



es... Caminos De Música

CASTILLO VIEJO / DEL 6 al 10 DE JULIO

Caminos de música es una propuesta de festival diseñado expresamente para el nuevo recinto generado tras la intervención en el Castillo Viejo y en el conocido como Patio del pozo. Nace con vocación de continuidad, vinculado a un eje como el Camino de Santiago, tan relacionado con el origen y la historia de la ciudad, y en medio de una conmemoración del Jacobeo alterada por la pandemia.

Las **músicas de raíz** y el territorio de la **narración oral** y la palabra son el fundamento sobre el que girará el evento, organizado este año en estrecha colaboración con el Centro Galicia de Ponferrada en el mencionado contexto del Xacobeo 2021.



Las calles suenan

MARTES, 6 JULIO / 20:00 h
CASCO ANTIGUO

Calles y balcones del Casco Antiguo acogerán la música que suena a fiesta ancestral, a tradición, al sabor remoto de la celebración popular.

Tres tamboriteros de la tierra como son **Fernando Fernández, Daniel Jáñez y Diego Bello** se encargarán de abrir el festival con una llamada de música y danza que viene de lejos.



Germán Díaz & Benjamín Otero

‘13 canciones bonitas’

MARTES, 6 JULIO / 21:00 h / CASTILLO VIEJO

Instrumentos como el oboe y el corno inglés se unen a las sonoridades medievales de la zanfona y a particulares instrumentos mecánicos como el órgano de barbaria, el aurephone o la caja de música programable para los que Otero y Díaz perforan sus propios cartones con arreglos actuales para viejas melodías. Una selección de temas evocadores, transfigurados en uno de los lenguajes más creativos de la escena contemporánea gallega. Un dúo de oboe e instrumentos mecánicos que da vida en este proyecto a las ruedas castellanas del ‘Cancionero de Olmeda’, a los cantos gallegos recogidos por José Inzenga o al tradicional ‘Romance de Santa Catalina’.

Formación: Benjamín Otero (corno inglés, oboe), Germán Díaz (zanfona, caja de música programable, aurephone, órgano de barbaria).



Tres Vellas (por lo menos)

MIÉRCOLES, 7 JULIO / 21:00 h / CASTILLO VIEJO

Espectáculo de narración oral en el que comparten escenario tres contadores de historias reconocidos como poseedores de un universo propio y una voz singular. En el repertorio de **Quico Cadaval**, **Celso Fernández** y **José Luis Gutiérrez** hay muchos cuentos que fueron contados por vellas, a quien se los contaron otras vellas.

Nunca se conocieron las vellas de Guti, Quico o Celso, pero podrían tener una conversación entre sí a la luz del carburo o sobre el hule de las cocinas aldeanas. Muchas veces, las sesiones de cuentos son sesiones de espiritismo y las vellas aparecen en ayuda del narrador que se perdió en un chiste, o en un comentario de actualidad, y le hace volver al relato. Las vellas que depositan en ellos ensalmos, historias y recetas pidieron y lograron un lugar en escena. Por eso, este espectáculo mutante se presenta como 'Tres Vellas (por lo menos)'.

Creación e interpretación: Celso Fernández Sanmartín, José Luis Gutiérrez "Guti", Quico Cadaval. **Dirección:** José Luis Gutiérrez "Guti".



Mayalde en concierto

JUEVES, 8 JULIO / 21:00 h / CASTILLO VIEJO

Mayalde es un grupo de música tradicional con sabor ancestral que desde hace 38 años se ha especializado en la recuperación de la música del alma. Este cuarteto familiar de Salamanca tiene una dilatadísima trayectoria que pone en valor la música de nuestros mayores uniendo narración y canción. Los instrumentos insólitos y la voz son las principales herramientas de este grupo que ya ha participado en distintas muestras relacionadas con el Camino de Santiago. Han publicado 13 discos. Su originalidad reside en sacar música de cualquier cosa aderezada con historias y canciones escuchadas de los labios de la gente mayor. Sus espectáculos tienen una puesta en escena llena de encanto, utilizan cualquier objeto cotidiano: cucharas, orinales, escobas, cazuelas, morteros, vasos...

