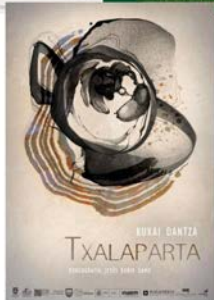


PONFERRADA es.cultura

Nº 12. Enero - Marzo 2025

Agenda Cultural del
Ayuntamiento de Ponferrada





El
Bergidum
está
abierto
por obras



ABONO ANCHA 15 enero-mayo 2025
y OFERTA ESCENAX5

Información en www.teatro.ponferrada.org Taquilla Teatro
Canales Whatsapp y Telegram Teléfono 987 429774

#escenaponferrada

Nº 12 PONFERERRADA

es.cultura

Fotografía de portada:
Candlejea Prod. BLANCANIEVES.
EL MUSICAL
Edita Ayuntamiento de Ponferrada
DL LE 224-2023



Contenidos:
Ayuntamiento de Ponferrada
coordinacioncultura@ponferrada.org

SUMARIO

ENERO - MARZO 2025

Artes Escénicas y Musicales	4-25
Museo del Bierzo	26-29
Museo del Ferrocarril	30-31
Museo de la Radio Luis del Olmo	32-33
Castillo de los Templarios	34-39
Biblioteca	40-51
CIUDEN (Ciudad de la Energía)	52-55
Centros Cívico Municipales	56-61

Artes Escénicas y Musicales



El Servicio de Artes Escénicas y Musicales del Ayuntamiento de Ponferrada tiene la misión de ofrecer una programación artística estable en el Teatro Bergidum y la Sala Río Selmo, con acciones en otros espacios singulares del municipio.

Teatro Municipal Bergidum

Calle Ancha 15

Sala Río Selmo

Calle Río Selmo 12

987 429774

teatro@ponferrada.org

www.teatro.ponferrada.org

TEATRO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: Solicite auriculares para mejorar la audición

Síguenos en



#escenaponferrada

Suscríbese a nuestro Canal Telegram

t.me/teatrobergidum

Suscríbese a la nueva lista de difusión de whatsapp del teatro, exclusivamente informativa, en el número 638 740 744

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquilla Teatro Bergidum

Laborables, de 10:00 a 14:00 h y una hora antes del inicio de cada función.

Sala Río Selmo: Día de la función, una hora antes del inicio.

Venta online:

www.giglon.com

Este programa puede sufrir variaciones imprevistas que serán comunicadas a través de los canales de difusión del teatro



ORQUESTA SINFÓNICA CRISTÓBAL HALFFTER CIUDAD DE PONFERRADA Concierto de Año Nuevo

Bajo la dirección de Pedro Halffter, la orquesta que lleva el nombre de su padre estará integrada por algunos de los mejores músicos profesionales del Bierzo, llegados de todas las partes del mundo para unirse a este evento. El programa incluye la maravillosa obertura de "La fuerza del destino" de Verdi y la trepidante música de Bizet con sus obras "Carmen" y "La Arlesiana". Además, viajaremos a Viena de la mano de Strauss y disfrutaremos de la fiesta inherente en el vibrante intermezzo de "La Boda de Luis Alonso".

TEATRO BERGIDUM Sábado, 4 de enero. 20:00 h.

Duración: 60 min. Precio: 20 €

Descuento del 20% adquiriendo localidades para el Concierto de Año Nuevo y el Réquiem de Mozart (7 junio). Localidades a la venta.

Organiza: Asociación Musical Castellum



ENCUENTROS EN LA ESCENA SOBRE LA TRILOGÍA LEONESA DE FABULARIA TEATRO

Con motivo del 25 aniversario de la creación de Fabularia Teatro, afincada desde hace más de una década en el Bierzo, se organiza una muestra con la trilogía leonesa montada por esta compañía a lo largo del tiempo a partir de la adaptación de tres novelas de otros tantos autores representativos de la literatura leonesa del Siglo de Oro (siglo XVII), la Ilustración (siglo XVIII) y el Romanticismo (siglo XIX): La pícaro Justina, estrenada en 2005; Fray Gerundio de Campazas, estrenada en el 2003; y El Señor de Bembibre, estrenada en 2016.

Con tal motivo, se organizan dos encuentros en la **SALA RÍO SELMO**.

- **Martes, 14 de enero. 20:00 h.** "Para qué sirven los clásicos". Interviene: Ana Zamora, directora de la compañía Nao d'amores y Premio Nacional de Teatro 2023, en conversación con Raúl Gómez, director de Fabularia Teatro.
- **Martes, 21 de enero. 20:00 h.** Conversación sobre "Tres leoneses en la literatura española" y "Un hombre de teatro llamado Enrique Gil", con la intervención de José Luis Suárez Roca y Miguel A. Varela.

Fabularia Teatro **LA PÍCARA JUSTINA**

Primera novela picaresca en la que la protagonista es una mujer. En esta divertida adaptación encontramos a una Justina doblemente pícaro. Pícaro como lo son Lázaro de Tormes, o Guzmán de Alfarache, supervivientes en una sociedad en crisis que los margina y en la que ser pícaro es una forma de sobrevivir. Y pícaro también por ser mujer y tener que desenvolverse en un mundo de hombres.

TEATRO BERGIDUM Jueves, 23 de enero. 20:30 h.

Intérpretes: Trinidad Osorio, Raúl Gómez. Dirección: Raúl Gómez.

Fabularia Teatro **FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS**

Publicada en 1758, esta novela fue un auténtico best-seller de la época: en una semana se había agotado toda la primera edición de más de 3.000 ejemplares. Prohibida por la Inquisición e incluida en el índice de libros prohibidos, su sátira dividió al gobierno, generó numerosos escritos y un incalculable número de "apologías". Una sátira divertida, amena, que acerca este clásico del Siglo de la Luces al espectador del siglo XXI.

TEATRO BERGIDUM Viernes, 24 de enero. 20:30 h.

Intérprete: Raúl Gómez. Dirección: Raúl Gómez.



Fabularia Teatro **EL SEÑOR DE BEMBIBRE 2.0**

Basada en la novela de Gil, el montaje teatral, realizado con teatro de objetos, narra los desgraciados amores de don Álvaro y doña Beatriz en el contexto de la caída de la Orden del Temple. En una lectura contemporánea que deja de lado la parte histórica para centrarse en lo humano del texto: la historia de amor y desamor de los protagonistas, contada desde el punto de vista de los criados y con la vista puesta en la estética de las películas de Tim Burton que presenta a Doña Beatriz como “una novia cadáver”.

TEATRO BERGIDUM Sábado, 25 de enero. 20:00 h.

Creación interpretación y dirección: Trinidad Osorio, Raúl Gómez.

Precio por función: 7,5 €. Oferta 2x1 adquiriendo localidades para las 3 funciones de la trilogía.
Localidades a la venta. RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

TEATRO BERGIDUM

**29 y 30
de enero.
20:30 h.**

Duración: 80 min.
Precio: 15 €.

Intérpretes:
Carlos Hipólito,
Fran García
(actor/músico),
Iballe Rodríguez
(actriz/músico),
Manuel Lavandera
(guitarra).

Música original
y dirección:
Yayo Cáceres

Localidades a
la venta a partir
del 16 de enero.
Oferta escenax5
(día 29) y abono
Ancha 15 (día 30).



Ay Teatro **BURRO** de Álvaro Tato

En una finca vacía, un burro cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano. La música en directo y el teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas, la Edad Media festiva y carnalesca, el Siglo de Oro, la Ilustración y la Modernidad. “Ternura, crudeza y emoción en estado puro”, ha dicho la crítica.

TEATRO BERGIDUM

Jueves,
6 de febrero.
20:15 h.

Duración: 135 min.
Precio: 35 €.

Dirección musical:
Martín Mázik.

Dirección
de Escena:
Roberta Mattelli.

Dirección
artística:
Luis Miguel Lainz
Localidades a la
venta. Ópera en 4
actos con libreto
de Salvatore
Cammarano y
Leone Bardare.
Versión original
en italiano con
sobretítulos en
español.

