

LA TRÓCOLA - PISTACATRO - TRESPERTÉ

VERANO 14 - 15 - 16 AGOSTO 2020 AUDITORIO



# SIN Red

4º CICLO DE CIRCO DE POFERRADA

OTOÑO 8 - 9 - 10 - 11 OCTUBRE 2020 TEATRO

AL GRANO - BACCALÀ - MAINTOMANO - D'CLICK



“Una mirada al circo actual desde dos perspectivas, primeramente el verano aborda el dinamismo y la frescura del trabajo en colectivos y posteriormente, en otoño una segunda parte dedicada a propuestas más íntimas que nos desvelan pequeños universos interiores”.

Covid 19. El programa está adaptado a la situación actual y sujeto a posibles cambios dependiendo de la evolución de las normativas sobre las artes escénicas durante la pandemia.

*“El arte no es un espejo para reflejar la realidad  
sino un martillo para darle forma.”*

**VERANO**  
**14 - 15 - 16**  
**AGOSTO**  
**2020**  
**AUDITORIO**

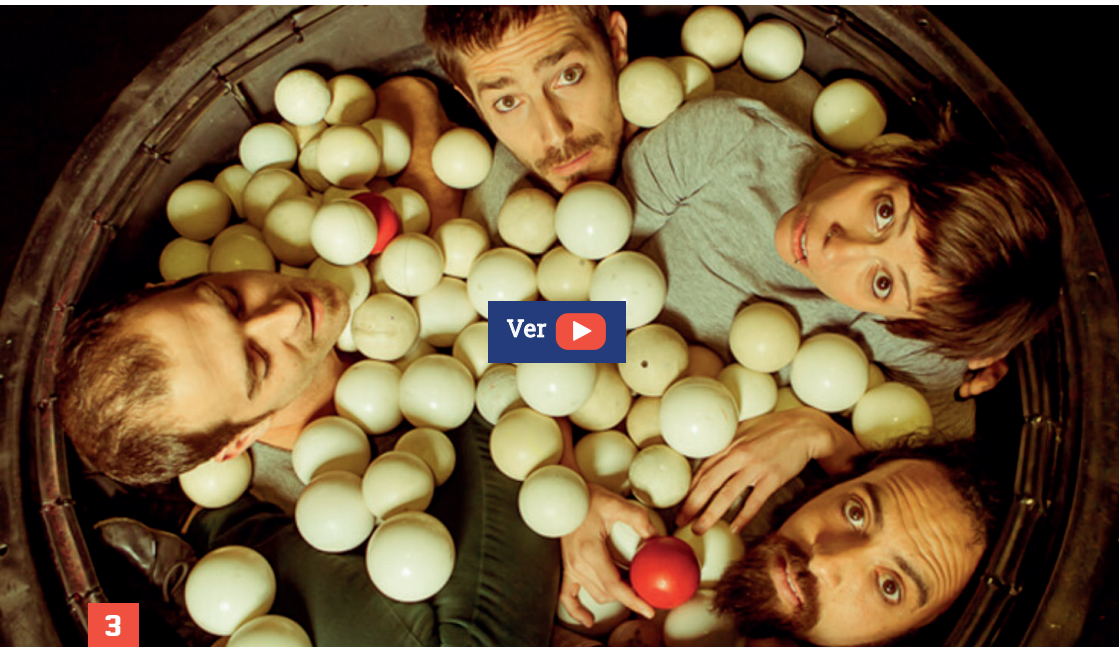
**14 AGOSTO AUDITORIO DE PONFERRADA 20.30H**  
**“POTTED” LA TRÓCOLA**

Potted parte de la premisa de la innovación artística. Los cuatro miembros de la compañía, se unen con el interés de crear un espectáculo único y original, basado en la investigación del espacio, los objetos, las estructuras y el ritmo.

La intención es poner en crisis el sentido del objeto, para llegar a su esencia, creando una comunicación directa con el espectador, cargada de energía e impacto visual.

Esta ambiciosa y diferente propuesta, busca los puntos comunes entre: la armonía escultórica y el caos, lo estático y lo dinámico, lo artificial y lo orgánico, la gravedad y la ingravidez, los límites del objeto, las personas, y lo ilimitado...

Una creación innovadora, ágil y sugerente. ¿Te lo vas a perder?...



## **15 AGOSTO AUDITORIO DE PONFERRADA 20.30H** **“ORQUESTA DE MALABARES” PISTACATRO**

La semejanza del humo, el circo, en su evolución geométrica de cara al futuro, penetra por todas las puertas, ventanas y grietas del panorama escénico. En este caso, ocupa los huecos vacíos entre los atriles y las sillas de los músicos de una Banda Municipal.

Orquesta de malabares es un espectáculo que pone en escena a seis malabaristas y una banda municipal. Una relación entre música y circo.

Un concierto donde los malabares son los bailarines de este ballet aéreo.

Clarinetes, saxos y trompetas son los pintores de un cuadro expresionista en el que las bolas, mazas y aros dibujan en el aire los sentimientos y emociones que transmite la música y el circo.

La banda municipal y sus músicos, fuera de su zona de confort, participan, casi como actores, de un espectáculo teatral tocando temas y estilos fuera de lo común.

En definitiva, este es un espectáculo de instrumentos dorados, grandes tambores, platillos, camisas blancas, uniformes y magistrales obras clásicas pero también de pantalones cortos, camisetas, gafas de sol, funk, blues, pop y punk.

