

KM.251

**PONFERRADA
ES... JAZZ**



**EL JAZZ Y LA
LIBERTAD VAN
SIEMPRE UNIDOS.**

(Thelonius Monk)

EL SONIDO DE LA LIBERTAD

Ponferrada / 23 al 29 / agosto / 2021

KM. 251 PONFERRADA ES JAZZ llega en 2021 a su sexta edición con ánimo de mantener el espíritu interdisciplinar con el que nació y, a la vez, con la intención de abrir nuevos caminos de exploración artística, combinando la tradición con los meandros más contemporáneos por los que el género camina en la actualidad.

Con ese ánimo se organiza la residencia artística que llevará a cabo el músico, compositor, productor, *songwriter*, arreglista y pedagogo Hugo Astudillo, conocido en el mundo artístico como **Escandaloso Xposito**, que trabajará toda la semana con músicos de la zona para ofrecer una original *jam* el sábado.

Con el asesoramiento artístico de Gío Yáñez, el recién recuperado patio del pozo del Castillo Viejo será el nuevo escenario para los cinco espléndidos conciertos centrales, en los que se combina la presencia de veteranos maestros, como el trío de **Javier Colina**, **Marc Miralta** y **Perico Sambeat**, con músicos más jóvenes, caso del saxofonista asturiano **Eladio Díaz** con su Folk Ensemble o el guitarrista zamorano **Víctor Antón**, que se presenta en formato cuarteto. El quin-

teto que encabeza la joven **Andrea Motis**, ya realidad más que promesa del jazz español, cerrará el festival.

Paralelamente, se recupera la actividad de calle, con las limitaciones sanitarias pertinentes, y las acciones didácticas, que incluyen la interesante **exposición** *Jazz At The Philharmonic* o un recuerdo/homenaje a Pedro Iturralde.



Thelonius Monk sostenía que “el jazz y la libertad van siempre unidos”.

Durante la última semana de agosto, el sonido de la libertad flotará sobre el verano de Ponferrada.

LOU&JANE AND THE MACHINES

Inesperadamente jazz

Lunes 23 / agosto / 13:00 h. / Plaza de los Molinos (Polígono de las Huertas)
Acceso gratuito con aforo sanitario limitado.



Lou&Jane son **Yolanda Arias** (voz) y **Eduardo Visa** (guitarra y trompeta). A su lado, The Machines son **Sergio López Santos** (percusión) y **Anxo Seco** (teclado). El repertorio se basa en la música de grandes películas como *Cabaret*, *Gilda*, *Goldfinger*, *Color Púrpura*, *El Mago de Oz...*, llevado con ritmo de blues y jazz.

HUGO ASTUDILLO

Residencia artística

Sala Río Selmo / Comienzo lunes 23 / agosto

El festival apuesta este año por una residencia creativa que profundice en el carácter a la vez didáctico y divulgativo de Km.251 Ponferrada es Jazz. La actividad se llevará a cabo en la Sala Río Selmo a lo largo de toda la semana, abierta a los espectadores, tanto de forma presencial como *online*. La residencia artística correrá a cargo de **Hugo Astudillo**, conocido por el nombre artístico de **Escandaloso Xpósito**. Los participantes trabajarán sobre temas de este compositor para finalmente ofrecer el resultado creativo en un concierto el sábado, día 28, en el Castillo.



JAZZ AT THE PHILARMONIC

Exposición

Museo de la Radio / 24 agosto a 15 de septiembre



Comisariado por el saxofonista ponferradino Diego **Fernández López Gavela**, este proyecto expositivo muestra la importancia del diseño y la imagen dentro de la industria musical a través del legado de **David Stone Martin** (1913-1992), artista estadounidense conocido por sus ilustraciones en álbumes de discos de jazz.

Las piezas que se exponen han sido adquiridas en diversos países durante años de dedicación y bajo criterios que respetan un estado de conservación óptimo teniendo en cuenta su antigüedad. El valor de esta colección recae fundamentalmente sobre la autenticidad de las piezas, ya que todos los discos son primeras ediciones americanas, a excepción de una pequeña muestra formada por ediciones originales escandinavas y japonesas.

BLOWING SECTION

Inesperadamente jazz

Martes 24 / agosto / 13:00 h. / Plaza de los Molinos (Polígono de las Huertas)
Acceso gratuito con aforo sanitario limitado.



Dúo ponferradino formado por el pianista **Raúl Alejandro** y el trompeta **Manuel Blanco (White)**, que interpretan estándares de jazz.

RECORDANDO A PEDRO ITURRALDE

Proyección

Sala Río Selmo / martes 24 / agosto / 20:00 h.

Acceso gratuito con aforo sanitario limitado.