Organiza:
OPERA 2001 S.L.



Ópera 2001 EL TROVADOR de Giuseppe Verdi

Una de las óperas de Verdi más apreciadas, incluso durante la vida del compositor, acogida con gran entusiasmo en su estreno, en 1853 en Roma. El propio autor dijo que era su ópera más famosa y sigue siendo actualmente una de las más representadas mundialmente. El libreto está basado en la obra del dramaturgo romántico español Antonio García Gutiérrez, que ofreció a Verdi material con posibilidades para cambiar los lugares y las escenas que son ricas en contraste. La riqueza de sus melodías es casi pródiga. La trama se desarrolla en el ambiente sombrío de la España del siglo XV y narra la romántica historia de amor de Leonora y su trovador Manrico. Una ópera llena de amor y odio, heroísmo y venganza.

TEATRO BERGIDUM

14 y 15 de
febrero.
20:30 h.

Duración: 110 min.

Precio: 15 €.

Intérprete:
Ahmed Younoussi.

Dirección:
Sergio Peris-
Mencheta

Localidades a la
venta a partir del
16 de enero. Oferta
escenax5 (día 14)
y abono Ancha 15
(día 15)

AVISO A PÚBLICO:
este espectáculo
utiliza aparatos de
luz estroboscópica
con lo que puede
afectar a personas
con problemas de
epilepsia.



Barco Pirata Pr./Teatro Español

14.4

de Juan Diego Botto, Sergio
Peris-Mencheta y Ahmed Younoussi

14.4 no es un cuento, es la realidad de Ahmed Younoussi, un niño marroquí que huye del maltrato familiar a Tánger, donde llegan aventuras, sueños y desventuras y la obsesión por cruzar a España, el paraíso en la tierra, el final del camino, la Ítaca con la que sueña todo viajero. Ahmed consigue cruzar el estrecho con 9 años escondido en un camión. Y aquí llegará otra odisea que se aleja de lo soñado, pero no está exenta de humor, redes de solidaridad y finales inesperados. El protagonista de la función se interpreta a sí mismo en una actuación rebosante de autenticidad y magnetismo que destila humanidad.



TEATRO
BERGIDUM

**Viernes,
21 de febrero.
20:30 h.**

Duración: 90 min.
Precio: 10 €.

Intérpretes:
María Álvarez,
Carlos
Jiménez-Alfaro,
Clara Cabrera,
Javi Díaz.

Dirección: Mariano
Llorente

Localidades a
la venta a partir
del 16 de enero.
Abono Ancha 15.

Micomicón **NUESTROS MUERTOS** de Mariano Llorente

Una mujer octogenaria acepta tener una entrevista con el preso de ETA que mató su hijo. Durante la conversación, que alterna serenidad y buen humor con tensión y dolor, se van desgranando muchos de los temas esenciales de los años terribles en que ETA desangró a todo un país. Durante este diálogo plagado de silencios y preguntas sin respuesta, la mirada se va a ir hacia la represión franquista, que arrebató la vida del padre de la anciana ochenta años antes. El diálogo donde el coche bomba etarra convive con las pistolas falangistas, nos adentra en la terrible soledad de quien fue una víctima de ambos. Un texto inspirado en hechos reales atravesado por el dolor, el odio, la memoria pero también por la posibilidad del arrepentimiento y de la empatía de víctima y victimario.



Candleja Prod. **BLANCANIEVES. EL MUSICAL**

TEATRO
BERGIDUM

**Sábado,
22 de febrero.
19:00 h.**

Duración: 75 min.
Precio: 10 €.

Dramaturgia
y dirección:
Jesús Sanz-
Sebastián

Localidades a la
venta a partir del
13 de enero.



Teatro musical para público familiar en un espectáculo divertido, con una increíble puesta en escena llena de color y una banda sonora original repleta de canciones que no podrás dejar de cantar. Una propuesta que rompe los estereotipos en el que se han cambiado los 7 enanitos de siempre por 7 personas con riesgo de exclusión social. En el elenco participan artistas profesionales sordos, ciegos y con discapacidad intelectual, realizando de manera magistral esta obra musical. Blancanieves es interpretada por una actriz "con un cuerpo no normativo". Una historia dispuesta a romper con los cánones de belleza impuestos por la sociedad.

TEATRO BERGIDUM

Jueves,
27 de febrero.
20:30 h.

Duración: 80 min.
Precio: 10 €.

Intérpretes: Miguel
Ángel Amor,
Mikel Arostegui,
Alfonso Barreno,
Alba Fresno,
Inés González,
Paula Iwasaki,
Alejandro Pau,
Isabel Zamora.

Versión y
dirección:
Ana Zamora

Localidades a la
venta a partir del
16 de enero

Abono Ancha 15.
Red de Teatros de
Castilla y León.



Nao d'amores / Compañía Nacional de Teatro Clásico EL CASTILLO DE LINDABRIDIS de Calderón de la Barca

Una comedia novelesco-caballeresca de gran artificio construida sobre un enredo propio de las comedias de capa y espada con su lenguaje poético elaborado, música, danza, disfraces, seres fantásticos...Calderón se inspiró en una novela de caballerías que adapta la temática a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnavalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medieval soñado por el Renacimiento. Ana Zamora dirige como si fuera una entretenida película de animación en la que galanes y faunos compiten por la princesa prometida en "un juego teatral entretenidísimo"

TEATRO BERGIDUM

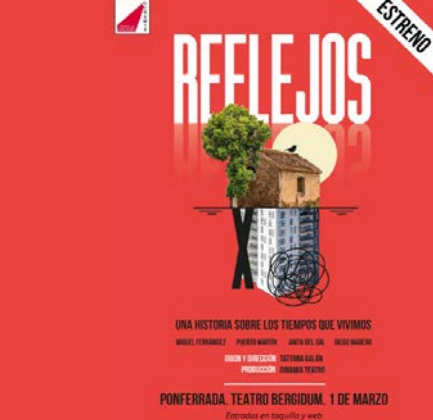
Sábado,
1 de marzo.
20:00 h.

Duración: 80 min.
Precio: 10 €.

Intérpretes:
Anita del Sol,
María del
Puerto Martín,
Diego Madero y
Miguel Fernández.

Dirección:
Tatyana Galán

Localidades a la
venta a partir del
13 de enero.



Dinamia Teatro REFLEJOS de Tatyana Galán

Dinamia Teatro estrena una reflexión, por momentos cómica y por momentos dramática, sobre el mundo en el que vivimos. Nos moveremos en la contradicción que supone un entorno urbano violento que nos pide que no paremos, que consumamos, y la necesidad que tenemos de conectar con un mundo más humano y natural. En este marco se mueve la protagonista, sintiendo que necesita hacer un cambio en su vida, pero sin saber cómo ni de qué forma. Es entonces cuando comenzarán a desencadenarse una serie de acontecimientos que le servirán para tomar conciencia de la importancia de volver a sus raíces y vivir de otro modo.

TEATRO BERGIDUM

**Viernes,
7 de marzo.
20:30 h.**

Duración: 90 min.
Precio: 12,50 €.

Intérpretes:
Joseba Apaolaza,
Miren Arrieta,
Mireia Gabilondo,
Aitziber
Garmendia,
Jon Olivares,
José Ramón
Soroíz.

Dirección:
Fernando Bernués

Localidades a la
venta a partir del
16 de enero

Abono Ancha 15.
Programa Platea.
Día Internacional
de la Mujer.



Tanttaka Teatroa **DEL COLOR DE LA LECHE** de Nell Leyshon

Mary, una joven que vive con su familia en una granja de la Inglaterra rural de 1830, tiene el pelo del color de la leche y nació con un defecto físico en una pierna, pero logra escapar de su condena familiar cuando es enviada a trabajar como criada para cuidar a la mujer del vicario. Entonces, tiene la oportunidad de aprender a leer y escribir, de dejar de ver «sólo un montón de rayas negras» en los libros. Conforme deja el mundo de las sombras, descubre que las luces pueden resultar incluso más cegadoras, por eso, a Mary sólo le queda el poder de contar su historia.

