

ENSEMBLE BARROCO DE PONFERRADA

MÚSICA ANTIGUA

JUEVES 25 DE AGOSTO. BODEGA DEL PALACIO CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS. 21:00 H



ENSEMBLE BARROCO DE PONFERRADA nace con la voluntad fundamental de difundir y potenciar la música antigua en la ciudad de Ponferrada. Está formado actualmente por ocho músicos locales de amplia formación académica y experiencia profesional. En sólo dos años de andadura, han participado en varios conciertos con extraordinario éxito de público y crítica. Su repertorio no se circunscribe únicamente al Barroco, sino que han abordado piezas que van desde la música medieval del *trecento* hasta los albores del clasicismo.

Los componentes del ensemble son ISABEL GALLEGO ARCE y NAZARET MAYA TRUJILLO (*flautas*), LUISA CARNERO CANEDO (*violoncello*), ABELARDO MARTÍN RUIZ y LOURDES NICOLÁS ÁLVAREZ (*violines barrocos*), RAÚL DELGADO MARTÍNEZ (*viola*), LUIS MIGUEL SANZ MAYO (*viola de gamba*) y MANUEL ALEJANDRE PRADA (*clavicémbalo y dirección*).

Artista invitada: PATRICIA RODRÍGUEZ RICO (soprano).

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

SUITE PARA DOS FLAUTAS Y CLAVE (A. CORELLI 1653—1713)
Preludio—Allemande—Courante—Zarabanda—Gavota—Giga

CONCIERTO PARA CLAVICÉMBAO, CUERDA Y CONTINUO
RV 780 (A. VIVALDI 1678—1741)
Allegro—Andante—Allegro

CONCIERTO PARA CLAVICÉMBALO, CUERDA Y CONTINUO
BWV 1054 (J.S. BACH 1685—1750)

SEGUNDA PARTE

ARIA “OMBRA MAI FU” DE LA ÓPERA JERJE
(G.F. HANDEL 1685—1795)

ARIA “WHEN I AM LAID IN EARTH” DE LA ÓPERA DIDO Y ENEAS
(H. PURCELL 1659—1695)

“ETERNAL SOURCE OF LIGHT DIVINE” DE LA ODA A LA REINA MARY
(G.F. HANDEL 1685—1795)

ARIA “LASCIA CHIO PIANGA” DE LA ÓPERA RINALDO
(G.F. HANDEL 1685—1795)

ARIA “WHERE’ER YOU WALK” DE LA ÓPERA SEMELLE
(G.F. HANDEL 1685—1795)