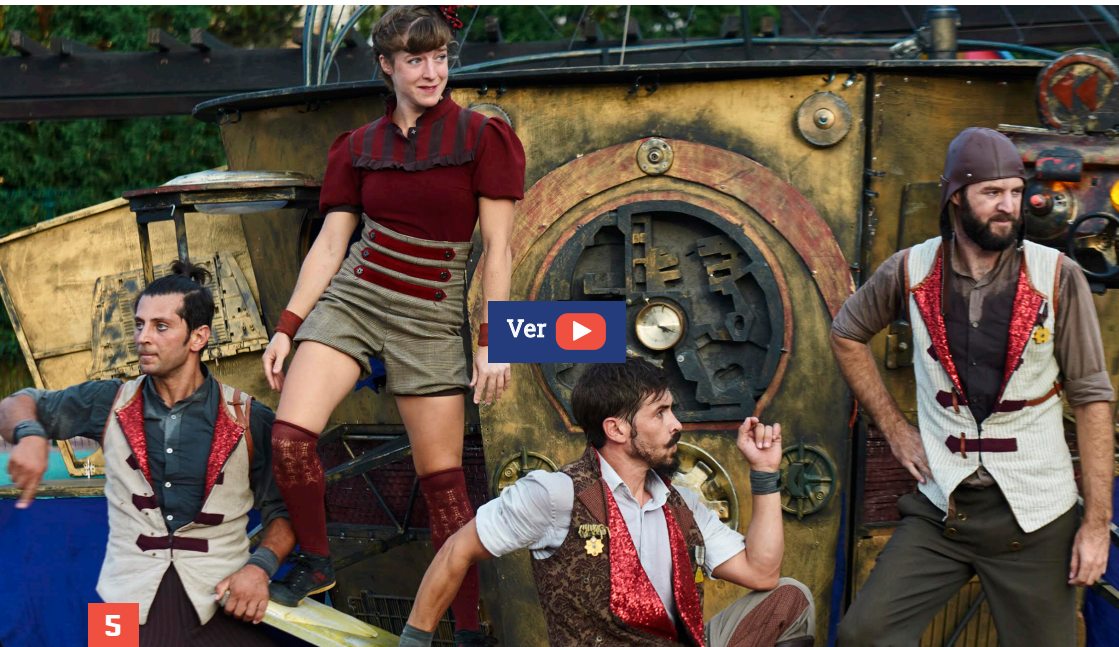


**16 AGOSTO AUDITORIO DE PONFERRADA 20.30H**  
**“OOPART” TRESPERTÉ**

El gentío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el artilugio mecánico-temporal situado ante sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo.

Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes.

Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.



**OTOÑO**  
**6 AL 11**  
**OCTUBRE**  
**2020**  
**TEATRO**

## **8 OCTUBRE TEATRO BERGIDUM** **“KALDI” AL GRANO**

Para abrir el ciclo se ofrecerá el estreno en sala de una compañía emergente después de una residencia técnica en el Bergidum con el apoyo de una compañía consolidada. En esta edición, a nivel de producción y dirección artística será por parte de la compañía de Circo Ponferradina Maintomano.

*“Una joven Trapecista habla a través de acrobacias aéreas y movimiento sobre su visión sobre el café, símbolo de nuestra rutina diaria en la que estamos atrapados, repitiendo el mismo patrón una y otra vez.  
¿Cómo podemos romper estos patrones?”*





**9 OCTUBRE TEATRO BERGIDUM**  
**“OH OH” BACCALÀ**

Una nueva aventura.

Dos personajes simultáneamente seguros de sí mismos y completamente perdidos, tropiezan en el escenario ante nosotros como por accidente. Sin palabras, a través del humor, las acrobacias y el lenguaje universal del cuerpo, los dos emprenden un viaje lleno de anticuarios de descubrimiento y transformación. El nuevo espectáculo de esta compañía está firmemente ubicado en la larga historia de Clown, refrescante sin distorsionar esta (des) honorable tradición. Oh Oh es una parte de la vida de un doble acto, un absurdo pas de deux, de la galardonada compañía internacional de teatro físico Compagnia Baccalà.



## 10 OCTUBRE **TEATRO BERGIDUM** **“SIN MIEDO”** MAINTOMANO

“Sin Miedo” es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo.

Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo.

Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo...también un vértigo que hace dudar en el ascenso pero, solo imagínate lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien.



## 11 OCTUBRE **TEATRO BERGIDUM** **“ISLA” D`CLICK**

“ISLA” parte del sueño y de la alucinación de tres personajes náufragos que se encuentran solos y que se necesitarán unos a otros para rehacer su historia. Estos personajes crearán situaciones inverosímiles y elegirán estrategias de lo más rocambolescas para superar los límites de su isla.

Una historia que nos hará reflexionar acerca de la idoneidad de refugiarse en el mar o zozobrar en una isla. Basado en un trabajo de cuerpo y movimiento, las herramientas más circenses, como la acrobacia y el mástil chino, se integran como lenguaje escénico dentro el espectáculo.

Este proyecto nos recuerda la sutil frontera existente entre el teatro físico y la danza; el circo y el riesgo; y la magia y el sueño.



## DEL 6 AL 9 DE OCTUBRE ENCUENTRO DE CIRQUERAS

En la edición de este año se propone ofrecer un espacio al colectivo de mujeres cirqueras dónde se reflexionara sobre 3 ejes principales: empoderamiento, cuidados y violencias desde una perspectiva de género.

La idea es generar un espacio de conocimiento y reconocimiento así como visibilizar a las mujeres del sector circense , a parte de conectar a cirqueras de todo el estado.

El ciclo de Otoño se plantea desde una perspectiva de igualdad de género.

A parte gran mayoría del festival será parte del programa “Baby friendly” que ofrece la posibilidad a familias con bebés de acceder sin coste suplementario a los espectáculos.





Ayuntamiento  
de Ponferrada

Concejalía de Cultura y Patronato de Fiestas

teatro  
municipal



Bergidum



Junta de  
Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo

