



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>POBLACIÓN</b>	<b>VILLANUEVA DE VALDUEZA</b>
<b>AYUNTAMIENTO DE</b>	Ponferrada

<b>NÚMERO DE HABITANTES</b>	FIJOS	
	ESTACIONALES	
	TOTAL	106
	MUJERES	52
	HOMBRES	54
	MEDIA DE EDAD	
	SEX RATIO	0,98

<b>Nº VIVIENDAS</b>	
---------------------	--

<b>CÓDIGO POSTAL</b>	24415
----------------------	-------

<b>SUPERFICIE</b>	1,0 km <sup>2</sup>
-------------------	---------------------

<b>ALTITUD</b>	680 m
----------------	-------

<b>DISTANCIA A PONFERRADA</b>	8,6 km
-------------------------------	--------

#### **SITUACIÓN**

En el centro del término municipal de Ponferrada, Villanueva de Valdeuza se asienta en un valle profundo y estrecho, a los pies del pico Tesico, y entre el cerro La Pandilla y el de Corrales; en las últimas y más bajas estribaciones de los Montes Aquilianos. El pueblo se haya en la orilla derecha del arroyo de Villanueva; en una pequeña y plana depresión entre laderas, en las que valle y pueblo quedan empotronados.

**Orientación:** el pueblo se orienta a poniente; algo sombrío en invierno.

#### **ACCESO**

Se realiza desde la carretera que lleva de San Esteban a Campo de las Danzas y que asciende por el valle del arroyo de Villanueva. Cuenta con caminos antiguos que unen con todos los pueblos circundantes.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



### LÍMITES

Al N con San Esteban de Valdeuza, al E con Valdefrancos; al S con San Adrián de Valdeuza y al o con Valdecañada.

### RELIEVE DE LA ZONA

El relieve del entorno es accidentado, montañoso, de suaves formas en sus cumbres y laderas, rodeado de cerros. El terreno es de mediana calidad, de regadío la mayor parte. Produjo en tiempos cereales, patatas, vino, legumbres, frutas y hortalizas.

### PAISAJE

Su paisaje, típico del Valdeuza y Montes de León, es el de un valle en disposición de medio monte: muy arbolado en sus laderas y sobre todo en la parte baja de los valles y zonas de ribera, entre los que destacan los sotos de castaños, los robles y nogales. Tiene también prados naturales. El resto es matorral.

### ITINERARIOS Y PARAJES

TIPO	DESDE	HASTA	TIEMPO
Camino	Villanueva de Valdeuza	Campo de las Danzas	
Camino	Villanueva de Valdeuza	Valdecañada-San Esteban-San Cosme-Valdefrancos	2h 15min (10.5 km)
PARAJES DE INTERÉS	SITUACIÓN		TIEMPO
Campo de las Danzas	Montes Aquilianos		
Área recreativa de Ferradillo	Montes Aquilianos		
Monte de La Escrita			

### ESTRUCTURA URBANA

#### MORFOLOGÍA

Villanueva de Valdeuza es un núcleo de tamaño mediano, de carácter concentrado (sobre todo por la zona sur, próxima a la iglesia) en lo que respecta a sus construcciones, pero alargado en su forma. En disposición lineal en la margen derecha de su arroyo, asemejando la forma de una S alargada en planta. Sus casas se agolpan las unas a las otras formando pequeñas manzanas irregulares junto a la calle principal que la atraviesa (que discurre paralela al arroyo), en sentido longitudinal.

#### TRAZADO

El núcleo es de trazado antiguo, irregular, en disposición lineal a su calle principal, siguiendo la curva de nivel del terreno, hasta salir por la otra parte del pueblo. El resto



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



de vías discurren en pendiente y sentido perpendicular con respecto a ésta. Su desarrollo se podría asemejar al de un pueblo “de paso” en los márgenes de un camino. La iglesia, elemento singular, queda en posición elevada mediante una especie de plataforma respecto del pueblo, en uno de sus extremos (zona sur), algo apartada.