Formación: **Pilar** (voz, dulzura, sonrisas, saber estar, madre, percusiones, mirada limpia, abuela de la tradición), **Laura** (herencia de la voz tradicional, rugido, percusiones y ritmo), **Arturo** (voz salvaje, desgarrador, alegre, ritmo y corazón, melodía del viento, músico de sangre), **Eusebio** (palabra y abuelo musicópatas, sartenero, percusionista a caballo, domador de sonidos, creador de sueños).



Fernando Barroso Cuarteto

VIERNES, 9 JULIO / 21:00 h / CASTILLO VIEJO

El músico y compositor gallego **Fernando Barroso** ha participado en numerosos proyectos dentro de la escena folk/world-music. Desde Galicia y Portugal ha formado parte de bandas como Riobó, Budiño, Os Cempés y colaborado con artistas como Julio Pereira o Xabier Díaz. Además fue miembro fundador de las bandas TRIM y Assembly Point. En 2016 formó parte del laboratorio creativo NEXO, dirigido por Donald Shaw (Capercaillie), junto con músicos de Europa y América. En 2017 recibió el Premio Opinión al Mejor Artista Gallego.

En la actualidad cuenta con cuatro álbumes editados en nombre propio: 'Intropía' (2016), 'Silence Lovers Club-Mandolin Pieces' (2018), 'Xograr' (2020) y 'Um Concerto em Coimbra' (2020). En marzo de 2020 lanzó 'Xograr', que presenta un nuevo repertorio como mandolinista, en formato cuarteto, y con una estética que se mueve entre el jazz y la música de raíz.

Formación: **Fernando Barroso** (mandolina), **Margarida Mariño** (violoncello), **Álvaro Trillo** (batería), **Xurxo Brea** (bajo eléctrico y contrabajo).



Carapaus en concierto

SÁBADO, 10 JULIO / 21:00 h / CASTILLO VIEJO

Carapaus presenta su tercer trabajo discográfico, ‘Camiño da Vida Tola’, que resalta y difunde muchas de las canciones que alguna vez sonaron en alguno de los caminos que conducen a Compostela. Este patrimonio cultural inmaterial se ha conservado durante años en la memoria de los informantes y especialmente de las mujeres, que son siempre una fuente inagotable de sabiduría popular. Como en espectáculos anteriores, la base melódica de las piezas de Carapaus tiene un fuerte carácter tradicional, pero sin dejar de lado piezas de nueva composición, siempre con sabor a tierra y país. Nuevamente la letra de esta obra tiene un claro carácter reivindicativo, donde gritan muy fuerte por las preocupaciones de nuestra sociedad, hablan del empoderamiento de la mujer, de los problemas laborales del país, del desprecio por el idioma gallego... Además, incluyen textos de Rosalía de Castro o Manuel María. Bajo el manifiesto “somos ghaiteiros, somos revolucionarios”, Carapaus pone toda su energía en mostrar la música tradicional gallega, así como aportar composiciones de importante trazo tradicional al acervo cultural gallego.

Formación: **Emilio Lois** (gaita), **Oli Xiráldez** (flautas), **Gustavo Couto** (voz y tamboril), **Sabela Galbán** (voz y acordeón) y **Adrián Lareo** (bombo y voz).



Caminos
De Música

Aforo limitado. Precio de cada concierto: 5€.

Localidades a la **venta a partir del 21 junio** en la taquilla del Bergidum
y www.ataquilla.com.

Las posibles **localidades disponibles** estarán a la venta en la taquilla
del Castillo los días de concierto a partir de las 20:00 h.



AYUNTAMIENTO
DE PONFERRADA

teatro
municipal



Bergidum



Castillo de los
Templarios

ORGANIZADO EN COLABORACIÓN CON EL CENTRO GALICIA



XUNTA DE GALICIA