

# Ensemble Barroco de Ponferrada

LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI



---

Días 30 y 31 de agosto

Castillo de los Templarios

*Bodega del Palacio*

21:00 H.

...

El **ENSEMBLE BARROCO DE PONFERRADA** es otra de las formaciones que, bajo la dirección de **MANUEL ALEJANDRE**, presenta habitualmente su oferta en Corteza de Encina.

El ciclo de conciertos “Il cimento dell’armonia e dell’inventione, Op.8” del compositor veneciano Antonio Vivaldi, comprende un total de 12 conciertos para violín, cuerda y continuo. Los cuatro primeros, conocidos como “Las cuatro estaciones”, fueron compuestos entre 1723 y 1725, cuando Vivaldi ejercía de maestro de capilla en Mantua.

La inspiración para los conciertos le vino probablemente de los campos de Mantua y la obra fue una revolución en su concepción musical y técnica: en estos conciertos Vivaldi representó arroyos fluyendo, pájaros cantando, perros ladrando, mosquitos zumbando, pastores llorando, tormentas, bailarines borrachos, paisajes helados, niños patinando sobre hielo y cálidos fuegos en invierno. Cada concierto está asociado a un soneto, posiblemente de Vivaldi, que describe las escenas representadas en la música.

**ENSEMBLE BARROCO DE PONFERRADA:** Abelardo Martín Ruiz (*violín solista*), Blanca Fernández, Marta Mayoral, Stefan Estrada y Francisco Martínez (*violines*), Raúl Delgado y Begoña Sánchez (*violas*), Luisa Carnero (*violoncello*), Marta Pociña (*contrabajo*), Manuel Alejandro (*clave y dirección*).

# Programa

Las cuatro estaciones

ANTONIO VIVALDI

Concierto para violín en Mi Mayor, RV 269 “La primavera”

*Allegro – Largo – Allegro*

Concierto para violín en Sol menor, RV 315 “L'estate”

*Allegro non molto – Adagio – Presto*

Concierto para violín en Fa Mayor, RV 293 “L'autunno”

*Allegro – Adagio molto – Allegro*

Concierto para violín en Fa menor, RV 297 “L'inverno”

*Allegro non molto – Largo – Allegro*