## VIVIENDA RURAL

### ARQUITECTURA TRADICIONAL

El tipo de vivienda tradicional que predomina es la casa de corredor y escalera de acceso exterior (optativa, puede no existir); con cubierta de losa de pizarra. Tiene dos plantas, a veces tres (caso de vivienda con corredor doblado en su piso superior u otro ejemplo de dos corredores en diferente piso) debido al fuerte desnivel; con la vivienda en la parte alta y la cuadra con portón en el plano terreno. Este tipo es típico en todo el área natural del Valdeueza, con un elemento común: el corredor a la solana, de uno o de dos largos –característico en buena parte de la geografía del Bierzo–, cerrado en mayor o menor grado con madera y dispuesto en conjuntos lineales de varias casas con carácter de continuidad.

En cuanto a la escalera exterior, suelen solucionarse en paralelo con el edificio, ocasionalmente pueden doblarse en L si es necesario, o disponerse ortogonales. En su construcción se alterna la piedra (solución dominante) con la madera, aunque normalmente sólo el tramo elevado es de este material, al apoyarse en un tramo pétreo los primeros peldaños.

Los corredores vuelan siempre a gran altura. Normalmente se forman al volar las vigas del forjado correspondiente. Como mucho se apoyan en el bloque de piedra de la escalera, pudiendo ayudarse de tornapuntas, jabalcones o encontrar pies derechos de madera o piedra, creando, a veces, un soportal donde se guarda la carreta. Sus petos, que se continúan en la escalera, se cierran con elementos diversos: cuadradillos, balaustres torneados, tabla recortada o continua (muy común en la Valdeueza), aunque dispongan de partes más cerradas con tabla, incluso totalmente, a modo de galería acristalada. Pueden aparecer también balcones sin vuelo en sus fachadas, y portales por los pisos inferiores de acceso a fincas y patios interiores.

Existen también casas terrenas, a ras de suelo, de una sola altura, cubiertas de losa de pizarra, derivados directos de las primitivas viviendas de techos vegetal, las más antiguas.

Los muros de fachada son gruesos, de piedra, portantes. También aparecen alguno que otro muro de adobe en los elementos superiores, como cierre de los vuelos.

Son también interesantes las variadas formas de chimeneas de pizarra y barro de sus cubiertas y las troneras de gran tamaño (alguna hasta con balaustrada). Pueden aparecer en el remate de sus cumbres losas engarzadas a la manera antigua.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



Las edificaciones auxiliares tienden a disgregarse de la vivienda, apareciendo distantes en zonas altas y en pendiente en grupos de cuadras y pajares, organizados en hileras o pequeñas agrupaciones.

#### **MATERIALES**

Dado el carácter fronterizo de esta área, aparecen dos morfologías básicas constructivas distintas. Por un lado las fábricas exteriores enteramente pétreas, más comunes en estas zonas de montaña, incluso en los vuelos. Por otro lado, las fábricas donde está presente la tierra, en forma de tapial y adobe, menos utilizado, tan sólo puede aparecer ocasionalmente en el cerramiento de corredores exteriores, como relleno de su entramado de madera, y en las particiones interiores. También puede darse el caso de fábricas mixtas de entramado de madera de tablillas y adobe.

#### **CALLES**

La principal y alguna otra están asfaltadas. El resto son estrechas, se mantiene en tierra, igual que antiguamente. Como ocurre en toda la zona, las construcciones juntan sus medianerías formando pequeñas manzanas, aunque suele haber espacios estrecho entre ellas de desagüe y protección contra el fuego.

#### **CARÁCTER DEL NÚCLEO**

Villanueva conserva todavía una notable y variada muestra de arquitectura popular de forma puntual en sus calles. Los núcleos de la montaña del Valdueza, como es este caso, tenían su actividad básica en la ganadería apoyada en la agricultura de subsistencia, de ahí la tosquedad y primitivismo de sus construcciones. Su programa es ajustado, sobrio, como corresponde a una economía restringida y pobre como ésta; en él la relación entre hombres y animales es estrecha. Destacan estas casas de la montaña por su sencillez y tosquedad frente a las del área de la vega o ribera, de carácter agrícola, más complejas y mejor ejecutadas.

#### **OTRAS CONSTRUCCIONES**

##### **CASONAS Y CASAS BLASONADAS**

No existe.