TEATRO BERGIDUM

**Sábado
15 de marzo.
20:30 h.**

Duración: 100 min.
Precio: 12,50 €.

Intérpretes:
Mamen Duch,
Marta Pérez,
Carme Pla y
Ágata Roca.

Dirección:
Mariano Tenconi
Blanco

Localidades a la
venta a partir del
16 de enero

Abono Ancha 15.
Red de Teatros de
Castilla y León.



T de Teatre **LA MUJER FANTASMA** de Mariano Tenconi Blanco

Una comedia delirante y excesiva, drama personal y profundo, la obra va de lo íntimo a lo político. Cuatro maestras a finales de los años 70, llevan una vida intensa y melancólica, dedicadas al cuidado de sus padres y de sus hijos, marcada por los desencuentros amorosos y por los desafíos que les provocan sus alumnas. En una cotidianidad aplastante, lo extraordinario irrumpe: una mujer fantasma. La aparición del fantasma es la puerta de entrada a otro mundo: el del pasado, el de la memoria. La ficción para contar lo imposible. El teatro como sesión de espiritismo. El teatro como artefacto de memoria. De fantasmas, de espectros, de muertos que hablan; de todo eso está hecha la historia, y de todo eso está hecho el teatro. ¿Qué es un fantasma? Solo el teatro puede darnos la respuesta.

TEATRO BERGIDUM

20 y 21
de marzo.
20:30 h.

Duración: 90 min.
Precio: 15 €.

Intérpretes:
Andrea Jiménez
y Juan Paños
junto a actores
por determinar
diferentes en cada
sesión.

Dirección:
Andrea Jiménez

Localidades a la
venta a partir del
16 de enero. Oferta
escenax5 (día 20)
y abono Ancha 15
(día 21)

AVISO A PÚBLICO:
en el montaje hay
efectos de luces
muy similares a las
estroboscópicas.



Barco Pirata Prod. /Teatro de La Abadía **CASTING LEAR** de Andrea Jiménez

Andrea Jiménez, Premio Ojo Crítico de Teatro 2019 y valor en alza de la creación escénica actual, investiga los cruces entre ficción y realidad, teatro y performance, en esta irreverente adaptación de Rey Lear de Shakespeare, en la que dirige en directo a un actor distinto cada noche en el rol de Lear. Un ejercicio teatral tan valiente como lúdico en el que se rompe la norma para dirigir la función en directo y a través del pinganillo; los intérpretes, distintos cada función, se pondrán por primera y última vez en la piel del rey shakespeariano.

TEATRO BERGIDUM

Sábado,
22 de marzo.
19:00 h.

Duración: 50 min.
Precio: 10€.

Intérpretes:
Claudia Ortiz y
Carmine Piccolo.

Dirección:
Proyecto Kavauri
Localidades a la
venta a partir del
13 de enero.



Proyecto Kavauri **LULLABY**

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un espectáculo de báscula y portes acrobáticos en el que veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la conciliación. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

TEATRO
BERGIDUM

27 y 28
de marzo.
20:30 h.

Duración: 70 min.
Precio: 15 €.

Intérprete:
Miguel Bellán.

Dirección:
Xavier Albertí

Localidades a la
venta a partir del
16 de enero.

Oferta escenax5
(día 27) y abono
Ancha 15 (día 28).



Octubre Producciones **EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ** de Manuel Chaves Nogales

A través de las peripecias de un bailarín flamenco se cuenta una de las historias más trascendentales y dramáticas del pasado siglo y de alguna forma también de la tragedia española. Juan Martínez, castizo madrileño nacido en Burgos, bailarín, artista de variedades, y su compañera Sole, emprenden una singular peripecia vital y laboral pocos días antes de que estalle la guerra de 1914. En los cabarets, casinos y pensiones de Estambul, Bucarest, San Petersburgo, Moscú o Kiev intentan sobrevivir en una incommensurable lección de coraje, instinto de superación y aceptación de los grandes y caóticos mecanismos de la historia que aplastan las pequeñas vidas de la gente corriente.

SALA
RÍO SELMO

**Viernes,
7 de febrero
20:00 h.**

Duración: 60 min.
Precio: 10€.

Parados, jóvenes
y pensionistas:
8 euros.

Localidades a la
venta a partir del
13 de enero.



Camerata Clásica de Ponferrada con Franco Broggi (piano) LA MÚSICA DE HUGO F. LANGUASCO

La obra del compositor argentino residente desde hace décadas en Ponferrada Hugo Fernández Languasco protagoniza este concierto que contará con la presencia de su compatriota, el pianista Franco Broggi. Acompañado por la Camerata Clásica de Ponferrada, se interpretarán piezas como el "Concierto andino", que toma aires populares de la zona andina que separa Argentina de Chile, o la "Suite Bergidum", basada en temas populares bercianos.

TEMPORADA DE CONCIERTOS DE JUVENTUDES MUSICALES

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO CRISTÓBAL HALFFTER. Conciertos a las 19:30 h.

Miércoles, 15 de enero.
RAÚL SABIOTE SÁNCHEZ
(BOMBARDINO Y PIANO)
El ruido del tiempo

El bombardinista Raúl Sabiote acompañado al piano por Yuko Mizutani, interpretará obras de Schubert, Schumann, Granados, Albéniz y Dvořák, entre otros autores.



Miércoles, 26 de febrero.
DÚO MÉTIS (SAXOFÓN Y GUITARRA) Melodías y danzas

Luis González Garrido (saxofón soprano) y Antoine Guerrero (guitarra clásica), nos invitan a embarcarnos en un emocionante viaje a través de una selección de melodías francesas, españolas y argentinas de los siglos XIX y XX, con obras de Gabriel Fauré, Manuel de Falla y Astor Piazzolla.



Miércoles, 19 de marzo.
JOAN MIQUEL FIOI (PIANO)
Un paseo por Valldemosa

El joven pianista mallorquín Joan Miquel Fiol ofrece un programa integrado básicamente por obras de Frédéric Chopin, recordando el periodo que el compositor pasó en la Cartuja en Valldemosa junto a su compañera George Sand.

Entrada libre. Organizado en colaboración con el Secretariado de Actividades de la ULE y Juventudes Musicales



Miércoles, 2 abril.
VESTIGIUM (CLAVE, VIOLA DA GAMBA Y TRAVERSO) El mito de Apolo y Marsias: un relato sin palabras

Vestigium es un ensemble compuesto por tres músicos españoles afincados en Suiza: Eliot Xaquín Dios Martínez (clave), Andrés García Fraille (viola da gamba) y Ana Fernández Anguita (traverso). Su principal objetivo es la interpretación histórica de la música antigua, de una forma original, personal y atractiva para el público.

Miércoles, 21 mayo.
DÚO ÉIRE (DÚO DE ACORDEONES) Reflejos folclóricos
Integrado por las acordeonistas Marta Cubas Hondal y Elisa Ruiz Ibarlucea, este dúo presenta un programa de composiciones con un sólido lazo con el folclore, ya sea al estar inspiradas directamente en las tradiciones musicales de diversas regiones o al explorar la dualidad entre lo contemporáneo y las raíces.

TEATRO BERGIDUM.

Sábado, 29 de marzo. 20:00 h.
BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE PONFERRADA Concierto de Semana Santa
Concierto a beneficio del Hogar del Transeúnte San Genadio. Precio: 5 €. Localidades a la venta a partir del 13 de enero.

