

# QUINTETO QUERCUS



JUEVES / 20 DE AGOSTO  
21:00 h.

El **QUINTETO QUERCUS** nace de la iniciativa de cinco jóvenes músicos bercianos que toman su primer contacto en el conservatorio de la ciudad y en la banda de música local, de la que son miembros en activo. Tras formarse en los más prestigiosos centros nacionales e internacionales, deciden reunirse de nuevo, formando este quinteto con la intención de ofrecer una visión fresca y renovada de la música de cámara para vientos. Se ha seleccionado un repertorio variado, comenzando con una obra romántica para celebrar el año dedicado a Gil y Carrasco. Le sigue un arreglo para quinteto de la suite *Carmen*, donde destaca el enriquecimiento tímbrico que esta formación aporta a tan conocida música. Para finalizar, una obra original para este conjunto compuesta en el siglo XX.

El quinteto de viento es una de las formaciones camerísticas más comunes. Tiene su origen en el siglo XVIII y cuenta con un amplio repertorio. Se caracteriza por las peculiaridades de sus instrumentos en cuanto a sonoridad y timbre, y también a la técnica propia de cada uno, lo que se traduce en una gran variedad de colores y en una energía propia que le aportan estos instrumentos de viento.

INTEGRANTES: **MANUEL ARIAS** (*oboe*). **MARÍA ALONSO** (*flauta*). **NAZARET PINOS** (*clarinete*). **PEDRO PÉREZ** (*fagot*). **REBECA SÁNCHEZ** (*trompa*).

# PROGRAMMA

Quinteto Nº 2 en Re m

G. CAMBINI

- I. Allegro espressivo*
- II. Larghetto sostenuto ma con moto*
- III. Presto ma no tanto*

Suite Carmen

G. BIZET

*Arrangement for Woodwind Quintet*  
(Arr. Jean François Taillard)

- I. Aragonaise*
- II. Habanera*
- III. Seguedille*
- IV. Les dragons de Alcala*
- V. Toreador*

Three Shanties

M. ARNOLD

- I. Allegro con brio*
- II. Allegretto semplice*
- III. Allegro Vivace*