

CÍA JAVIER ARIZA - CÍA CIRKABOUTIT - CÍA CARPADIEM - CÍA AQUÍ FALTAN 7

VERANO 31 AGOSTO 1 - 2 - 3 - SEPTIEMBRE 2024 CALLE



OTOÑO 16 - 17 - 18 - 19 OCTUBRE 2024 SALA

CÍA MARILÉN RIBOT - CÉLIA MARCÉ - KEROL - CÍA ALDDEYÁ CIRCO DANZA



Bienvenid@s a la VIII edición del Ciclo de Circo “Sin Red” de Ponferrada.

En esta edición estrenamos una nueva ubicación de la primera fase del ciclo en la calle, que este año tendrá lugar en el patio del CEIP Peñalba. Tres espectáculos consolidados y, para cerrar, un anticipo de lo que será el próximo trabajo de un gran colectivo de artistas internacionales. Todas estas propuestas tienen un factor en común: la sonrisa... porque ¿qué mejor manera hay de despedir el verano?

A mediados de octubre volvemos a tener una cita en el Teatro Bergidum con cuatro propuestas creadas para sala y un taller de clown para quien quiera probar el arte del navegante de emociones.

Comenzaremos con tres montajes unipersonales... y muy personales, muestras de un circo que nos habla de emociones y sentimientos a través de la proeza física y, en definitiva, de un circo para dejarse llevar. Cerramos el ciclo con una divertida e ingeniosa función alrededor de la física, elemento fundamental del circo. ¡Disfruten del espectáculo!

*“El arte no es un espejo para reflejar la realidad
sino un martillo para darle forma.”*



VERANO

31

AGOSTO

1 - 2 - 3

SEPTIEMBRE

CALLE

31 DE AGOSTO 20H CEIP PEÑALBA “CARMAN” JAVIER ARIZA

CARMAN es una comedia callejera para un showman y un seat 600.

En un mundo donde impera la razón solo los soñadores sobreviven y que mejor que un valiente idiota para soñar alto.

Carman transforma la calle y se la devuelve a sus habitantes a través de un espectáculo único, donde un coche icónico adquiere personalidad hasta acabar realizando una impresionante rutina que le llevará a recuperar el puesto en la historia que nunca debió perder.

Entrada: Gratuita.

Para todos los públicos.



Ver 



1 DE SEPTIEMBRE 20H CEIP PEÑALBA “LOOP” CIRKABOUTIT

La vida es un ciclo sin fin...

Un ritmo que vuelve una y otra vez, como un balanceo que no sabes si está acabando o es que acaba de empezar.

¿Cómo rompemos con nuestro supuesto destino? Y si tuvieras la oportunidad...

¿Qué cambiarías y qué volverías a hacer igual?

Cirk About it reflexiona sobre cómo avanzar incluso cuando te quedas atrapado en el tiempo.

LOOP son los malabares creando patrones repetitivos, el vaivén del columpio que impulsa a quienes saltan a 5m de altura, el tiempo que se detiene estando en vertical, el humor que hace que los minutos se conviertan en segundos...

Entrada: Gratuita.

Para todos los públicos.



2 DE SEPTIEMBRE 20H CEIP PEÑALBA “DOPPIOZERO” CARPADIEM

Él es ingenuo, distraído y soñador, ella es pura energía, velocidad y movimiento. Juntos son como el agua y la harina, juntos preparan pan en un día que parece simple y normal, como el pan de cada día. Pero en realidad es mágico y sorprendente, como ellos dos. Tuli lee boca abajo, suspendido en un mástil, Vroni monta en bicicleta, pedaleando con las manos y conduciendo con los pies. Son divertidos, tiernos y surrealistas, amasan a cuatro manos y mientras esperan que el pan se levante y se cocine, nos regalan un viaje en el tiempo y en los sentimientos. Acompañados de canciones de los años 50, noticias de radio y las ganas de vivir que se respiraba en los años de la reconstrucción en Italia. DoppioZero toma al espectador de la mano y lo invita a abandonarse a la mirada de la infancia que encuentra sus palabras silenciosas en el circo contemporáneo.

Entrada: Gratuita.

Para todos los públicos.



3 DE SEPTIEMBRE 20H CEIP PEÑALBA “SIN SOLO” AQUÍ FALTAN 7

Compañía en residencia presentan una etapa de creación luego de estar creando una semana en el espacio de residencia artística “Otramano” en Ponferrada.

SinSolo es una odisea visual que utiliza el lenguaje del circo contemporáneo para expresar emociones y narrativas a través del cuerpo en movimiento.

Este espectáculo invita al espectador a un viaje transportándose a través de mundos imaginarios donde las relaciones humanas se manifiestan en todas sus formas: desde la conexión entre dos o más personas, hasta la soledad y las complejas dinámicas sociales de una comunidad entera.