NOVEDADES EN EL ABONO ESCÉNICO. En el primer semestre de 2025 se refuerza el programa de abono Ancha 15 con doble sesión de cinco de las diez propuestas que lo integran y se oferta un nuevo modelo de fidelización llamado "Escenax5" mediante el cual pueden adquirirse localidades para la mitad del programa Ancha 15 con el mismo descuento del 20%. El programa ofertado para ambas opciones es el siguiente:

PROGRAMA ABONO ANCHA 15

- Jueves 30 de enero. **Ay Teatro BURRO.** Protagonizada por Carlos Hipólito, con dirección de Yayo Cáceres (Ron Lalá).
- Sábado 15 de febrero. **Barco Pirata Pr./Teatro Español 14.4.** Ahmed Younossi protagoniza una función en la que se interpreta a sí mismo.
- Viernes 21 de febrero. **Micomición Teatro NUESTROS MUERTOS,** un texto atravesado por el dolor y por la posibilidad del arrepentimiento.
- Jueves 27 de febrero. **Nao d'amores/CNTC EL CASTILLO DE LINDABRIDIS** de Calderón de la Barca, "un juego teatral entretenidísimo"
- Viernes 7 de marzo. **Tantaka Teatroa DEL COLOR DE LA LECHE,** emocionante y conmovedor montaje a partir del bestseller de Nell Leyshon.
- Sábado 15 de marzo. **T de Teatre LA MUJER FANTASMA,** una comedia delirante y excesiva, drama personal y profundo.
- Viernes 21 de marzo. **Teatro de la Abadía CASTING LEAR,** un cruce entre ficción y realidad en una irreverente adaptación de Shakespeare.
- Viernes 28 de marzo. **Octubre Prod. EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLI.** Miguel Rellán protagoniza este relato sobre la superación y aceptación de los mecanismos de la historia que aplastan las vidas de la gente corriente.



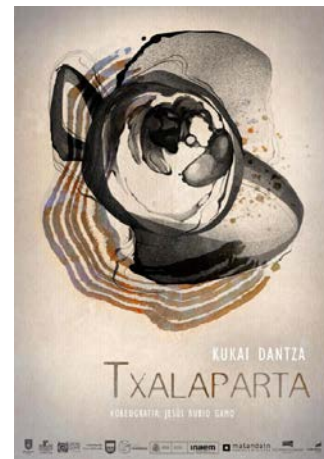
- Sábado 26 de abril. **GG Producción Escénica LOS LUNES AL SOL** de Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral. Una gran producción sobre una de las películas más recordadas del cine español.
- Miércoles 30 de abril. **Kukai Dantza TXALAPARTA.** Jesús Rubio Gamo (del que aún se recuerda su Gran Bolero visto en el Bergidum hace un par de años) ofrece danza de raíz con visión contemporánea.

PROGRAMA OFERTA ESCENAX5

- Miércoles 29 de enero. **Ay Teatro BURRO**
- Viernes, 14 de febrero. **Barco Pirata Pr./Teatro Español 14.4**
- Jueves 20 de marzo. **Teatro de la Abadía CASTING LEAR**
- Jueves 27 de marzo. **Octubre Prod. EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLI**
- Viernes, 25 de abril. **GG Producción Escénica LOS LUNES AL SOL**

El precio para las diez funciones del programa completo del abono Ancha 15 será de **110 euros**, con el habitual ahorro del 20% sobre la tarifa general. Por su parte, el precio para el **programa Oferta Escenax5 es de 64 euros**, con el mismo descuento.

Los abonados del otoño de 2024 podrán renovar sus localidades, seleccionando la fórmula que prefieran, del 23 de diciembre al 8 de enero solo en taquilla. La opción de cambiar de localidad estará disponible el 9 de enero, tras renovar el abono, y se podrán adquirir abonos nuevos del 10 al 15 enero en taquilla y en la web. Las localidades restantes para esta programación saldrán a la venta el 16 de enero.





MUSEO DEL BIERZO

CALENDARIO Y HORARIOS

De 1 enero al 28 febrero: abierto de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h. Los domingos, abierto de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado los lunes.

De 1 al 31 marzo: abierto de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Los domingos, abierto de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado los lunes.

Cerrado los días:

Enero: miércoles 1, Año Nuevo; domingo 5, cerrado de tarde; lunes 6, Epifanía y viernes 31, Las Candelas (festividad del personal del Ayuntamiento de Ponferrada).

Marzo: martes 4, Carnaval

Horarios actualizados disponibles en: www.ponferrada.org

Entrada gratuita para titulares de la Tarjeta Ciudadana de Ponferrada: todos los domingos del año.

Entrada gratuita para todo el público: todos los miércoles del año.

MUSEO DEL BIERZO

Calle del Reloj, 5. 24401- Ponferrada. Tel. 987 414 141

www.ponferrada.org · museobierzo@ponferrada.org

   @AytoPonferrada

El Museo del Bierzo está ubicado en el antiguo Palacio Consistorial y Real Cárcel. Es un notable edificio de la arquitectura civil de la ciudad, construido entre 1565 y 1771 por provisión de Felipe II, cuyo escudo real corona la fachada principal. Reformado entre los siglos XVIII y XIX, albergó la prisión de la ciudad hasta 1968. En el edificio destacan sus dos patios: el interior con bellas columnas del siglo XVI y el exterior, con pozo y una higuera del siglo XVIII. El discurso museológico permite recorrer la apasionante historia de la comarca desde la Prehistoria hasta el siglo XIX, a través de la arqueología de los primitivos pobladores, el oro de Las Médulas, las monedas del Imperio Romano, las huellas de los monjes del Valle del Silencio, diversas joyas de la platería gótica y barroca, indumentaria tradicional, cartografía y una valiosa colección de armas históricas. La colección permanente convive con las exposiciones temporales que alberga el museo.





Casa roja y plaza. Óleo sobre lienzo. Amable Arias.

Más información: www.amablearias.com/ - www.ieb.org.es/

EXPOSICIÓN TEMPORAL:

"Analecta. Obras recogidas". Obras del artista Amable Arias

Del 10 de diciembre de 2024 al 31 de marzo de 2025

Entrada libre a la exposición

Analectas: del latín analecta, y este del griego análekta, "cosas recogidas". A su vez sinónimo o afín de antología. Esto dice la Real Academia Española de la lengua de Analecta, el vocablo que da nombre a la exposición de Amable Arias en el Museo del Bierzo

Dotado de una extraordinaria y polifacética sensibilidad creativa, la figura y obra, plástica y poética, del artista de origen berciano Amable Arias (Bembibre, 1927-San Sebastián 1984), adquieren una especial significación en su exposición en el Museo del Bierzo, testimonio reivindicativo de la relevancia y vigencia de su obra, de la incesante y generosa labor de Maru Rizo, compañera del artista, y del Instituto de Estudio Bercianos (IEB) por continuar difundiendo el relevante legado recibido del artista.



Su obra, que se sucede a través de diversas etapas y tendencias, entre la figuración y la abstracción, sumergen al espectador en un particular e inimitable mundo creativo, fraguado en la efervescencia de los diferentes movimientos de vanguardismo que hace más de medio siglo contribuyeron a renovar las artes en España, formal y conceptualmente. Vinculado al grupo artístico Gaur, como singular y rompedor colectivo de autogestión artística, en la obra de Amable Arias se percibe una impronta informalista, marcadamente personal, apartada de lo convencional de su época.

De mayor y menor formato, la exposición reúne una serie de obras variadas en técnicas, que a través de la ligereza y la insinuación de unas, y a través de la contundencia y el vigor de otras, remiten a una intimidad de delicada sensibilidad, plasmada en composiciones que no dejan indiferente a quien las contempla.





MUSEO DEL FERROCARRIL ESTACIÓN ARTE

CALENDARIO Y HORARIOS

De 1 enero al 28 febrero: abierto de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h. Los domingos, abierto de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado los lunes.

De 1 al 31 marzo: abierto de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Los domingos, abierto de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado los lunes.

Cerrado los días:

Enero: miércoles 1, Año Nuevo; domingo 5, cerrado de tarde; lunes 6, Epifanía y viernes 31, Las Candelas (festividad del personal del Ayuntamiento de Ponferrada).

Marzo: martes 4, Carnaval

Horarios actualizados disponibles en: www.ponferrada.org

Entrada gratuita para titulares de la Tarjeta Ciudadana de Ponferrada: todos los domingos del año.