##### **ESCUELAS**

No existe.

##### **MOLINOS Y BATANES**

No existe.

##### **PUENTES**

No existe.

##### **FUENTES**

Existen muy transformadas tres fuentes históricas del Rabanedo, La Rampla y Arantigua.

##### **OTROS**



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



- Horno de Barro en la calle que sube hacia la Parroquia de la Asunción.
- Palomar de planta circular y piedra en las afueras, con tejado de losa a una agua.

FIESTAS	
NOMBRE	FECHA
Nuestra Señora y San Roque	14/16 de Agosto

MONUMENTOS HISTÓRICOS		
NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Iglesia de Santa María de la Asunción	XII	Bueno

#### DESCRIPCIÓN

Cronología Medieval-Moderna. Edificio románico del siglo XII en cuya estructura perviven los restos de un templo anterior del siglo IX.

La planta original es de una sola nave que se reduce en el presbiterio, para rematar con ábside semicircular. Exteriormente los tres cuerpos: nave, presbiterio y ábside se escalonan en altura produciendo el característico juego de volúmenes del románico, efecto remarcado por el alero de modillones, que recorre los diferentes cuerpos. En el ábside, y flanqueado por dos contrafuertes lisos, se abre un vano moldurado de baquetón con finas columnas y protegido por guardapolvo.

La primitiva estructura románica está enmarcada por varios cuerpos que tiene adosados en el exterior. Sobre el frente Sur, la sencilla puerta románica de doble arquivolta lisa de medio punto se protege con un atrio cubierto en el siglo XVII, en el que desarrolla una nueva portada. En este mismo flanco, aparecen añadidas una capilla del siglo XVII y una sacristía del XVI.

A la espadaña que cierra los pies de la nave, se accede por una escalera de caracol adosada que termina en el campanario, cuya espectacular estructura de madera es de factura popular. La nave se cubre con artesonado morisco de harneruelo y faldones. Los cuatro pares de tirantes, se apoyan en canecillos labrados, y los paños entre la tupida viguería tiene una sencilla decoración geométrica. La separación entre la nave y el presbiterio se produce a través de un arco toral de medio punto doblado con boquetones y apeado sobre amplios contrafuertes. El presbiterio lo forman una antecapilla cubierta con cañón liso, y un ábside semicircular más estrecho cerrado con bóveda de horno. LA unión entre ambos se matiza con una pilastra en el ángulo que se continúa con baquetón en la bóveda. Sobre el muro Norte y en el tramo de la nave se abren dos arcos de medio punto, uno cegado en la actualidad y visible sólo desde el exterior, que comunicaba con el cementerio, y al otro de paso a la capilla, de planta cuadrada y adosada en el s. XVII, que se cubre con bóveda de estrella con terceletes, y tiene pintadas de añil las nervaduras.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



Junto al presbiterio y a través de una pequeña puerta, se accede a la sacristía, con artesonado de la misma época que la nave.

El retablo mayor, de columnas churriguerescas, lleva gran ático en forma de venera para acomodarse al curvo testero; conserva muy buen dorado. La imagen de la Asunción (titular de la iglesia) es de gran barroquismo y de lejana descendencia de Becerra. La Virgen de Peña Aquiana, ajena al retablo conserva frontalidad medieval aunque parece posterior, de buen estofado.

El retablo lateral derecho es de estilo rococó con estípites y rocalla, como la de la mitad del siglo XVIII; en él se halla San Antonio Abad. En el retablo izquierdo admiramos la extraordinaria talla de la Virgen del Rosario de principios del siglo XVII, con un estofado de ropajes maravillosos; rostro clásico; el Niño desmerece un tanto.

En la antigua capilla de Santa Ana hay retablo neoclásico con frontón rematado por decoración rococó. Contiene a un Cristo Crucificado quizás del siglo XV. En la sacristía. Valiosa cajonera con ático de columnas estriadas en forma helicoidal y frontón superior cobijando al Padre Eterno, y entre las columnas un hermoso Crucificado del siglo XVI.

