

PROYECTO REFORMA DE CUBIERTAS Y SUSTITUCIÓN DE CARPINTERÍAS EN LA CASA CONSISTORIAL DE PONFERRADA

INTRODUCCION

La Casa Consistorial de Ponferrada, ocupa dos edificaciones colindantes, una la histórica, construida casi en su totalidad, entre 1692 y 1705, según proyecto de **Pedro de Arén**; y la otra, situada al Este.

EDIFICIO HISTORICO (ESTILO BARROCO).

En la construcción del edificio histórico, según los datos recogidos en archivos, trabajaron los maestros de cantería Domingo del Campo, Juan Vierna, Diego López, Santiago Gamallo, Lucas González de Pinas, Domingo García y Juan Centeno.



Presenta una estructura central flanqueada por dos torres, que se rematan en una esbelta aguja al estilo Austria.

La planta baja posee vanos recorridos por dintel y ciñen la puerta sendas columnas sobre plintos.

La planta primera mantiene la correspondencia de líneas decorativas de la planta inferior, destacando la balconada corrida, sobre ménsulas, con barandilla de hierro.

Las líneas de los cuerpos inferiores se transmiten, a través de los pilares, hacia las dos torres donde lucen las armas de la ciudad y poseen también sendos balcones, sobre ménsulas, cerrados con barandilla.

Corona la estructura central, entre las dos torres, un solemne hastial donde se ha grabado el blasón con los símbolos imperiales.

Fue objeto de obras de rehabilitación interior en 1.976. Alberga fundamentalmente los servicios institucionales

EDIFICIO ANEXO (ARQUITECTURA POPULAR CULTA)

Conocido popularmente como “Casa del Turco”, fue adquirido por el Ayuntamiento de Ponferrada para su ampliación a principios de los ochenta, ejecutándose las obras en 1.987. Alberga servicios municipales.

MEMORIA DESCRIPTIVA

1.- NATURALEZA.

El Ayuntamiento de Ponferrada, debido al estado en que se encuentra, desea reparar las cubiertas de los edificios que forman el conjunto de la Casa Consistorial, así como sustituir la carpintería de madera degradada con el tiempo del edificio histórico, dentro del programa de actuaciones para el ahorro energético y saneamiento de edificios públicos.

1.1.- CUBIERTAS.

Con esta reforma, no solo se van a reparar las cubiertas que se encuentran en bastante mal estado, sino también, aislar convenientemente la misma para evitar en lo posible la menor pérdida de calor de las oficinas de los servicios institucionales y municipales que lo ocupan.

La cubierta esta formada por dos tipos de pizarra:

- 1) Pizarra a Granel.
- 2) Pizarra de 22x32.

La cubierta realizada con pizarra a granel es la que en peor estado se encuentra. Existen pizarras sueltas y el soporte de madera sobre el que están asentadas, esta también muy deteriorado debido a las filtraciones de agua.

También existe en la zona más antigua del edificio histórico una zona aproximada de 260 m². plana, en las que las pizarras a granel clavadas sobre una capa de mortero de cemento y una impermeabilización con caucho-butilo. Además existen unas líneas perpendiculares a la fachada realizadas con teja cerámica a modo de decoración.

La pizarra a granel de esta zona plana esta muy deteriorada. El mortero donde esta clavada pizarra esta agrietado, dejando ver la impermeabilización de caucho-butilo. Las tejas cerámicas se encuentran sueltas y rotas por las heladas.

Los dos torreones existentes en el edificio Consistorial principal, aparentemente parece que están en buenas condiciones, una inspección visual de las mismas desde la cubierta, demuestra que el entarimado de madera sobre el que están clavadas las pizarras, les ha entrado agua y se encuentran en mal estado, siendo necesario repararlas.

Existe una zona en la parte delantera de la Casa Consistorial del edificio principal que tiene una pizarra de 22x32, que ha sido reparada hace unos años, pero no tiene aislamiento y la pizarra no se corresponde con la instalada en el entorno.

El edificio anexo del Ayuntamiento, tiene pizarra a granel y su estado es bastante deficiente, no tiene aislamiento, existen pizarras sueltas por las que puede entrar el agua, siendo necesario repararla.

PROCESO DE TRABAJO.

Los trabajos en la cubierta se deben realizar en tres fases para causar las mínimas molestias a la gente que accede a la Casa Consistorial:

FASE I. EDIFICIO ANEXO.

FASE II. LOS DOS TORREONES DEL EDIFICIO HISTORICO.