El festival dedica la edición de este año a **Pedro Iturralde**, recientemente fallecido y nombre clave en la historia del jazz en España. Se proyectará un programa de *Jazz entre amigos*, emitido por TVE en 1985 y presentado por Juan Claudio Cifuentes, Cifu, dedicado al saxofonista navarro.

El acto se completará con una mesa redonda en la que participarán especialistas en el género como el leonés Emilio López Castellanos, periodista cultural y crítico de jazz.

ESCANDALOSO XPOSITO

Inesperadamente jazz

Miércoles 25 / agosto / 13:00 h. / Plaza de los Molinos (Polígono de las Huertas)

Acceso gratuito con aforo sanitario limitado.



Escandaloso Xpósito AKA **Hugo Astudillo Expósito**, licenciado en Saxo-Jazz en Musikene, músico, saxofonista/pianista/voz, compositor-*songwriter*-autor-arreglista, productor musical, rapero y pedagogo. Miembro oficial de la banda Kase.O Jazz Magnetism. Artista inquieto, con una carrera profesional y pedagógica de más de 20 años. Ha realizado conciertos por toda España, Latinoamérica, Europa y Asia y grabado multitud de discos a su nombre y como *sideman*.

Eladio
Díaz.



ELADIO DÍAZ FOLK ENSEMBLE

Obsolescencia programada

Castillo Viejo / miércoles 25 / agosto / 21:00 h.



El saxofonista y compositor asturiano **Eladio Díaz** presenta su nuevo disco, *Obsolescencia programada*, acompañado de una magnífica formación. Una grabación que busca el encuentro entre los mundos del folk, el jazz, la música clásica y la poesía en un alegato de respeto a la naturaleza y un manifiesto de expresión reivindicativa en torno a la independencia creativa. “Los discos que tratan diferentes estilos musicales con conocimiento, respeto, trabajo y sensibilidad son joyas que se deben mimar”, ha señalado el crítico Carlos Casado en masjazzdigital.com.

Formación

Eladio Díaz (saxofones, composición); **Mapi Quintana** (voz); **Pepín de Muñalen** (flauta travesera de madera); **Marcel Pascual** (vibráfono); **Giovanni Yáñez** (guitarra y electrónica en vivo); **Jacobo de Miguel** (piano y sintetizadores); **Rubén Bada** (bouzuki y armonio); **Horacio García** (contrabajo); **Pier Bruera** (batería).

PABLO LAGO DÚO

Inesperadamente jazz

Jueves 26 / agosto / 13:00 h. / Plaza de los Molinos (Polígono de las Huertas)

Acceso gratuito con aforo sanitario limitado.

Formado por el onubense **Pablo Bermejo** y el berciano **Pablo Lago**, este dúo afinado en Madrid conforma un proyecto que une el jazz más clásico con elementos de la electrónica, reinterpretando los *standards* y aportando una nueva perspectiva.



Colina, Miralta
y Sambeat.



CMS 15 AÑOS

Colina, Miralta, Sambeat

Castillo Viejo / jueves 26 / agosto / 21:00 h.

Un trío convertido en todo un acontecimiento en el ámbito del jazz en España. Una reunión de tres grandes instrumentistas que acumulan un gran número de experiencias, con una discografía ya considerable y con un gran prestigio nacional e internacional. El **CMS Trío** plantea su receta mágica de jazz, estándares latinos y músicas de raíces populares, más viva que nunca después de años pisando los escenarios de todo el mundo. Un directo con temas propios y clásicos estándares de jazz a ritmos y colores africanos, colombianos e incluso flamencos. Tener el privilegio de verlos y oírlos en directo se asemeja al placer de hacer un recorrido “gastronómico” por las raíces musicales que cada uno de los componentes del trío ha cultivado a lo largo de su dilatada carrera musical. Los *chefs* **Javier Colina**, **Marc Miralta** y **Perico Sambeat** lo mismo te sirven un danzón que una bulería, una media rumba que un *boogaloo*, una soleá que un calipso, y lo presentan con suma exquisitez y sutileza, con esa riqueza de matices y una gama de timbres casi imposible en un trío. Con todo ello aderezan cada una de sus interpretaciones cargadas de espontaneidad, fuerza y sensibilidad.

Concierto recomendado por la Comisión de Música de la Red Española de Teatros.

Formación

Javier Colina (contrabajo), **Marc Miralta** (batería) y **Perico Sambeat** (saxos y flauta).



Víctor
Antón.



VÍCTOR ANTÓN GROUP

“Changing Gears”

Castillo Viejo / viernes 27 / agosto / 21:00 h.