Pertenece también a esta iglesia una “cruz procesional magnífica, de gajos en los brazos y trifolios en los extremos. Piedras preciosas se engarzan a cabujón en los brazaes, mientras que el resto va decorado con esmaltes figurando los Evangelistas, la Virgen, Jesucristo coronando a su Madre, la Magdalena, Cristo en Majestad...Es obra de finales del s. XIV, principios del siglo XVI” (Rivera Blanco).

NOMBRE	SIGLO	ESTADO DE CONSERVACIÓN
Ermita del Cristo	Indeterminado	Bueno

#### DESCRIPCIÓN

Esta pequeña y sencilla construcción tiene planta rectangular, con muros de mampostería ordinaria a base de esquistos, pizarra y sílice, reforzados en vanos con piedra de sillería porosa, llamada en el lugar “toba”. Tiene orientación Este-Oeste y dispone de una portada con arco de medio punto a los pies, con tejadillo encima; iluminándose el altar a través de una ventana abocinada hacia el interior, situada en el muro sur, cerca de la cabecera. Está cubierta con armadura de par y nudillo, que soporta tejado de pizarra a tres aguas.

En retablo neoclásico está la imagen del titular, un Crucificado a la manera del s. XVIII. En el muro izquierdo hay otro Crucificado de transición de románico al gótico.



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS		
ARQUEOLÓGICOS		
Yacimiento	Época	Coordenadas Geográficas
La Corona del Castro	Hierro II/Romano Altoimperial/Tardorromano	42° 28' 48'' / 06° 34' 41''
DESCRIPCIÓN		
El yacimiento se localiza al SE de la localidad, sobre un crestón de pizarra, situado entre el arroyo de Villanueva (al NO) y el río Oza (al E). Se trataría de un asentamiento de tipo castreño de forma ovalada.		
PALEONTOLÓGICOS		
No existen.		
MINEROS		
No existen.		

RECURSOS HÍDRICOS
Arroyo de Villanueva. Río Oza.

VIAS PECUARIAS	
TIPO	LOCALIZACIÓN
No existen.	

MUSEOS
Museo del Carro: Objetos etnográficos bercianos

TRADICIONES, LEYENDAS, TRAJES REGIONALES, PENDÓN
<b>Bailes típicos:</b> La Dulzaina, la Bolera <b>Leyenda:</b> Campo las Danzas. <b>Tradiciones:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tirar al fuego los ramos de laurel el Domingo de Ramos.</li><li>- Sacar las vacas al fresco la noche de San Juan.</li><li>- Sacar la campana de la Iglesia de Santa Bárbara y ponerla boca arriba.</li></ul>

HORTICULTURA	
PRODUCTO	VARIEDAD
Cebollas, patatas, lechugas, tomates, berzas	



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<b>FRUTICULTURA</b>	
PRODUCTO	VARIEDAD
Cerezas y manzanas. Castaños	

<b>SIEMBRA, CEREAL</b>	
PRODUCTO	VARIEDAD
No existe.	

<b>APICULTURA</b>	
NÚMERO DE COLMENAS	
No existe.	

<b>GANADERÍA</b>		
<b>BOVINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>OVINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>PORCINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº DE CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>EQUINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>CAPRINO</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		
<b>GALLINAS</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
Varias Explotaciones		
<b>CONEJOS</b>		
Nº EXPLOTACIONES	Nº CABEZAS	RAZA
No existe.		

<b>FERIAS</b>	
NOMBRE	FECHA
No existen.	





Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



GASTRONOMÍA
PLATOS TÍPICOS
Empanada berciana, caldos, pulpo con “cachelos”, potajes, truchas y anguilas con patatas y pimientos asados.
DULCES TÍPICOS
Roscas, higos en almíbar, miel de castañas, nueces, cerezas y guindas en almíbar o en aguardiente.
PRODUCTOS TÍPICOS
Botillo, androlla, pimientos, manzana reineta y pera conferencia.

CONSERVAS-MERMELADAS
<b>Conservas:</b> pimientos en vinagre.
<b>Mermeladas:</b> de membrillo, pera, manzana, cereza, castaña, y nuez.

LICORES
Vinos (mencía), orujos y aguardientes de todo tipo, especialmente de hierbas. En algunas ocasiones también se prepara alguna <i>Queimada</i> .