FASE III. RESTO CUBIERTA EDIFICIO HISTORICO.

FASE I. EDIFICIO ANEXO:

Los trabajos darán comienzo con la señalización de la zona y el montaje de andamios por la parte principal y la parte posterior.

Estos andamios quedaran perfectamente montados y protegidos con lonas, con el fin de evitar caídas de material. También tendrán que permitir el acceso al salón de plenos del ayuntamiento, instalando las marquesinas que sean necesarias para proteger tanto a usuarios del Ayuntamiento, como a peatones.

Cuando los andamios estén montados y tomadas todas las medidas de Seguridad para proteger tanto a peatones, como a trabajadores, se comenzara a desmontar manualmente la Cobertura de Pizarra y los rástreles existentes, trasladando los escombros a los contenedores colocados en la plaza y posterior traslado a vertedero.

Una vez que se ha retirado todo el material, se limpiara perfectamente la cubierta para dejarla lista para poder comenzar los trabajos de cubrición.

Se comenzaran los trabajos de cubrición clavando los rástreles de pino de 6 cm. de alto, entre los que se ubicara el aislamiento de poliestireno extruido alta densidad y de 6 cm. de espesor.

Cuando el aislamiento este colocado se montara el tablero de aglomerado hidrófugo de 19 mm., sobre el que posteriormente se clavará con punta de acero inoxidable. La pizarra a granel.

Se colocaran también los canalones y bajantes nuevos durante la ejecución de la cubierta, que fueron retirados anteriormente.

Cuando los trabajos de esta fase estén totalmente terminados, se desmontaran los andamios y se dará comienzo a la segunda fase.

FASE II. LOS DOS TORREONES DEL EDIFICIO HISTORICO.

Para la reparación de los dos torreones será necesario montar un andamio desde la plaza y que rodee los mismos.

Cuando el andamio este perfectamente montado y protegido se procederá a la reparación. Se desmontara la pizarra manualmente, trasladándola a los contenedores situados en la plaza. El entablado de madera se limpiara perfectamente, sustituyendo las tablas deterioradas que fueran necesarias y posteriormente se colocara la pizarra.

Igual que en la Fase I, cuando los trabajos estén totalmente terminados, se procederá a desmontar los andamios y se dará comienzo a la Fase III.

FASE III. RESTO DE CUBIERTA DEL EDIFICIO HISTORICO.

Para empezar la Fase III. Será necesario montar andamios en la parte posterior del edificio principal, la que corresponde a la zona plana.

En la fachada principal no será necesario montar andamios al existir un peto de piedra de más de 1 m. de alto.

Se procederá del mismo modo que en las fases anteriores.
En la zona de cubierta plana, será necesario la impermeabilización con doble tela asfáltica.

Sobre la impermeabilización se colocara el aislamiento térmico de 6 cm. de poliestireno extruido y sobre el mismo se echará una solera de mortero de cemento de 5 cm. de espesor sobre la que se clavará con punta de acero inoxidable. La pizarra a granel.

Una vez terminados los trabajos se desmontaran los andamios.

1.2.- CARPINTERÍA Y VIDRIOS.

En este proyecto también se incluye el cambio de la carpintería de madera del edificio histórico de la Casa Consistorial.

La carpintería de ventanas y puertas balconeras, construida con madera de pino gallego y con mantenimiento deficitario, se encuentra en un estado lamentable, con junquillos rotos, marcos y hojas agrietadas con falta total de estanqueidad, y con peligro de que los cristales se desprendan. Asimismo los vidrios actuales no garantizan un aislamiento térmico suficiente, por lo que se propone también la sustitución, aumentando el espesor del vidrio y la cámara de aire.

Los vierteaguas de estas ventanas es de madera, estando todo retorcido y agrietado, no cumpliendo la función para la que fue colocado.

En el primer lugar se irán desmontando por tramos las ventanas de madera existentes y colocando las nuevas.

Las ventanas vendrán del taller barnizadas con tres manos de barniz y los vidrios colocados.

El vierteaguas de madera se ira colocando, igualmente por tramos.

Por la parte interior, se repasarán los posibles desperfectos ocasionados al colocar las nuevas ventanas.

PLAN Y DURACIÓN DE LA OBRA

La duración teórica estimada es de 3 meses, aunque es función de las condiciones climatológicas.

En Ponferrada, a 21 de diciembre de 2.009

Emilio M. Suárez García

SERVICIOS TECNICOS MUNICIPALES.