

COL·LECTIU TQM - ALTA GAMA - EL CRUCE - SIROCO

VERANO 6 - 7 - 8 - 9 SEPTIEMBRE 2023 CALLE



VII Cielo de Circo de Ponferrada

sin
red

OTOÑO 4 - 5 - 6 - 7 - 8 OCTUBRE 2023 SALA

KULU ORR - PROYECTO TRÁNSITO - LA PEQUEÑA VICTORIA CEN - COL·LECTIU FRENÉTIC - ESCARLATA CIRCUS





VII edición del Ciclo de Circo “SIN RED” de Ponferrada, una cita esperada con el circo actual, muestra de su variedad de formatos y estilos.

En su primera fase de septiembre, aprovechamos los últimos coletazos del verano para disfrutar del circo en la calle, la comunión más directa con el público, dos dúos y dos colectivos para reunirse en los Jardines del Sil durante las Fiestas de la Encina.

Y en su segunda fase en octubre en el Teatro Municipal Bergidum disfrutaremos del circo en unión con la tecnología y la danza, del circo de autora cargado de esencia personal...y en colectivo también de temazos festivos.

Como colofón de esta VII edición tendremos en la sala Rio Selmo una propuesta de formato íntimo en varios pases con aforo limitado a un universo circense absolutamente poético.

Dicho esto, sólo queda decir: PASEN Y VEAN!

*“El arte no es un espejo para reflejar la realidad
sino un martillo para darle forma.”*



VERANO
6 - 7 - 8 - 9
SEPTIEMBRE
CALLE

6 DE SEPTIEMBRE 20H JARDINES DEL SIL “VOLOV” COLLECTIU TQM

VoloV es un espectáculo realizado para todos los públicos. Está formado por 6 artistas, 2 músicos multiinstrumentales, 4 acróbatas aéreos y bailarines. Ofrecen una versión de calle y teatro de 50 minutos. La obra utiliza el lenguaje del circo, música en directo y danza, dando espacio a propuestas muy físicas y potentes a nivel estético y acrobático, llenas de dinamismo y poesía.

El acto se inspira en la clásica obra de teatro Las Aves, una pieza escrita por Aristófanes, dramaturgo y cómico griego que cuenta la historia de dos viajeros que huyen de las continuas disputas que tienen lugar en Atenas y que buscan un mundo feliz y libre, con paz y armonía entre sus habitantes.

Entrada: Gratuita.

Para todos los públicos.



7 DE SEPTIEMBRE 20H JARDINES DEL SIL
“MENTIR LO MÍNIMO” ALTA GAMA
CIRCO A ESCENA

Mentir el Mínimo es un proyecto conceptual que gira en torno al minimalismo. Creemos que en la sencillez está la esencia y la oportunidad de sentir más ampliamente todo lo que no se ve. La acción sencilla es, para nosotros, la lupa de las sensaciones. Un espectáculo que, con su aparente simplicidad, nos acerca a la complejidad de la aceptación de uno mismo. El tema es su presencia, nuestra presencia. El sujeto son los cuerpos de todos los presentes. Simple, poético, profundo.

Entrada: Gratuita.
A partir de 7 años.