Changing Gears es el nuevo disco de **Víctor Antón Group**, editado en el sello vasco Errabal. Se trata del segundo trabajo del guitarrista zamorano como compositor y solista, donde desarrolla su técnica compositiva e instrumental, una propuesta personal que aglutina elementos de la tradición y conceptos contemporáneos del lenguaje del jazz. Los músicos que se reúnen para grabar *Changing Gears* son reconocidos en el ámbito nacional e incluso internacional. Han tocado en los principales festivales y clubes de jazz españoles y han compartido escenario con otros músicos de renombre como Perico Sambeat, Lage Lund, Andrzej Olejniczak o Peter Bernstein. Además, han aportado su personalidad a los temas para conseguir un disco fresco y enérgico.



Formación

Víctor Antón (composición y Guitarra), **Roberto Nieva** (saxo alto), **Juan Sebastián Vázquez** (piano), **Chuchi García** (contrabajo), **Juanma Barroso** (batería).

BROKEN BROTHERS BRASS BAND

Concierto itinerante

Casco Antiguo / sábado 28 / agosto / 19:30 h.



Tres trompetas, dos trombones, tres percusionistas y dos saxofonistas integran esta *marching band* navarra que trae el sonido de los grupos callejeros del New Orleans de ayer y hoy. Con cinco discos en la calle y colaboraciones tanto en directo como en estudio (Berri txarrak, Cabezafuego, Fermin Muguruza, Amparanoia, Javi Pez-Triz3ps, De2enBluesBand, Sustrai Records y un largo etcétera), ofrece una inmejorable oportunidad de vivir la “second line” de New Orleans en la que el público no es mero espectador, sino parte esencial de la acción.

“Esta gente vuelven a demostrar que son muy necesarios y que destilan la fuerza y calidad necesarias para hacernos vibrar y bailar como si viviéramos en la alegre Luisiana y no en esta triste Europa”, escribió I. Ortega, de Distrito Jazz.

Escandaloso
Xpósito.



ESCANDALOSO XPOSITO & FRIENDS

Castillo Viejo / sábado 28 / agosto / 21:00 h.



Los músicos participantes en la residencia artística con **Escandaloso Xpósito** ofrecen en este concierto el resultado de una semana de trabajo. Se fusionará el jazz y su improvisación con las letras de rap y los *grooves* característicos del hiphop, tomando también *standards* de jazz para *loopear* partes y transformarlos así en hiphop. Se plantearán algunos *covers* de instrumentales míticas de hiphop para hacer una especie de *medley* donde pasear por las diferentes eras del estilo, buscando que tanto los músicos como el público aprecien la riqueza musical de esta disciplina y las fuentes de las que bebe.

Formación

Escandaloso Xpósito (saxo alto, percusiones, teclados y voz), **Miguel García** (batería y MIDI), **Mauro Otero** (bajo), **Gio Yáñez** (guitarra y sintetizadores). Con la colaboración de **Adrian Prada** y **Elías Rivas** (voz).

Andrea
Motis.



ANDREA MOTIS QUINTETO

Castillo Viejo / domingo 29 / agosto / 21:00 h.



La joven trompetista, cantante y compositora **Andrea Motis** lleva deslumbrando al público desde 2011, año en Quincy Jones se fijó en ella y la invitó a compartir escenario en el Festival de Peralada. Siempre acompañada de su inseparable cuarteto, con una discografía conjunta de ocho trabajos y decenas de colaboraciones en otros proyectos, Motis hizo su debut en solitario con el álbum *Emotional Dance*, grabado en Nueva York junto con músicos nacionales y norteamericanos. Su último trabajo discográfico es *Do outro lado do Azul*, dedicado a Brasil, uno de los países que más ha influido en la música universal. Motis ha presentado su espectáculo en los festivales más importantes de la escena jazzística nacional e internacional: Madrid, Donosti, Vitoria, Barcelona, Zaragoza, París, New York, Berlín, Roma, Milán, Japón, Corea..., entre otros.

Formación

Andrea Motis (voz y trompeta), **Joan Chamorro** (contrabajo), **Ignasi Terraza** (piano), **Josep Traver** (guitarra), **Esteve Pi** (batería).

Localidades:

Miércoles, 25 / **Eladio Díaz Octeto** / 10€

Jueves, 26 / **CMS 15 años: Colina, Miralta, Sambeat** / 12,50€

Viernes, 27 / **Víctor Antón Group** / 5€

Sábado, 28 / **Escandaloso Xposito & friends** / 5€

Domingo, 29 / **Andrea Motis Quinteto** / 12,50€

Abonos agotados.

Aforo limitado por protocolo sanitario. Localidades a la venta en www.ataquilla.com y Teatro Bergidum. En caso de disponibilidad, las localidades de última hora se pondrán a la venta en la taquilla del Castillo una hora antes del concierto.



AYUNTAMIENTO
DE PONFERRADA

teatro
municipal



Bergidum



Castillo de los
Templarios



MUSEO DE LA RADIO
LUIS DEL OLMO. PONFERRADA