FLORA	
ÁRBOLES Y ARBUSTOS	BOSQUE
Cerezos, avellanos, chopos, abedules, manzano silvestre, robles, encinas, castaños, serbal de los cazadores, espino albar, sauces, fresnos y alisos.	Predomina el matorral bajo de escobas y brezos, aunque podemos encontrar algún bosque mixto de robles, avellanos y algún abedul. También destaca algún soto de castaños y pequeñas agrupaciones de encinas, así como chopos, alisos y sauces en las riberas de los ríos.

PLANTAS MÁS REPRESENTATIVAS DE VILLANUEVA DE VALDUEZA	
Nombre científico	Nombre común
<i>Agrostis curtisii</i>	Pelo de lobo
<i>Areenaria erinacea</i>	Ericillo
<i>Centaurea aristata subsp. langeana</i>	
<i>Ceterach officinarum subsp. officinarum</i>	Doradilla
<i>Ceterach officinarum</i>	Adoradilla, capilera dorada, ceterch, charanguilla, culantrillo, dorada, doradilla, doradillo, escolopendria, hierba de la tos, hierba del oro, hierba dorada, ormabelarra, rompepiedra,..
<i>Koeleria crassipes</i>	
<i>Roippa nasturtium-aquaticum</i>	Agrión, agriones, agroins, balsamita



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



	mayor, belro, berra, berraña, berras, berraza, berrera, berrio, berrios, berro, berro de agua, berro de fuente...
<i>Saxifraga fragosoi</i>	
<b>PLANTAS AROMÁTICAS Y MEDICINALES</b>	
Nombre científico	Nombre común
<i>Santonina chamaecyparissus</i>	Abrótano hembra
<i>Acanthus mollis</i>	Acanto
<i>Rumex acetosa</i>	Acedera
<i>Cichorium intybus</i>	Achicoria
<i>Papaver somniferum</i>	Adormidera
<i>Agrimonia eupatoria</i>	Agrimonia
<i>Satureja montana</i>	Ajedrea
<i>Artemisia absinthium</i>	Ajenjo
<i>Arnica montana</i>	Árnica
<i>Arum italicum</i>	Aro
<i>Artemisia vulgaris</i>	Artemisia
<i>Borago officinalis</i>	Borraja
<i>Calendula officinalis</i>	Caléndula
<i>Lavandula stoechas</i>	Cantueso
<i>Eryngium campestre</i>	Cardo corredor
<i>Chelidonium majus</i>	Celidonia
<i>Clematis vitalba</i>	Clemátide
<i>Equisetum arvense</i>	Cola de caballo
<i>Symphytum officinale</i>	Consuelda
<i>Taraxacum officinale</i>	Diente de León
<i>Digitalis purpurea</i>	Digital
<i>Anethum graveolens</i>	Eneldo
<i>Crataegus monogyna</i>	Espino albar
<i>Lavandula latifolia</i>	Espliego
<i>Datura stramonium</i>	Estramonio
<i>Euphorbia cyparissias</i>	Euforbia
<i>Fumaria officinalis</i>	Fumaria
<i>Verbascum thapsus</i>	Gordolobo
<i>Helychrisum arenarium</i>	Helicriso
<i>Solanum nigrum</i>	Hierba mora
<i>Mentha sativa</i>	Hierbabuena
<i>Foeniculum vulgare</i>	Hinojo
<i>Hypericum perforatum</i>	Hipérico
<i>Cistus ladanifer</i>	Jara
<i>Plantago major</i>	Llantén
<i>Malva sylvestris</i>	Malva
<i>Althaea officinalis</i>	Malvavisco
<i>Matricaria chamomilla</i>	Manzanilla