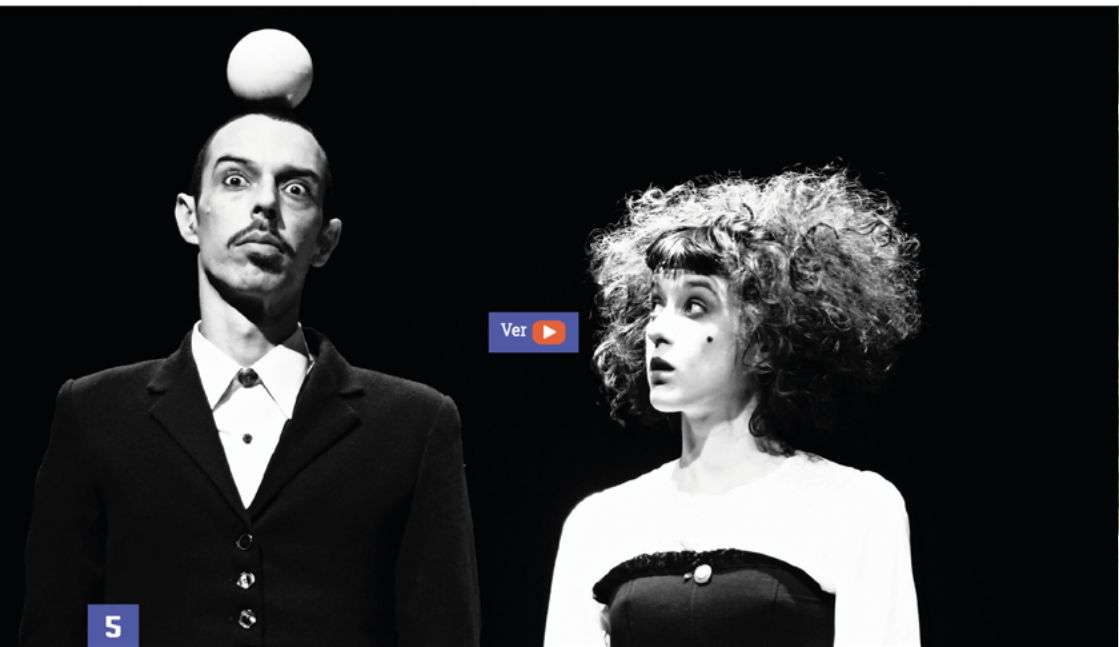
8 DE SEPTIEMBRE 20H JARDINES DEL SIL "PUNTO Y COMA" EL CRUCE

A través del circo y el teatro, se crea un mundo fantástico en el que los objetos toman vida, los movimientos hablan y las palabras vuelan.

Coexisten en un fragmento olvidado entre tiempo y espacio, en un lugar donde las imágenes bailan y la fragilidad tiembla, un espacio único habitado por libros, objetos reinventados y seres extraños, un lugar mágico y sorprendente, inquietantemente cercano.

Entrada: Gratuita.

A partir de 7 años.





9 DE SEPTIEMBRE 20H JARDINES DEL SIL “SAIKA” SIROCO

Compañía en residencia presentan una etapa de creación luego de estar creando una semana en el espacio de residencia artística “Otramano” en Ponferrada.

El siroco es un viento relativamente fuerte típico del Mediterráneo y el Adriático, que sopla desde el sur y suele girar en sentido contrario a las agujas del reloj hacia el este. En italiano también se conoce como sirocco o siroc, en esloveno široko, en checo scirocco y en croata se llama jugo. Independientemente de su nombre, este viento del sural sureste puede hacer que se navegue muy bien, pero también puede tomar a los patrones por sorpresa y hacer que el viaje sea más difícil. Nuestro proyecto pretende basarse en esos patrones que aparecen por sorpresa y hacer que el viaje sea más difícil todavía pero siempre más emocionante. Nos embarcamos en este reto a través de diferentes disciplinas circenses y un estilo contemporáneo sin querer perder la frescura y el entretenimiento del circo.

Entrada: Gratuita.

Para todos los públicos.





OTOÑO

4 - 5 - 6 - 7 - 8

OCTUBRE

SALA

**OFERTA PARA LAS CUATRO FUNCIONES DEL FESTIVAL SIN RED: 20€ (SOLO EN TAQUILLA)
VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DEL 28 DE AGOSTO**

