



FUNDACIÓN  
PEDRO ÁLVAREZ OSORIO  
CONDE DE LEMOS

## INTERVENCIÓN ARTÍSTICA



### 04 EDUARDO RELERO ANAMORFOSIS

**Fecha:** del 26 al 29 de agosto de agosto. **Horario:** de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas. **Lugar:** Estación Arte.

Una anamorfosis o anamorfismo es una deformación reversible de una imagen producida mediante un procedimiento óptico (como por ejemplo utilizando un espejo curvo), o a través de un procedimiento matemático. Es un efecto perspectivo utilizado en arte para forzar al observador a un determinado punto de vista preestablecido o privilegiado, desde el que el elemento cobra una forma proporcionada y clara, descrito en los estudios de Piero della Francesca sobre perspectiva.

**Eduardo Ruiz Relero** cursó estudios de arquitectura y bellas artes en Argentina y se formó definitivamente en Roma. Desde el año 97 vive en Madrid, donde comparte esta actividad con la de pintor, escultor y dibujante.

## DANZA. INTERVENCIÓN URBANA



### 05 ERRE que ERRE DANZA WLD

**Fecha:** sábado 27 de agosto. **Horario:** 11:30 y 12:30 horas. **Lugar:** entorno de la Plaza de Lazúrtegui.

La catalana **Erre que Erre**, una de las compañías de danza contemporánea más consolidadas de la escena nacional, presenta en *WLD* un experimento urbano que se mueve en el ámbito de las artes del movimiento. Encuentros inesperados que generan nuevas energías, deslizándose y dejándose llevar para unificar el ritmo. Transmisión de sueños sobre ruedas e instantes que despiertan nuestro lado salvaje. Movimiento mezclado con el uso del monopatín. Es una pieza breve de apenas veinte minutos para espacios no convencionales, dirigida por **Mario G. Sáez** y **Ángeles Angulo**, que también la interpretan, en compañía de **Dimitri Fercoq**.

DEL 23 AL 29 DE AGOSTO

# 2011



AYUNTAMIENTO DE  
PONFERRADA



BEGAR

Urber



ddm

COMONOR

cupa



<http://anamorfosiseduardo.blogspot.com/>  
<http://www.youtube.com/watch?v=RK-XMhNXg7I>



<http://vimeo.com/25122925>



01  
**VENUS TRACK [PALABRA EN DANZA]**

**Fecha:** martes 23 de agosto. 22:00 h. **Lugar:** Estación Arte.

*Venus Track [Palabra en Danza]* es un espectáculo de poesía escénica o *spoken word* que aúna palabra, danza contemporánea y percusión. Es danza hablada y poesía por bulerías, *funky* o texturas electrónicas, verbo corporal, golpe, salto, verso... Palabra en movimiento. Comparten escenario una poeta, **Carmen Camacho**; una bailarina, la berciana **Raquel L. Lobato**, y un músico percusionista, **Javier Prieto**, uniendo texto, danza y música. El entramado de *Venus Track* ha sido creado a partir de la obra poética de Carmen Camacho. Bailarina, músico y poeta indagan en las posibilidades escénicas y comunicativas de los textos dados de viva voz, la coreografía y las composiciones musicales.



<http://cosmopoetica8.blogspot.com/2011/04/el-bonus-track-de-un-abanico-rojo.html>  
[www.carmencamacho.net](http://www.carmencamacho.net)



02 **FADUNITO**  
**CECI 3.0 SORPRESA URBANA**

**Fecha:** miércoles 24 de agosto. **Lugar:** Mercado (mañana) y Casco Antiguo (tarde).

Hay una silla de ruedas aparentemente abandonada en el medio de la calle. De repente, se mueve. Nos sorprende. Nos provoca. Se pone en contacto con nosotros. Es un objeto inanimado que cobra vida, juega con el espacio y se relaciona con la gente. Desmitificar el miedo y la confrontación social que tenemos al ver una silla de ruedas, jugando con ella, dándole vida y voz, encontrando su alma y, por consiguiente, su humanidad. La silla tiene vida propia. ¿Te atreves a jugar con ella?



[www.youtube.com/watch?v=z7PmzE4Tbcl](http://www.youtube.com/watch?v=z7PmzE4Tbcl)



03 **MAINTOMANO**  
**VI(D)AS MUERTAS**

**Fecha:** jueves 25 de agosto. 21:00 h. **Lugar:** Estación Arte.

El teatro, la acrobacia, las telas, el aro, el trapecio y los portes acrobáticos son algunas de las técnicas que la compañía **Maintomano** utiliza en *Vi(d)as Muertas*, un proyecto artístico generado expresamente para el Festival Andarte. *Vi(d)as Muertas* es una metáfora de la vida en la que el observador se vuelve observado. Los personajes consiguen, ante la mirada del público, viajar hacia otro mundo, otra vida. Cuando lo consiguen, pasan el relevo al público y les desean buena suerte en su búsqueda de otras vidas, de los sueños que todos buscamos. Además de los integrantes de **Maintomano**, la aerealista francesa **Morgane Jaudou** y el malabarista ponferradino Marcos Rivas Farpón, en el trabajo participan la acróbata sueca **Sara Lundsted** y la bailarina **Remei Domingo**.



[www.youtube.com/watch?v=azYnzAUxCr4](http://www.youtube.com/watch?v=azYnzAUxCr4)

El espacio convertido en escenario. Palabra, música y danza sobre el antiguo ferrocarril. El objeto inanimado cobra vida: la silla de ruedas te invita a bailar. Dentro de EstaciónArte crecen dibujos en tres dimensiones. Un monopatín baila en la calle. Hay un acróbata que desafía la gravedad y el espectador lo ve entre rejas.

**Andarte:** Arte en la ciudad. **Andarte:** Una cita con la sorpresa. **Andarte:** La calle es el escenario y el arte roza al ciudadano. **Andarte:** Tiempo imposible del verbo andar que esconde en sus pasos imaginados la palabra arte.