Entrada gratuita para todo el público: todos los miércoles del año.



La antigua estación del ferrocarril de vía estrecha "Ponferrada-Villablino" es la sede del Museo del Ferrocarril, historia de la empresa Minero Siderúrgica de Ponferrada y memoria y reconocimiento a los centenares de hombres y mujeres que trabajaron esforzadamente en la extracción y transporte de hierro y carbón durante el siglo XX en El Bierzo y Laciana.

El ferrocarril, destinado al transporte de minerales, prestó también servicio de pasajeros hasta 1980, siendo el último en mantener en servicio las locomotoras de vapor, algunos de cuyos modelos expuestos en la lonja-museo son auténticas joyas de la arqueología industrial.

BELÉN DE PLAYMOBIL. ESTACIÓN ARTE



Hasta el **6 de enero de 2025**

Horario de apertura de 17:00 a 21:00 h.

MUSEO DEL FERROCARRIL - ESTACIÓN ARTE

Alcalde García Arias, 7. 24402 Ponferrada. Teléfono 987 405 738

www.museoferrocarril.ponferrada.org / museoferrocarril@ponferrada.org

   @AytoPonferrada



MUSEO DE LA RADIO "LUIS DEL OLMO"

CALENDARIO Y HORARIOS

De 1 enero al 28 febrero: abierto de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h. Los domingos, abierto de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado los lunes.

De 1 al 31 marzo: abierto de martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Los domingos, abierto de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado los lunes.

Cerrado los días:

Enero: miércoles 1, Año Nuevo; domingo 5, cerrado de tarde; lunes 6, Epifanía y viernes 31, Las Candelas (festividad del personal del Ayuntamiento de Ponferrada).

Marzo: martes 4, Carnaval

Horarios actualizados disponibles en: www.ponferrada.org

Entrada gratuita para titulares de la Tarjeta Ciudadana de Ponferrada: todos los domingos del año.

Entrada gratuita para todo el público: todos los miércoles del año.



El Museo de la Radio, que ostenta el nombre del prestigioso periodista ponferradino Luis del Olmo, tiene su sede en "La Casa de los Escudos", el mejor ejemplo de casona solariega barroca en el núcleo histórico de la ciudad. Construida en el siglo XVIII por Francisco García de las Llanas, luce dos bellos escudos que campean en la fachada principal, entre las aromáticas flores violáceas de la glicinia que trepa por sus piedras desde el siglo XIX.

El Museo atesora la colección radiofónica más destacada de España, mostrando cerca de 300 aparatos, entre los que se encuentran algunas piezas exclusivas, rarezas, micrófonos, válvulas de emisión y otros objetos relacionados con la figura de Luis del Olmo. El Museo permite conocer de manera amena y didáctica la historia de la radio en España a través de un extraordinario archivo sonoro.

MUSEO DE LA RADIO "LUIS DEL OLMO"

Gil y Carrasco, 7. 24401 Ponferrada. Tel. 987 456 262

www.museoradio.ponferrada.org · repcionmradio@ponferrada.org

@AytoPonferrada ·    @AytoPonferrada



CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS TEMPLUM LIBRI

CALENDARIO Y HORARIOS

De 1 enero al 28 febrero: abierto de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h. Cerrado los lunes.

De 1 al 31 marzo: abierto de martes a domingo de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

Cerrado los días:

Enero: miércoles 1, Año Nuevo; domingo 5, cerrado de tarde; lunes 6, Epifanía y viernes 31, Las Candelas (festividad del personal del Ayuntamiento de Ponferrada).

Marzo: martes 4, Carnaval

Horarios actualizados disponibles en: www.ponferrada.org

Entrada gratuita para titulares de la Tarjeta Ciudadana de Ponferrada: todos los domingos del año.

Entrada gratuita para todo el público: todos los miércoles del año.



INFORMACIÓN:

Tels. 987 402 244

castillodelostemplarios@ponferrada.org

www.castillodelostemplarios.com

   @AytoPonferrada @castillo_ponfe

EXPOSICIÓN TEMPLUM LIBRI. Las páginas más bellas del conocimiento

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LIBROS FACSIMILES, DE AUTOR Y OBRA GRÁFICA. Palacio del Castillo de los Templarios.

Templum Libri muestra la grandeza de los libros más bellos de la Historia, que hasta hace muy poco tiempo han permanecido ocultos y custodiados en colecciones privadas, bibliotecas, universidades, monasterios y museos. Creados para el uso restringido, primero de la iglesia y realeza, y después, de la nobleza y burguesía, se convirtieron en difusores de la fe y del conocimiento y en objetos de poder, de prestigio social y de goce y disfrute de sus poderosos propietarios.

Los libros expuestos ocupan dos de las salas del Palacio Nuevo de la fortaleza de Ponferrada, mandado construir por D. Pedro Álvarez Osorio, Conde de Lemos, a mediados del XV y que recientemente han sido restauradas y reconstruidas. En la primera de ellas se encuentran códices y manuscritos de temática religiosa, mientras que en la segunda, dedicada a las Ciencias y Humanidades, se exponen manuscritos iluminados, libros impresos ilustrados y de autor, que responden a contenidos de carácter científico, humanístico, artístico y literario.



La Colección está formada por ediciones facsimiles de los mejores códices que se copiaron y miniaron en los principales talleres europeos, tanto monásticos como laicos, así como por sorprendentes libros de autor. Todos los ejemplares de la muestra, y muy especialmente las ediciones de facsimiles, ponen al alcance de todos la riqueza que hasta ese momento solamente muy pocos habían podido disfrutar. El resto de la colección se puede admirar en “La Biblioteca Templaria”.

EXPOSICIONES TEMPORALES EN LA BIBLIOTECA DEL CASTILLO.

LIBROS Y OBRA GRÁFICA

Exposiciones temporales en la Biblioteca Templaria del Castillo:
Visitas comentadas a las exposiciones:

"Un Belén de libros": exposición temporal del 21 de diciembre de 2024 hasta el 21 de enero 2025. Visitas comentadas por don Antonio Ovalle, los sábados 21 de diciembre de 2024 y 18 de enero de 2025, a las 11:30 h.

"Mujeres artistas: libros, obras gráficas y pintadas": exposición temporal desde el 15 de febrero hasta el 1 de abril 2025. Visitas comentadas por don Antonio Ovalle, los sábados 15 de febrero y 15 de marzo de 2025, a las 11:30 h.



Castillos del Noroeste "Asociación Exin Castillos y West" "NGCastillos".

EXPOSICIÓN TEMPORAL DE MAQUETAS DE CASTILLOS Y EDIFICIOS HISTÓRICOS

"El Castillo de los Templarios y Monumentos del Noroeste" en la Sala Noruega del Castillo de los Templarios, con impresionantes maquetas de monumentos históricos creados por la Asociación Exin Castillos & West.





Casa de la Cultura Biblioteca Municipal Valentín García Yebra

"Tras siglos de resistencia, las bibliotecas son espacios donde todo el mundo es bienvenido y acogido sin cobrarle nada. Este asombroso logro es fruto de un camino lleno de recovecos. Nunca fueron refugios tranquilos, sino asediados territorios de frontera. Con intolerable osadía, las bibliotecas públicas cobijan en su silencio la algarabía de las innumerables voces." Irene Vallejo



**Horario de otoño-
invierno:**

**Sala de Consulta
Adultos:**
Lunes a viernes
de 8:00 a 21:00 h.
**Sala de Préstamo,
Sala Infantil
y Salas de
exposiciones:**
Lunes a viernes
de 10:00 a 13:00 h.
y 16:00 a 20:00 h.
**Sábados de
8:30 a 13:30 h.**

 Biblioteca Municipal de Ponferrada - biblioteca.municipal@ponferrada.org

Av. Reino de León, 22 – 24402 – Ponferrada - Tfno. 987412370.
www.bibliotecaspublicas.es/ponferrada

TIERRA DE PASO

Cine en portugués

Continuamos con el ciclo de cine, en V. O. subtulado en castellano, dedicado al cine portugués. Como en ediciones anteriores el ciclo está organizado por la Biblioteca Municipal "Valentín García Yebra" y en esta ocasión cuenta con la colaboración del Instituto Camões y la Embajada de Portugal en España. La programación puede sufrir variaciones por causas ajenas a nuestra voluntad.