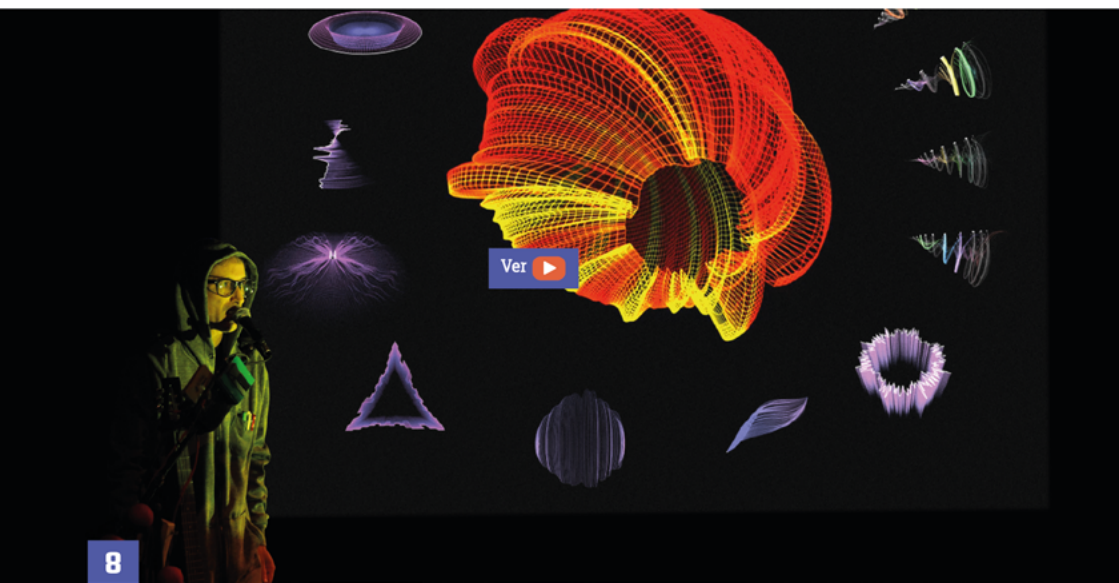
4 DE OCTUBRE 10H Y 12H **TEATRO BERGIDUM** **“CONTROL FREAK” KULU ORR**

El artista multidisciplinar, físico y matemático residente en Israel Kulu Orr es director combina las artes circenses y musicales con medios informáticos y creación audiovisual para ofrecer un trabajo divertido, cautivador e innovador, totalmente único. El espectáculo presenta a un gracioso y conmovedor personaje que intenta interactuar con el público, mientras lucha con su ineptitud social y con los complejos sistemas en el escenario. Finalmente logra tocar música en directo a la vez que demuestra habilidades circenses, controla la iluminación y edita vídeo en directo. Saca voluntarios del público para meterlos en una vorágine orquestal, y al final, todo el público acaba siendo parte del proceso creativo musical. El espectáculo combina humor inteligente y tecnología puntera: el artista lo controla prácticamente todo dentro y fuera del escenario, a través de accesorios digitales y ordenadores en el traje del actor. Los instrumentos utilizados en el show son únicos y han sido desarrollados a lo largo de los últimos 17 años. El corazón de CONTROL FREAK es una serie de elaborados arreglos musicales de composiciones atemporales: desde Bach, Beethoven y Pachelbel a Nina Simone, los Beatles y muchos más. Toda la música es tocada y mezclada en directo, utilizando "Loops Stations" controladas con los pies.

Funciones en campaña escolar para alumnado de bachillerato y segundo ciclo de la ESO.

Entrada: 5 €

Para todos los públicos.



5 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM “361º GRADOS” PROYECTO TRÁNSITO

Cuando en las nubes vemos una tortuga, tortuga es una “pareidolia”. Una pareidolia es un efecto psicológico que hace nuestra mente para darle orden al caos, poner nombre y forma a aquello que nuestro cerebro no reconoce. “361ºGRADOS”, es nuestra propia pareidolia de la Teoría del Caos. Una obra existencialista que traduce en imágenes la necesidad de ver el mundo como un flujo de acontecimiento (recuerdos) móviles, con saltos inesperados, dinámicos y no lineales. Queremos aceptar que el Caos es el estado natural de la vida. Siempre está la oportunidad de dar un giro más, antes que todo se acabe. Parece circo, pero no lo es del todo. Parece danza, pero no lo es del todo. Parece una instalación, pero no lo es del todo. Creo que es un poema.

Entrada: 5 €

A partir de 7 años.



6 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM

“DISCULPA SI TE PRESENTO COMO QUE NO TE CONOZCO”

LA PEQUEÑA VICTORIA CEN

Esta compañía leonesa utiliza vocabulario de circo y danza para generar una propuesta íntima que conecte, desde lo universal a lo personal, con las emociones de cada espectador/a. “Disculpa si te presento como que no te conozco” justifica el hecho de que me conoces sin conocerme. La identidad en un lenguaje de circo y danza, ambos recursos para generar una propuesta íntima que conecte, desde lo universal a lo personal, con las emociones de cada espectador y así generar reflexiones sobre la identidad. Dos cuerpos que juegan con la simetría, la duplicidad y la ambigüedad para componer imágenes sorprendentes, diálogos acrobáticos y escenas oníricas.

Entrada: 5€

Para todos los públicos.



7 DE OCTUBRE 12.30H Y 17.30H SALA RÍO SELMO
8 DE OCTUBRE 10.30H Y 12.30H
“LA GRUTESCA” ESCARLATA CIRCUS

Un destilado en forma de pensamientos sonoros y actos poéticos que dialogan creando un collage poético y provocador que cuestionan el rol y el futuro de la risa y de la libertad en la sociedad. Una propuesta que no es fácilmente clasificable dentro de las categorías clásicas de circo o teatro, sino que es un híbrido de las dos. Una reflexión profunda sobre la risa, sobre sus orígenes, sus motivaciones y su futuro. Una creación minimalista dentro de una carpa propia. El público es recibido por los dos conductores de la pieza y crearán objetos que le servirán de intercambio para entrar en la arena. Dentro de la arena se invita a todo el mundo a sentarse en una gradería en forma de semicírculo y a ponerse los auriculares con los que comienza el experimento sonoro. A partir de aquí las escenas se suceden en una minúscula pista central y un pasillo por el que desfilan una serie de actos poéticos mientras la banda sonora nos acompaña a viajar por el universo de la risa. Globos de helio, piedras, escaleras bailarinas, gramófonos que ríen, autorretratos que gravitan y papeles de fumar que bailan al ritmo de un vals, son algunos de los elementos.

Aforo: 32 personas por pase

A partir de 12 años

Entrada: 5 €



7 DE OCTUBRE 20H TEATRO BERGIDUM

“SAVE THE TEMAZO”

COLLECTIU F.R.E.N.È.T.I.C

La delegación española del movimiento Save the Temazo, creado en 1971 por activistas musicales canadienses y en el que colaboraron nombres como David Bowie, Gloria Gaynor, Chuck Berry o Tina Turner, entra en los teatros para continuar con su labor de investigación de “las interrelaciones entre la música, las emociones y la jarana en general” y de divulgación del mundo de la música a través del circo. Utilizando proyecciones en directo y un espectacular diseño de iluminación, ofrece una experiencia visual única que le cambiará la percepción de la realidad, presentando disciplinas artísticas circenses muy variadas como el trapecio volante, salto al vacío, manipulación de objetos, rueda Cyr, tiro con arco, counter balance, aro aéreo y, por supuesto, mucho humor.

Entrada: 10€

A partir de 4 años.