Un viaje artístico que representa una exploración de lo universal en lo personal y busca resaltar la belleza y la importancia de las conexiones humanas en un mundo cada vez más interconectado y globalizado pero a la vez, profundamente dividido.



OTOÑO

16 - 17 - 18 - 19

SALA



16 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM “CORAZA ABIERTA” MARILÉN RIBOT

En Japón existe un arte centenario llamado kintsugi. Cuando una pieza de cerámica se rompe, la reparan con resina y polvo de oro. Así se convierte en un objeto único, dotado de una nueva estética y un nuevo valor. Gracias a este proceso de reparación y transformación, las cicatrices se transmutan en belleza. Los seres humanos actuamos a la inversa: muy a menudo, para no sufrir, evitamos mostrar nuestras cicatrices escondiéndonos tras una coraza. Este espectáculo nos invita a abrazar nuestras heridas y sufrimientos para aceptarlos y embellecerlos. Una reflexión sobre la resiliencia y la fuerza de voluntad. Un empuje a mirarnos por dentro y a definir nuestras grietas emocionales y físicas para seguir creciendo y evolucionando.

Entrada: 7,5 €

Parados, jóvenes y pensionistas: 6 €

Duración: 60 minutos.

Recomendado para público adulto.

Venta de localidades a partir del 16 de septiembre.





Financiada por la Unión Europea
Proyecto Comunitario 2014-2020



17 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM “NUS” CÈLIA MARCÉ

Nus remite a un nudo físico, a un lazo que se hace en un hilo. También en un estado de desnudez, y es el principio de la palabra nosotros. Cuántas maneras hay de vivir una pérdida? Cuánto dura el luto? Se acaba? El espectáculo narra la experiencia personal de una pérdida a partir de la poesía, la imaginación y toques de humor para dar visibilidad, sin complejos, al luto y las diversas maneras de transitarlo. Nudo es una pieza de circo contemporáneo en solo que, a través de un trapecio fijo, un polipasto (sistema de poleas) y la figura de un caballo, inmerge el espectador en un imaginario cotidiano y crudo, fantástico y onírico.

Entrada: 7,5 €

Parados, jóvenes y pensionistas: 6 €

Duración: 45 minutos.

Recomendado para público adulto.

Venta de localidades a partir del 16 de septiembre.





Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



18 DE OCTUBRE 20:30H TEATRO BERGIDUM “WELCOME TO MY HEAD” KEROL

Kerol, un artista que mezcla el circo con la música y que es en sí mismo es un instrumento musical, presenta un espectáculo fresco, lleno de humor inteligente y de originalidad. Un viaje a un lugar de gravedad relativa y con ausencia de sentido común. Viajaremos del excentricismo al surrealismo, pasando por el onirismo y el “standup” americano. En este espectáculo se respira una cierta herencia del “music hall” de principios del siglo XX. Mientras la sociedad está constantemente poniendo etiquetas a los sitios, a los roles, a los géneros y a las personas; su búsqueda se orienta hacia la creación de un personaje que cohabita con todas sus contradicciones. Las diferentes disciplinas se desvían y se transforman en piezas de circo únicas: malabares con micrófonos, ninjitsu con patines, lanzamiento de discos vinilos, human Beatbox... “Un payaso solista excepcional...salvaje, divertido, virtuoso, simplemente diferente”, ha dicho la crítica.

Entrada: 10 €

Duración: 60 minutos.

Recomendado para público adulto.

Venta de localidades a partir del 16 de septiembre.



19 DE OCTUBRE 10H A 14H SALA RÍO SELMO “TALLER DE CLOWN”

En el taller de clown despertaremos al niño que todos llevamos dentro. Juguemos con nuestra frustración, transformaremos en risas nuestras debilidades. Taller de clown es un espacio sin juicio, un lugar para venir a fracasar en un ambiente protegido. Destinado a participantes iniciados en el lenguaje clown, con un máximo de 15 participantes.

Máximo de participantes: 15.

Inscripción: gratuita en el correo teatro@ponferrada.org a partir del 16 de septiembre.



19 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM "RUBE" ALODEYÁ

Una máquina de Rube Goldberg, esa que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó, será montada sobre el escenario poco a poco durante el espectáculo. Esta es la trama. Cuando veas volar los objetos, piensa que el secreto está en la física. Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diabólos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física llevado a cabo por dos ingenieros con casi veinte años de trayectoria escénica. Física y circo se funden con el humor para poner en escena Rube.

Entrada: 7,5 €

Parados, jóvenes y pensionistas: 6 €

Duración: 55 minutos.

Recomendado a partir de 6 años.

Venta de localidades a partir del 16 de septiembre.