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Melissa officinalis</i>	Melisa
<i>Mentha sylvestris</i>	Menta silvestre
<i>Mentah rotundifolia</i>	Mentastro
<i>Aquilea millefolium</i>	Milenrrama
<i>Urtica dioica</i>	Ortiga
<i>Parietaria officinalis</i>	Parietaria
<i>Primula veris</i>	Primavera
<i>Rosmarinus officinalis</i>	Romero
<i>Rosa canina</i>	Rosal silvestre
<i>Ruta graveolens</i>	Ruda
<i>Salvia officinalis</i>	Salvia
<i>Saponaria officinalis</i>	Saponaria
<i>Sambucus nigra</i>	Sáuco
<i>Tanacetum vulgare</i>	Tanaceto
<i>Thymus vulgaris</i>	Tomillo
<i>Valeriana officinalis</i>	Valeriana

SETAS COMESTIBLES	
NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN
<i>Agaricus arvensis</i>	Champiñón
<i>Agaricus campestris</i>	Champiñón silvestre
<i>Agrocybe aegerita</i>	Seta de chopo
<i>Amanita caesarea</i>	Amanita de los césares
<i>Boletus aereus</i>	Boleto bronceado
<i>Boletus aestivalis</i>	Boleto reticulado de verano
<i>Boletus edulis</i>	Boleto comestible
<i>Boletus erythorpus</i>	Pie rojo
<i>Boletus fragans</i>	
<i>Boletus pinophilus</i>	Boleto rojizo
<i>Calocybe gambosa</i>	Seta de san Jorge
<i>Clitocybe geotropa</i>	Platera
<i>Clitopilus prunulus</i>	Molinera
<i>Coprinus comatus</i>	Matacandil
<i>Helvella leucopus</i>	
<i>Hydnum rufescens</i>	Lengua de gato
<i>Hyrophorus agathosmus</i>	
<i>Lactarius deliciosus</i>	Níscalo
<i>Leccinum crocipodium</i>	
<i>Leccinum duriusculum</i>	
<i>Leccinum lepidum</i>	
<i>Leccinum variicolor</i>	
<i>Lepista panaeolus</i>	Seta de brezo
<i>Lepista personata</i>	



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Leucopaxillus candidus</i>	
<i>Macrolepiota procera</i>	Matacandelas
<i>Marasmius oreades</i>	Senderuela
<i>Mitrophora semilibera</i>	Crespillo
<i>Morchella esculenta</i>	Colmenilla
<i>Pleurotus eryngii</i>	Seta de cardo
<i>Peurotus ostreatus</i>	Pleuroto concoideo
<i>Russula aurea</i>	
<i>Russula cyanoxantha</i>	Carbonera
<i>Russula virescens</i>	Seta del cura
<i>Suillus luteus</i>	Boleto viscoso anillado
<i>Tricholoma columbetta</i>	Palomita
<i>Tricholoma portentosum</i>	Capuchina
<i>Tricholoma terreum</i>	Neguilla

SETAS AMENAZADAS	
CONVENCIÓN DE BERNA	LISTA ROJA HISPANO-LUSA
<i>Hericium erinaceus</i>	<i>Hericium erinaceus</i>
<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>	<i>Phylloporus rhodoxanthus</i>
<i>Torrencia pulchella</i>	<i>Aureoboletus gentilis</i>
	<i>Galerina paludosa</i>
	<i>Gyrodon lividus</i>
	<i>Gyroporus cyanescens</i>
	<i>Omphalina ericetorum</i>
	<i>Porphyrellus porphyrosporus</i>
	<i>Ptychoverpa bohémica</i>
	<i>Rozites caperata</i>
	<i>Tricholoma columbetta</i>

FAUNA LIC y ZEPa MONTES AQUILIANOS	
AVES (Anexo I Dir. 79/409/CEE)	
Nombre científico	Nombre común
<i>Falco columbarius</i>	Esmerejón
<i>Circus pygargus</i>	Aguilucho cenizo
<i>Falco peregrinus</i>	Halcón peregrino
<i>Perdix perdix hispaniensis</i>	Perdiz Pardilla
<i>Aquila chrysaetos</i>	Águila real
<i>Circaetus gallicus</i>	Culebrera europea
<i>Hieraaetus pennatus</i>	Aguililla calzada
<i>Pernis apivorus</i>	Halcón abejero



