueda y dirección)

Wafir Shaikheldin (Tambor, pandero, tar, riq, darbuka, etc.)

Patrocina



Ayuntamiento
Ponferrada