Cine

Proyecciones los lunes a las 19:00 h., con dos películas cada mes.



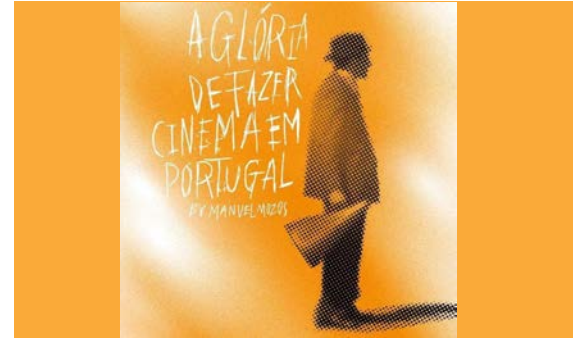
**A Mãe é que Sabe (2016) de
Nuno Rocha**
13 de enero



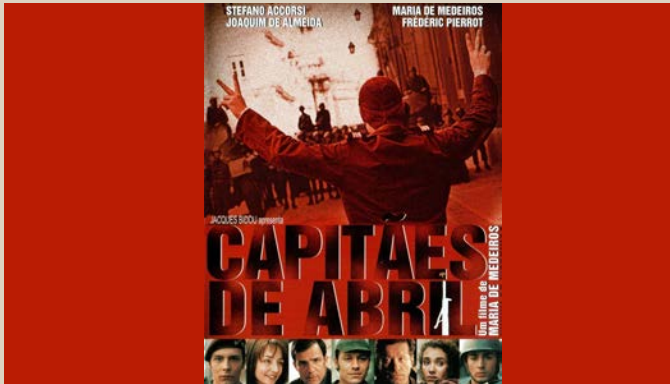
**Florbela (2012) de Vicente
Alves do Ó**
27 de enero



Embarço (2010) de António Ferreira
10 de febrero



Cortometrajes cine y literatura (2021)
10 de marzo



Capitães de abril (2000) de Maria de Medeiros
24 de febrero



José e Pilar (2010) de Miguel Gonçalves Mendes
24 de marzo

ASOCIACIÓN DE PINTORES DEL BIERZO

Exposición colectiva en la que participan numerosos artistas al cumplirse este año el 25 aniversario de la asociación, con obras de algunos miembros que formaron parte del colectivo en el pasado. Se podrá disfrutar con óleos, acuarelas, técnicas mixtas, esculturas, obras de variados formatos, estilos y temáticas.

Sala Andrés Vilorio.
Hasta el 10 de enero



TENDEDEROS

Sonia Pacios

La ropa tendida es lo que mejor define un país, sus gentes y sus clases sociales. Pero también el lugar que hemos elegido para airear esos trapos limpios, porque los sucios ya los ventilamos en otras capillas. Sobre cuerdas, nailon o un simple alambre, colgamos las modernas hojas de parra con las que ocultamos nuestras carnes, con una variedad de prendas que hablan de mecánicos e *influencers*, que recuerdan el luto de la abuela o las mallas del cuarentón separado. Son ideales nuestros tendederos para que los transeúntes miren de reojo esas bragas o calzoncillos que van de la talla S a la XXL o que nos evoquen alegría cuando cuelgan baberos y camisetas de colores.

Sala Arturo Glez. Nieto
Diciembre y enero



BELÉN RENACENTISTA

Enrique Álvarez

En las numerosas representaciones de la Epifanía, los pintores del Renacimiento solían mostrar a los tres Reyes Magos acompañados de numeroso séquito y animales exóticos como monos, camellos, elefantes y aves de cetería como atributo de su realeza. Este año se incorpora un monumental elefante a este espléndido conjunto realizado por Enrique Álvarez "Brindis".

Sala Silvia Prada.
Hasta el 10 de enero.



CAPTURA LA TEBAIDA

IV Concurso de fotografía

La Asociación El Nogalón de Espinoso de Compludo expone las fotografías presentadas a concurso, un total de 73 imágenes presentadas por 25 autores, que participaron desde diversas provincias de España, incluyendo Málaga, Vizcaya y Baleares, y también desde el extranjero. El contenido se centra en la Tebaida Berciana, su naturaleza, patrimonio natural y cultural, sus pueblos y sus gentes, con la idea de promover el conocimiento de este espacio único y reflexionar sobre la despoblación rural.

Sala Silvia Prada.
Enero a marzo.



Exposición del IX Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa



Exposición del IX Certamen de Fotografía Urbana Contemporánea Leonesa que convoca la Cámara de la Propiedad Urbana de León y Centro de Negocios Independientes con el objetivo de fomentar la creatividad en el ámbito de la ciudad de León y provincia, así como poner en valor sus espacios urbanos. Se presentaron 315 fotos realizadas por 130 autores.

Sala Andrés Viloria.
Febrero y Marzo

LA SINFONÍA DE LOS TRAZOS

Aroa Vega Lucio

Exposición de dibujos que representan la fusión entre la música (K-pop o pop coreano) y la pintura (trazos rítmicos con sus lápices) para convertir un soporte blanco en dibujos de gran belleza. La exposición la componen obras que reflejan la evolución desde su etapa escolar a la actualidad, combinando retratos encargados con su pasión por representar a los artistas K-pop que admira.

Sala Arturo Glez. Nieto.
Febrero.



VIÑETAS

Santiago Castelar

Selección de viñetas del polifacético Santiago Castelar, donde la ironía y el humor ácido están presentes en todas las obras y se percibe como una seña de identidad del alma del artista, que ilumina la desastrosa realidad de un mundo donde la globalización invade una forma de vida atávica en vías de desaparición. Filosofía, crítica y algo de desesperanza en dibujos de trazo sencillo, pero cargados de moderna expresividad.

Sala Arturo Glez. Nieto.
Marzo.



VISITAS GUIADAS A La Térmica Cultural



Visita guiada a la exposición Fuego Verde en La Térmica Cultural, para dar a conocer el origen y las características de los helechos arborescentes, las especies que dieron origen a los yacimientos de carbón en El Bierzo durante el periodo Carbonífero.

Sábados 8 y 22 de febrero. Sábados 22 y 29 de marzo.

Horario: de 11:00 a 12:00 h.

Público: general. Precio: 5€ entrada general/3€ entrada reducida/gratis (Consultad)

Compostilla I. Nace ENDESA

Visitas guiadas a La Térmica Cultural en la que se abordamos la historia de la primera central térmica de la entonces empresa pública de electricidad y descubrimos los espacios que alojaban sus calderas y turbinas, hoy convertidas en salas del centro cultural.

Domingos 9 y 23 de febrero. Domingos 9 y 23 de marzo.

Horario: de 11:00 a 12:00 h.

Público: general. Precio: 5€ entrada general/3€ entrada reducida/gratis (Consultad)

Consulta la agenda de La Térmica Cultural en:

<https://latermicacultural.es/agenda/>

ENERO-FEBRERO-MARZO- 2025

La Fábrica de Luz. Museo de la Energía. Avda. de la Libertad, 46. 24402 Ponferrada. T: +34 987 400 800.

Correo electrónico: guias@ciuden.es. www.lafabricadeluz.org/es/

Audioguía: www.lafabricadeluz.org/es/audioguia

• Horario: 10:30 a 17:30 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas todos los días a las 11:30 h., 13:15 h. y a las 16:15 h. Visita familiar sábados/domingos y festivos a las 12:00 h. Consultad horarios especiales:

<http://www.lafabricadeluz.org/es/visitanos/horario>

• Visitas temáticas: La Fábrica de Luz. Museo de la Energía dispone de varios recorridos especializados en diversos temas: arquitectura, botánica, primera central térmica de Ponferrada. Consulta posibilidades.

