

# ARS COMBINATORIA

MÚSICA EN LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS

DOMINGO 10 DE JULIO. BASÍLICA DE LA ENCINA. 20:00 H



Desde hace más de 20 años, **ELSA FERRER** (*violin*) y **CANCO LÓPEZ** (*órgano*) conviven asiduamente alrededor de órganos de iglesia, clavecines, clavicordios, pianos... de cualquier artilugio de tecla. El violín siempre fiel en ese quehacer que ya puede definirse como rutinario, muestra su autoridad como esencia, dando vida a un escogido repertorio a dúo que recorre toda una historia musical y personal. Durante estos años de trabajo en común crean y dirigen los primeros nueve años del Ciclo de Órgano “Música Antiga” de Xunqueira de Ambía (Ourense), a partir de 1990. Con la ilusión de poder interpretar y dirigir músicas de todos los tiempos dan vida a ARS COMBINATORIA en 1991, grupo con el que llevan ofrecidos casi tres centenares de conciertos. En el año 2005 se involucran en la creación del Festival “Artes no Camiño”, en el cual intentan instaurar un punto de encuentro entre las diferentes artes (música, danza, teatro, literatura, artes plásticas), y de donde surge la Nova Orquestra Galega das Artes.

# PROGRAMA

---

DIEGO ORTIZ (1510—1570)

*Recercada segunda sobre el madrigal “O felece occhi miei”*

*Recercada segunda sobre tenores italianos*

ANTONIO DE CABEZÓN (1510—1566)

*Ave maris stella I (Himno I) Dúo IV*

*Ave maris stella I (Himno II) Dúo V*

DIEGO ORTIZ (1510—1570)

*Recercada primera sobre tenores italianos*

ANDREA FALCONIERO (1585—1656)

*El Melo (Brando)*

*La Prudenza (Corrente)*

TOMÁS DE SANTAMARÍA (1510—1570)

*7 Cánones para 2 Voces El Arte de Tañer Fantasía*

ANÓNIMO (s. XVI)

*Pavana española (Danza)*

FRANCISCO CORREA DE ARAUJO (1584—1654)

*Tres glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepción*

GIOVANNI BATTISTA FONTANA (1571—1630)

*Sonata seconda per violino e basso*

*Sonata terza per violino e basso*