Alegría Berciana

XUÍCES INSTRUCTORES

Controlador de área: Fco. Javier Pena Louzao

Interpretación e Afinación: José Luis Aboal Ramos

Percusión: Jhonathan Ferreira

Estética: Laura Pena Pardo

Mesa: Dionisio Aboal Ramos

Mesa: Manuela Pardo Pumar

Banda de Gaitas "Castro Bergidum"

XV CERTAME CELTIBÉRICO DE BANDAS DE GAITAS (2ª FASE)

SORTEO

PONFERRADA (EL BIERZO) 09.06.2024

GRAO			BANDA		Int	Afi	Per	Est	TOT
4º	12:00	1	Fuentes Nuevas	LE					
4º	12:07	2	Concello de Riós	OU					
4º	12:14	3	Alegría Berciana	LE	BANDA INVITADA				

GRAO			BANDA		Int	Afi	Per	Est	TOT
3º	12:21	1	Escolinos El Gumial	AS					
3º	12.29	2	Ladies Band	OU					
3º	12:3	3	Concello de Xinzo de Limia - B	OU					
3º	12:4	4	Toxo Queimado de Baleira	LU					
3º	12:53	5	San Pantaleón das Viñas	CO					

GRAO			BANDA		Int	Afi	Per	Est	TOT
2º	13:01	1	Banda Gaites Xaxun	AS					
2º	13:10	2	Preparatorio	OU					
2º	13:19	3	Concello de Esgos	OU					
2º	13:28	4	Concello de Chantada	LU					

GRAO			BANDA		Int	Afi	Per	Est	TOT
1º	13:37	1	Banda Gaites El Gumial	AS					
1º	13:47	2	Nova Fronteira	OU					
1º	13:57	3	Real Xuvenil	OU					
1º	14:07	4	Agarimo de Catabois	CO					
1º	14:17	5	Castro Bergidum	LE					

14:30	Desfile das Bandas participantes ata a Praza Fernando Miranda
14:40	Entrega de premios, medallas e diplomas
14:50	Entrega do Testigo ao representante do Concello de Manzaneda
15:00	Interpretación conxunta do Himno do Antergo Reino de Galicia polas Bandas participantes

XV CERTAME CELTIBÉRICO DE BANDAS DE GAITAS, 2ª Fase
Ponferrada 9 de xuño 2024

Teño o placer de escribir unhas palabras con motivo da celebración da 2ª Fase do XV CERTAME CELTIBÉRICO DE BANDAS DE GAITAS que se celebra en Ponferrada, capital do Bierzo. O Bierzo mantén unha unidade cultural e xeográfica con Galicia desde tempos lonxanos, compartindo con Galicia unha lingua e unha música. A gaita aparece reflexada en diferentes templos da xeografía berciana, os que servidor tivo a sorte de coñecer *in situ*: desde o espléndido gaiteiro da Basílica da Encina, esculpido por Gregorio Fernández (Sarria *1576 Valladolid +1636), pasando pola Adoración dos Pastores da igrexa de Valdefrancos e un longo etc. conforman esta área como un referente do mundo da gaita.

Pero si a iconografía da gaita é significativa en tempos pretéritos, na actualidade o Bierzo tén unha importante población gaiteiril equiparable á de Galicia. Con motivo da publicación do *Cancioneiro Oencia e Contorna*, servidor tivo a sorte de coñecer destacados gaiteiros, tales como os Gaiteiros de Castropetre; Francisco Terrado Farelo de Oencia; Joaquín Bao Prieto de Arnado e outros máis alonxados no tempo como Benjamín Fernández, o Pallares de Xestoso; Manuel Castro García, coñecido como o gaiteiro de Quintela de Barxas e tantos outros. De todos eles procurein deixar constancia no referido cancioneiro.

Celebro que o Concello de Ponferrada, a través da Concellalía de Turismo, teña a iniciativa de organizar o Certame Celtibérico de Bandas de Gaitas nun espacio tan fermoso e emblemático como é o Parque do Temple. Sen dúbida esta mostra da cultura da gaita quedará na memoria dos ponferradinos e visitantes. A música e estética das bandas de gaitas representa os valores da tradición musical dos montes e vales do Bierzo, e hoxe recobra un novo pulo a través das bandas de gaitas procedentes de distintos puntos de Galicia e León como símbolo dunha terra e unha cultura que sempre estiveron unidas.

Xosé Lois Foxo

Ayuntamiento Ponferrada
Concejalía de Turismo

Ponferrada
Mil maneras de vivirla

Real Banda de Gaitas da Deputación de Ourense