Exposición temporal: Gratuita.

Consultar agenda: La Fábrica de Luz. Museo de la Energía - AGENDA (lafabricadeluz.es)

Los talleres del Museo: Ciencia en invierno

Ven al museo a poner a prueba todos tus sentidos y aprender ciencia y tecnología practicando, experimentando y con mucha diversión.

Fechas: Enero: 11, 18 y 25. Febrero: 1, 8, 15, y 22 Marzo: 8, 15 y 22.

Horario: 12:00 a 13:00 h.

Público familiar (menores de 6 años deberán venir con acompañante adulto) Precio: 4€



Pequemuseo

Experiencias y ciencia para los más peques en La Fábrica de luz

Fecha: 29 de marzo. Horario: De 12:00 a 13:00 h.

Público familiar. Niños y niñas de 1 a 3 años acompañados por persona adulta.

Precio: niños y niñas gratis, 4 euros por personas adulta (cada persona adulta puede acompañar como máximo 2 niños/as)

Campamento de Carnaval. ¡¡¡Ciencia disfrazada!!!

Ven disfrazado, disfrazada, para experimentar y aprender.

Fecha: 3 y 4 de marzo. Horario: de 10:00 a 14:00 h. (con opción de madrugadores desde las 9:00 h.)

Público infantil: 6 a 14 años

Precio: 20€ los dos días, 12€ día suelto

Los talleres del Museo: el huerto en invierno

Fechas: domingo 9 de febrero y domingo 23 de marzo.

Horario: 12:00 a 13:00 h.

Público familiar (menores de 6 años deberán venir con acompañante adulto)

Precio: 4€



La nave de turbinas: escape room en el Museo de la Energía

Domingos 19 de enero, 16 de febrero y 16 de marzo. Pases de 11:00 a 11:40 h.; de 12:00 a 12:40 h.; de 13:00 a 13:40 h. y de 14:00 a 14:40 h.

Público: mayores de 8 años. Precio por persona: 10€

Combinando intriga y misterio y siguiendo una serie de pistas, los participantes resolverán las incógnitas que alberga este espacio de la antigua central térmica. **Organiza Bierzo Natura**

Taller de Astronomía con la Asociación Astronómica del Bierzo.

Domingos 12 de enero, 2 de febrero y 2 de marzo, de 12:00 a 13:00 h.

Público infantil (menores solos a partir de 6 años). Gratuito

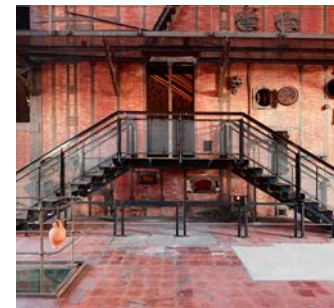
VISITA GUIADA ARQUITECTÓNICA AL MUSEO DE LA ENERGÍA

Descubre en este paseo por la antigua central térmica de la MSP la belleza y las características de un edificio industrial del siglo XX.

Fecha: Domingos 16 de febrero y 16 de marzo.

Horario: de 11:00 a 12:00 h.

Público: general. Precio: 5€ entrada general/3€ entrada reducida/gratis (Consultad)



Centro Cívico de Campo

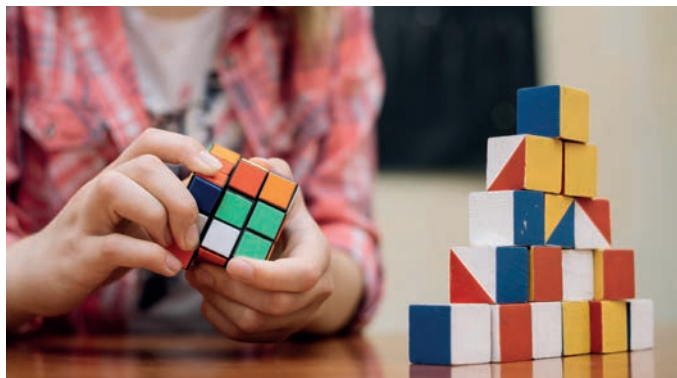
Plaza Mayor, s/n. 24414. CAMPO
Tel. 987 423800

cccampo@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).
Enero-Marzo: de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.

ACTIVIDADES ENERO - MARZO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
1031	Patchwork	16:00 h.-18:00 h.	M	Gratuito
1091	Costura	10:30 h.-12:30 h.	J	Gratuito
1071	Manualidades y restauración	16:00 h.-18:00 h.	L	Gratuito
1301	Pilates mañana	10:30 h.-11:30 h.	L y X	17 €/mes
1302	Pilates tarde	16:30 h.-17:30 h.	M y J	17 €/mes



Centro Cívico de Columbrianos

Plaza del Concejo, 1. 24490. COLUMBRIANOS
Tel. 987 41 01 83

cccolumbrianos@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).
Enero-Marzo: de 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:00 a 19:00 h.

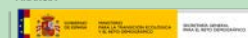
ACTIVIDADES ENERO - MARZO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
2231	Memoria	16:00 h.-17:00 h.	J	Gratuito
2041	Manualidades	11:00 h.-12:00 h.	X	Gratuito
2031	Patchwork	18:00 h.-19:00 h.	X	Gratuito
2032	Vainicas	19:00 h.-20:00 h.	X	Gratuito
2221	Estimulación cognitiva	17:00 h.-18:00 h.	J	Gratuito
2261	Juegos infantiles	16:00 h.-17:00 h.	V	Gratuito
2351	Tatri yoga	9:30 h.-10:30 h.	L y X	17 €/mes
2011	Pintura	11:00 h.-13:00 h.	L	17 €/mes
2301	Pilates adultos	11:00 h.-12:00 h.	M y J	17 €/mes
2302	Pilates adultos	17:00 h.-18:00 h.	M y J	17 €/mes
2161	Teléfonos móviles	11:00 h.-13:00 h.	V	17 €/mes

ORGANIZA



FINANCIA



Taller de informática básica e igualdad de oportunidades

16:00 h.-19:00 h.

Del 24 al 28 de febrero

Centro Cívico de Cuatrovientos

Plaza de los Cantos, s/n. 24404. CUATROVIENTOS

Tel. 987 414834

ccuatrovientos@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).

Enero-Marzo: de 9:30 a 13:30 h. y de 16:00 a 19:00 h.

ACTIVIDADES ENERO - MARZO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
3041	Manualidades	17:15 h.-18:45 h.	L	Gratuito
3231	Memoria	16:00 h.-17:30 h.	X	Gratuito
3021	Pintura infantil: Pequearte	16:00 h.-17:00 h.	M	Gratuito
3031	Patchwork	16:00 h.-17:30 h.	X	Gratuito
3023	Estimulación cognitiva	16:00 h.- 17:00 h.	L	Gratuito
3271	Gimnasia	09:00 h.-10:00 h.	L y X	17 €/mes
3301	Pilates mañanas	10:00 h.- 11:00 h.	L y X	17€/mes
3302	Pilates mañanas	11:00 h.-12:00 h.	L y X	17€/mes
3341	Yogalates	10:00 h.-11:00 h.	M y J	17€/mes
3161	Teléfonos móviles	11:00 h.-13:00 h.	M	17€/mes
3303	Pilates tarde	18:30 h.-19:30 h.	M y J	17€/mes
3201	Jugando con el inglés	17:00 h.-18:00 h.	M y J	17€/mes
3351	Tatri Yoga	20:15 h.-21:15 h.	M y J	17€/mes
3141	Informática	11:00 h.-13:00 h.	J	17€/mes



Centro Cívico de Dehesas

Avda. Del Bierzo, 350. 24390. DEHESAS

Tel. 987 420188

ccdehesas@ponferrada.org

centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).

Enero-Marzo: de 8:00 a 14:00 h.

Lunes de 17:00 a 19:30 h.