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Phyrrocorax phyrrocorax</i>	Chova piquirroja
<i>Ciconia ciconia</i>	Cigüeña blanca
<i>Circus cyaneus</i>	Aguilucho pálido
<i>Milvus milvus</i>	Milano real
<i>Emberiza hortulana</i>	Escribano hortelano
<i>Burhinus oedicnemus</i>	Alcaraván
<i>Bubo bubo</i>	Búho real
<i>Caprimulgus europaeus</i>	Chotacabras gris
<i>Alcedo atthis</i>	Martín pescador
<i>Calandrella brachydactyla</i>	Terrera común
<i>Anthus campestris</i>	Bisbita campestre
<i>Luscinia svecica</i>	Pechiazul
<i>Sylvia undata</i>	Curruca rabilarga
<i>Lanius collurio</i>	Alcaudón dorsirrojo
<i>Milvus migrans</i>	Milano negro
<b>AVES MIGRADORAS DE PRESENCIA REGULAR</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Phoenicurus phoenicurus</i>	Colirrojo real
<i>Monticola solitarius</i>	Roquero solitario
<i>Monticola saxatilis</i>	Roquero rojo
<i>Hirundo daurica</i>	Golondrina dáurica
<i>Apus melba</i>	Vencejo real
<i>Falco subbuteo</i>	Alcotán
<i>Accipiter nisus</i>	Gavilán
<b>MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Rhinolophus feruequinum</i>	Murciélago grande de herradura
<i>Myotis myotis</i>	Murciélago ratonero grande
<i>Miniopterus schreibersi</i>	Murciélago de cueva
<i>Rhinolophus hipposideros</i>	Murciélago pequeño de herradura
<i>Rhinolophus euryale</i>	Murciélago mediterráneo de herradura
<i>Lutra lutra</i>	Nutria
<b>ANFIBIOS Y REPTILES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Lacerta schreiberi</i>	Lagarto verdinegro
<i>Iberolacerta monticola</i>	Lagartija serrana
<i>Chioglossa lusitanica</i>	Salamandra rabilarga
<i>Mauremys leprosa</i>	Galápago leproso
<b>PECES (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Chondrostoma polylepis</i>	Boga de río



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



<i>Rutilus arcasii</i>	Bermejuela
<b>MAMÍFEROS (Anexo II Dir. 92/43/CEE)</b>	
<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>
<i>Geomalacus maculosus</i>	Babosa
<i>Euphydrias aurinia</i>	Doncella de ondas rojas

EMPRESAS DE SERVICIOS		
TIPO		CONTACTO
No existe.		
RESTAURANTE	CAPACIDAD	CONTACTO
No existe.		
ALOJAMIENTO	CAPACIDAD	CONTACTO
No existe.		

INDUSTRIA		
CÁRNICA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
LÁCTEA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
TRANSFORMADORA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		
OTRAS INDUSTRIAS		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		

COOPERATIVAS		
TIPO	NÚMERO DE SOCIOS	CONTACTO
No existe.		

ARTESANÍA		
TIPO	PRODUCTO ELABORADO	CONTACTO
No existe.		



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



ASOCIACIONES				
NOMBRE	PRESIDENTE	Nº SOCIOS	ACTIVIDADES	CONTACTO
Junta Vecinal	Daniel Manuel Benavente Vázquez			987 452 839 987 416 536

MONTES		
NÚMERO	PROPIEDAD	HECTÁREAS
351	M.L.D	250
352	M.L.D	500
L-3277	Cons.Conv	150

COTOS				
DE CAZA				
MATRÍCULA	TERRENOS	APROVECHAMIENTO	SUPERF.	ESPECIES
LE-10347	MUP (395, 396, 397), MLD (351, 352), Fincas rústicas Particulares y Terrenos Comunales	Caza mayor y menor	5.472 ha	Conejo, liebre, perdiz roja, paloma torcaz, codorniz, jabalí y corzo.
DE PESCA				
No existen.				

CAMPAMENTOS			
ORGANIZACIÓN	PLAZAS	FECHAS	CONTACTO
No existe.			

CASAS DE TURISMO RURAL			
NOMBRE	CAPACIDAD	SITUACIÓN	CONTACTO
El Piñeo (Casa Grande)	3 dormitorios, baño, salón, cocina y aseo (6 plazas)	Plaza del Sagrado s/n	<a href="mailto:crural@elpineo.com">crural@elpineo.com</a> <a href="http://www.elpineo.com">www.elpineo.com</a> 987 424 064
El Piñeo (Casa Pequeña)	Salón, cocina, 2 dormitorios y baño (4 plazas)	Plaza del Sagrado s/n	<a href="mailto:crural@elpineo.com">crural@elpineo.com</a> <a href="http://www.elpineo.com">www.elpineo.com</a> 987 424 064
El Corujo	Cocina-salón, 3	C/Albares s/n	987 452 879



Fundación Biodiversidad

En colaboración con la Fundación Biodiversidad



	dormitorios, 2 baños, terraza (6 plazas)		669 414 937 www.elcorujo.com
El Susurro	Cocina-salón, 2 dormitorios, 1 baño, terraza (4 plazas)	C/ La Plaza s/n	657 650 146 <a href="mailto:info@casaelsusurro.com">info@casaelsusurro.com</a> www.casaelsusurro.com

### PROBLEMAS Y POTENCIALIDADES

Villanueva de Valdueza conserva todavía población activa, lo que supone que en el núcleo no existen prácticamente edificios en ruinas o desplomados. Por el contrario, su gente, como es lógico, intenta llevar las mejoras de confort a sus viviendas; esto repercute en el empleo de materiales que nada tiene que ver con la arquitectura autóctona. Muy pocos edificios quedan en estado puro, es decir, sin haber sufrido transformación o sustitución. Es frecuente ver al convivencia de la piedra tradicional con el bloque de hormigón, el ladrillo viso o la Uralita, por no hablar de los enfoscados.

### MEDIDAS DE PROTECCIÓN

#### RECOMENDACIONES DE TIPO GENERAL

Primar la recuperación, rehabilitación y consolidación del caserío tradicional existente y sus modos de agrupación compacta con edificaciones de pequeña escala muy agrupadas formando conjuntos de diverso tamaño que se van adaptando a la orografía sobre la que se asienta manteniendo la estructura de espacios públicos de calles irregulares con numerosas dilataciones y espacios intersticiales de pequeña escala. Generando ocasionalmente patios y corrales de acceso.

#### RECOMENDACIONES DE TIPO PARTICULAR

Actualmente el núcleo cuenta con saneamiento, un escaso alumbrado, y el hormigonado como pavimentación en la mayoría de sus espacios públicos, incluidos aquellos de mayor relevancia.

Se recomienda por tanto la mejora del alumbrado público así como en la urbanización de los espacios representativos, entorno de la Iglesia de Santa María de la Asunción, la Ermita del Cristo y la Plaza Fernández Oviedo, espacios públicos anexos al río y especialmente la calle Real que cruza todo el núcleo, con actuaciones en la pavimentación, señalización, iluminación, alcantarillado, eliminación del cableado aéreo adosado a las edificaciones, introducción de algún tipo de mobiliario urbano, etc.

También sería recomendable la actuación sobre los márgenes de la carretera a Puebla de Sanabria mediante la urbanización del tramo de travesía.

Se considerará la posible recuperación de un singular palomar de planta circular, muros de piedra y tejado de losa a una agua, que se encuentra a las afueras del núcleo.





Fundación Biodiversidad

**En colaboración con la Fundación Biodiversidad**



Deberán estudiarse y catalogarse, si procede, el palomar, así como las fuentes del Rabanedo, La Rampla y Arantigua.

### **IMPACTO MEDIOAMBIENTAL**

### **CURIOSIDADES**

Parece ser que antiguamente este pueblo ubicaba en un altozano cercano; al trasladar el poblado hacia el valle se le denominó Villanueva. Ya es citada en el s. IX como Santa María de Castrelo. Perteneció a Montes y fue cedida a la fuerza a Felipe II. En su proximidad hay una fuente considerada romana.

Por la parte más alta del pueblo, la sur, a través de la senda entre castaños, se llega al lugar donde hubo un antiguo doblamiento, llamado Arantigua, del que nada queda. También al sur se encuentra el castro de Villanueva.

Tuvo el pueblo industria de telares de lienzos del país.