ACTIVIDADES ENERO - MARZO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
4231	Entrena cuerpo y mente	16:00 h.-17:30 h.	L	Gratuito
4041	Adornos navideños	17:30 h. -19:00 h.	L	Gratuito
4161	Smartphone	10:00 h.-11:00 h.	X	Gratuito
4261	Juegos infantiles en inglés	18:00 h.-19:00 h.	J	Gratuito
4351	Tatri yoga	19:30 h.-20:30 h. 18:00 h.-19:00 h.	L y X	17 €/mes
4331	Bordado y maqn. de coser	16:00 h.-18:00 h.	J	17 €/mes
4301	Pilates mañana	9:00 h.-10:00 h.	M y J	17 €/mes
4271	Tonificación	10:00 h.-11:00 h.	M y J	17 €/mes
4302	Pilates tarde	18:30 h.-19:30 h.	M y J	17 €/mes
4331	Baile en línea	20:00 h.-22:00 h.	V	17 €/mes
4011	Óleo y acuarela	16:00 h.-18:00 h.	X	17 €/mes

ORGANIZA

FINANCIA

Taller de informática básica e igualdad de oportunidades	9:30 h.-12:30 h.	Del 17 al 21 de febrero
--	------------------	-------------------------

Servicio de Ludoteca de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h. y sábados de 10:00 a 14:00 h.

Centro Cívico de Flores del Sil

Joaquín Blume, s/n. 24403. FLORES DEL SIL
 Tel. 987 424157 – EXTENSIÓN 6931
ccfloresdelsil@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).
 Enero-Marzo: 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.

ACTIVIDADES ENERO - MARZO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
5231	Memoria	16:00 h.-17:00 h.	X	Gratuito
5232	Entrena cuerpo y mente	17:00 h.-18:00 h.	X	Gratuito
5141	Informática	11:00 h.-12:30 h.	L	Gratuito
5161	Smartphone	10:00 h.-11:00 h.	L	Gratuito
5041	Movilidad corporal	17:00 h.-18:00 h.	M	Gratuito
5071	Restauración	10:00 h.-11:30 h.	J	Gratuito
5012	Acuarela	16:00 h.-18:00 h.	M	17 €/mes
5014	Óleo	16:00 h.-18:00 h.	J	17 €/mes
5011	Bordado y maqn. de coser	10:30 h.-12:30 h.	X	17 €/mes
5013	Dibujo artístico-carboncillo	10:30 h.-12:30 h.	M	17 €/mes
5301	Pilates mañana	10:15 h.-11:15 h.	L y X	17 €/mes
5302	Pilates tarde	18:00 h.-19:00 h.	L y X	17 €/mes
5351	Yoga	19:00 h.-20:00 h.	L y X	17 €/mes
5281	Zumpac	19:00 h.-20:00 h.	M y J	17 €/mes
5331	Baile en línea	18:00 h.-19:00 h.	M y J	17 €/mes

Servicio de Ludoteca de lunes a viernes a 16:00 a 20:00 h. y sábados de 10:00 a 14:00 h.
 Trabajadora social de lunes a viernes horario de mañana.

Centro Cívico de Fuentesnuevas

Plaza Mayor, 1. 24411. FUENTESNUEVAS
 Tel. 987 455345
ccfuentesnuevas@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).
 Enero-Marzo: 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.

ACTIVIDADES ENERO - MARZO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
6031	Patchwork	16:00 h.-17:00 h.	L	Gratuito
6032	Vainicas	17:00 h.-18:00 h.	L	Gratuito
6231	Memoria	16:00 h.-17:30 h.	M	Gratuito
6021	Pintura infantil	16:00 h.-17:30 h.	J	Gratuito
6041	Manualidades	16:00 h.-17:00 h.	V	Gratuito
6061	Restauración	17:00 h.-18:00 h.	V	Gratuito
6271	Gimnasia	11:30 h.-12:30 h.	M y J	17 €/mes
6301	Pilates adultos	11:45 h.-12:45 h.	L y X	17 €/mes
6302	Pilates adultos	16:30 h.-17:30 h.	L y X	17 €/mes
6303	Pilates adultos	20:30 h.-21:30 h.	L y X	17 €/mes
6341	Yogalates	19:30 h.-20:30 h.	L y X	17 €/mes

ORGANIZA



FINANCIA



Taller de informática básica e igualdad de oportunidades	9:30 h.-12:30 h.	Del 10 al 14 de febrero
--	------------------	-------------------------

SALA RÍO SELMO

Viernes 10 de enero.
Grupo de teatro El Plantío

Sábado 11 de enero.
Asociación Cultural Vagalume
HISTORIA DE UNA ENFERMEDAD RARA
de Iván Ares.

Afectado por la llamada cefalea en racimos. Cuenta en la obra su propia experiencia con una enfermedad que produce «el dolor más intenso que una persona puede soportar en estado consciente».

Martes 28 de enero.
Face2Face Theatre
CAMPAÑA ESCOLAR
DE TEATRO EN INGLÉS

Sábado 1 de febrero.
Solera Berciana
EVOCACIÓN

Miércoles 5 de febrero.
BHM Producciones
TEATRO ESCOLAR EN
FRANCÉS



Temporada de conciertos de Juventudes Musicales enero-mayo 2025

Miércoles, 15 enero
RAÚL SABIOTE
(BOMBARDINO Y PIANO)

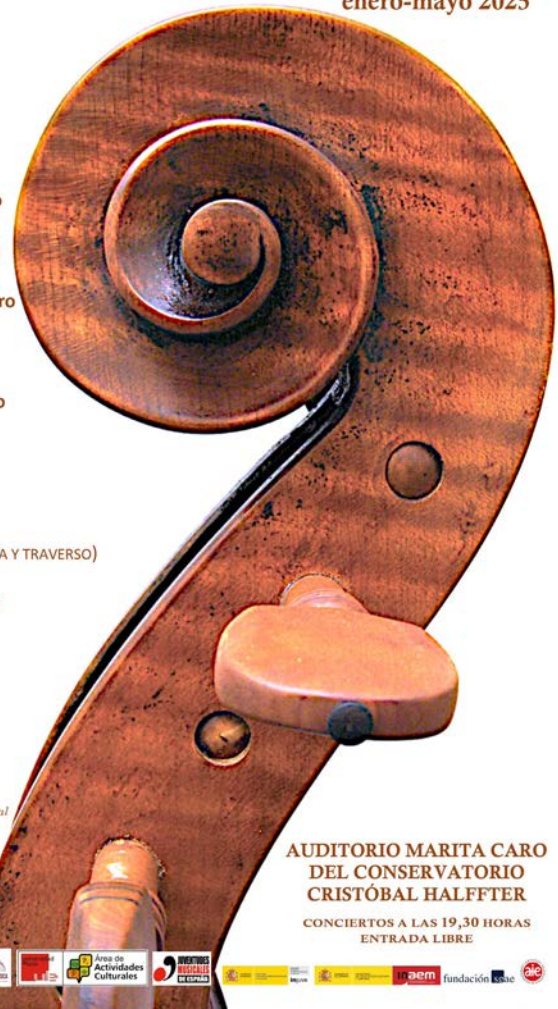
Miércoles, 26 febrero
DÚO METIS
(SAXOFÓN Y GUITARRA)

Miércoles, 19 marzo
JOAN MIGUEL FIOI
(PIANO)

Miércoles, 2 abril
VESTIGIUM
(CLAVE, VIOLA DE GAMBA Y TRAVERSO)

Miércoles, 21 mayo
DÚO EIRE
(ACORDEONES)

*La música es la lengua universal
de la humanidad*
Astor Piazzolla (1921-1992)



**AUDITORIO MARITA CARO
DEL CONSERVATORIO
CRISTÓBAL HALFFTER**

CONCIERTOS A LAS 19,30 HORAS
ENTRADA LIBRE



Ayuntamiento
de Ponferrada



**"Castillo de los Templarios de Ponferrada:
una foto imborrable"**

**Declarado Monumento Nacional en 1924
Ayuntamiento de Ponferrada**

